

“梁溪夜未央”“状元归故里” 小娄巷良辰集市正式开市



小娄巷历史街区位于无锡城中心，经千年积淀，也是老百姓心中地位颇高的一条古巷。如今距2019年6月开街，即将满一周年，其发展情况如何，备受关注。6月13日小娄巷良辰集市正式开市，记者获悉，小娄巷年客流量破300万人次，年销售额破5000万元，梁溪区努力在商业与文化中达成一种平衡，活化利用好历史街区，打造城市新名片。

听名师名家导读经典 “二泉阅读”每周开讲

本报讯 昨天，“二泉阅读”名师名家导读经典系列讲座在无锡新华书店图书中心启动。首场导读由无锡市教育科学研究院原副院长赵宪宇讲《人间词话》。举办方将邀请上百位名师、作家、出版界人士等参与此次计划，采取“直播+现场+录播”的模式，惠及全市数十万青少年及广大读者。

2020年，教育部首次推出中小学生学习300本必读书目。其中，小学段110本，初中段100本，高中段90本，涵盖人文社科、文学、自然科学、艺术四个大类。这其中，相当一部分是初、高中阶段教育部指定的语文新课标必读书目。

12年时间读完300本书，阅读量已经三倍高于全国人均阅读水平。这对学生阅读时间、阅读质量都是不小的挑战。无锡市全民阅读促进会、无锡市教育科学研究院、无锡叶圣陶研究会主办的“二泉阅读”系列讲座，以这300本必读书目为基础，通过资深名师、学者、作家等“大咖讲书”的形式，拉近读者与名著的距离，帮助中小學生、家长及教师理解书籍经典，既做到内容拿捏精准、内涵剖析深入，又使得阅读轻量化、便捷化。

“二泉阅读”是一项涉及青少年阅读的系统性工程，目前在全省乃至全国都是首创。主办方希望通过名师导读、精准阅读、科学阅读，让青少年阅读更好地与课内教学衔接互动，并且有利于提升青少年学生的阅读面，阅读兴趣，阅读效率和阅读理解能力。接下来，每周将安排1至2讲，整个导读计划将持续较长时间。据悉，“二泉阅读”（第一季）已邀请了10位资深教育工作者。接下来，省锡中校长唐江澎、《汤姆索亚历险记》的译者朱建迅教授等将陆续做客“二泉阅读”。（张月）

园林实景版锡剧串烧 在荡口古镇上演

本报讯 6月13日是文化和自然遗产日，无锡市锡剧院在锡山区荡口古镇上演了一场实景版锡剧串烧，古韵今味，“点燃”了不少戏剧票友的热情，新颖的唱法和表演空间的“接地气”，更圈引了不少戏剧新粉。

这场以“最锡山 醉锡剧”为主题的锡剧演出在国宝级文保单位华氏老义庄的庭院里举行。尤其难得的是，身穿精致戏服的演员们精心妆扮后，以“串烧”这种现代流行歌曲的演出形式演活了经典传统剧目的片段，这种对话古今的新颖方式，让传统锡剧的表现节奏略快，但能在一定时间内，让观众享受到更多的知识性、趣味性。感受到这份别样的戏剧魅力，来古镇游览的年轻游客不少驻足停留欣赏。

开场是无锡人最熟悉的经典剧目《珍珠塔·赠塔》，独有的锡剧唱腔圆润、悠扬，演员在亭台楼阁之间有腔有调地游走，自然光线下，演员服装的精致华丽和细微表情融合完美，一唱三叹的技法灵动而充满江南风情。于略带沧桑感的飞檐翘角古风建筑实景舞台演绎古典锡剧场景，带有天然的契合度。此情此景，时空仿佛穿越到剧目营造的情节中，老戏迷们都纷纷陶醉其中。

真正的经典总是让人动容这文化底蕴的深厚绵长，如何让传统锡剧更符合时代的审美？作为锡剧发源地的无锡市锡山区，近年来在传承之路上精细研磨，把传统优秀文化的基因融入到地域发展的血脉中，通过成立吴歌锡剧研究会将经典文化元素薪火相传，该区分别在羊尖实验小学和查桥实验小学建立了吴歌和锡剧传承学校，常年开展锡剧雅集票友活动，让锡剧这支经典文化脉络在青少年中得到守护和传承。目前，仅锡山区就有26支锡剧团队，2019年演出超过1500场。（陶洁）

■ 文气取胜，商业与主题文化打造韵味街区

这几天，小娄巷作为梁溪区夜经济的业态之一，良辰烟花市集正式亮相。华灯初上之时，各色变幻的文创产品引得游客驻足。这里云集了来自上海、苏州等全国各地约14家精品文创手作店铺，游客可现场参与体验，感受精巧的工艺作品。巷内店家也纷纷推各种周年庆活动。小巷里时不时飘起的喷雾让人在江南的黄梅季节中享受到丝

丝清凉。小娄巷36号中免费的科举考试体验引来许多小朋友的追捧，静心坐下抄写一段诗文，穿上状元装，在祈福墙上写上美好的祝福语。

无锡益田小娄巷运营管理有限公司副总经理朱海光表示，过去的一年里，小娄巷一直致力于依托文化的力量，挖掘区域文脉，讲好小娄巷的故事，并成功孕育出一批特色网红店铺。这

些店家不仅是商业的，也充满了文化气息。“小巷有戏”门口身穿长袍迎宾的老先生温文儒雅，在这里听一段戏，吃一餐饭，享受别样的文化。璟鲤、钦点吴门、寄席、东坡少游等从店名到运营，都富有文化气息。这一年中，小娄巷结合自身的特色，打造出古风开学礼、枫叶艺术节、牡丹节、读书月等20余场主题文化活动。

■ 建筑与文化相匹配，最低破坏和可逆性很重要

位于小娄巷历史文化街区25号无锡樊登书店旗舰店今年正式开业，这里曾是《唐诗三百首》编者孙洙的故居，也是近代世界语专家孙国璋故居。走进院内，《唐诗三百首》的选编者，选录了多少首诗”等趣味问答引得小朋友凝神思考，原来无锡人的诗情是如此的久远。院子里原有的一棵枇杷树今年结果颇丰，店

方负责人郑红艳表示，这些果子分赠给书人，共享美好。“建筑没有做太大的改动，尊重原有的样子”，郑红艳指着头顶的空调表示，他们在木质楼板上加了一层木栅栏，空调隐藏其间，既不破坏整体风格，将来拆卸也很容易恢复原来的样子。

朱海光表示，由于小娄巷是文保单位，入驻商家进行装修时，

提供的材料远比其他地方要复杂，从装修公司的资质，哪些地方需要改动，都要提交，同时还有专家评审，最终也要由专家验收通过后才能开业。在改造过程中，他们都会重申最低破坏和可逆性原则，要求减少对建筑的改动并可随时恢复其原状。为此，小娄巷老宅的装修改造比一般业态都要慢。目前出租率达到95%。

■ 将文化进行到底，商业利益不能与千年书香违和

无锡梁溪经投集团副总经理朱蕾介绍，小娄巷要讲好名人故居故事，破题文商旅瓶颈，在提升古韵梁溪特色文旅游线上做足功夫。他们希望招商中要将名人文化与建筑相结合、名人文化与旅游相结合、名人文化与业态相结合，持续传承小娄巷的千年书香文化。尽可能让业态和建筑匹配，即使退一步，也不会放冲突的东西。为此，他们宁可牺牲部分商业利益，比如说小娄巷的伏园，就是一个免费的景

点，同时也是一个书画交流平台，这些都只会让小娄巷文气与才气十足。

前段时间，由于疫情，小娄巷也受到了影响。街区共减免租金合计超过200万元，其中2月租金全免，并统一采购6500个一次性医用口罩免费发放商户员工使用。同时，协助商户进行线上渠道推广。复工后，小娄巷运营良好，今年五一期间，街区已达到去年国庆水平。

6月恰逢小娄巷历史街区开

街一周年，小娄巷将以“梁溪夜未央”为主题，通过“状元归故里”古风演绎、良辰集市、金胜神庙灯光秀三大活动持续促进梁溪夜经济发展。6月13日良辰集市正式开市后，每逢周末小娄巷街区还为现场游客精心准备了古风演绎巡游。6月25日-6月30日，小娄巷周年庆期间还将举行状元巡游、醒狮点睛等特色民俗活动，为锡城游客献上一场独具特色的文化体验盛宴。（晚报记者 黄孝萍/文 陈大春/摄）