

# 八旬老工程师爱做艺术台灯



老人正在打磨台灯底座上的垫片。

从小学习国画的国家级电路工程师，退休后爱上了做台灯，并通过这些艺术化的有机玻璃台灯，为社区居民和孩子们讲授最生动的电路知识。今年，已经80岁的包黛林将自己设计制作的环保艺术台灯拿去申报国家外观设计专利，获得了20多个专利授权。



包黛林设计制作的台灯以及半成品。

## 蠡园开发区全面启动电子印章“云端”工作

**本报讯** 为落实省、市、区纪委关于进一步加强权力监管、落实业务留痕、降低管理风险相关要求，近日，蠡园开发区（蠡园街道）召开电子印章改革工作部署会，积极推进电子印章改革实践，充分运用大数据平台，从“跑审批”到“云审批”、从“物理章”到“云盖章”，进而实现开发区印章的“云管理”“云留痕”。

据悉，蠡园开发区是全市唯一的电子印章改革试点单位。电子印章改革在不改变原有审批权限、签署流程的前提下，实行电子印章云平台的统一使用与管理，最大程度实现印章使用管理的公平透明、规范高效、风险可控、流程可见。经过前阶段的齐心协力、高效推进，目前电子印章改革工作已经硬件全面上线，全面开展试运行，在优化政府体制机制方面起到了积极作用。

本次纳入开发区电子印章系统进行重点监管的印章共有443个，基本达到了应进全进的初步目标。通过对权力部门印章的集中管理，有效实现了对所有政务事项的权力监管，敲响了政府部门和基层单位的廉政警钟。

（潘凡）

## 渤海银行无锡分行积极开展全民国家安全教育普法宣传活动

为贯彻落实习近平总书记重要批示精神，为提高全民国家安全教育法治意识，营造维护国家安全的浓厚法治氛围，增强防范与抵御安全风险能力，按照司法部、全国普法办，以及中国人民银行总行有关工作部署，渤海银行无锡分行近日在全辖范围内深入开展了2020年全民国家安全教育普法宣传活动。

渤海银行无锡分行组织全体员工认真学习了《国家安全法律法规汇编》等相关国家安全法制材料，还通过微信答题的方式进行了全员的“2020年全民国家安全教育普法知识测试”，通过知识测评，督促广大员工认真学习、抓紧学，确保国家安全法律知识入脑入心，切实帮助广大员工树立法律知识、加强法治意识、提高法律素养。

该行还以营业网点为宣传阵地，在网点电视机、Led显示屏滚动播放“坚持总体国家安全观，筑牢金融安全钢铁长城”“打击洗钱犯罪，维护国家安全，决胜全面建成小康社会”“落实江苏省反间谍安全防范工作条例，发现可疑行为及时拨打举报电话12339”等宣传用语，同时在营业大厅布置了宣传展架和海报，宣教专员向客户发放宣传折页，介绍相关国家安全相关法制知识，引导公众学习宪法、增强合规意识。

通过此次形式多样的普法宣传活动，达到对内增强员工遵规守纪意识，对外增强客户及社会各界人士风险防范意识的良好效果，引导群众树立法律至上、法律面前人人平等的法治理念，不断增强群众的法治认同和信赖，形成办事依法、遇事找法、解决问题用法、维护权益靠法的社会风尚，有利于构建守法文明的社区氛围。

（陈杰）

### 两个月“打磨”一件作品

近日，包黛林刚刚完成了一件式样新奇的台灯：呈帆船形状的有机玻璃底座画面呈现纵深感透视效果，红樱、山水构成春日丽景，站在一艘游船里的外孙女笑容天真甜美，不同角度看去，还有波光粼粼的奇异效果。要做到人物无痕融合在画面中，包老着实研究了一番，经过多次思考、实验，他采用在厚实的有机玻璃底座下面，仔细丈量好角度，再把人物大小的图像制作成专用模具后导入，才形成

了人在画中的生动视角。

没有任何现成的模具，小到花瓣垫片的槽孔、大到塔形灯柱材料的堆叠，每个步骤、环节都是这位充满智慧的老人一步步手工打磨而成，就连许多拉丝、打洞的专用生产工具都是老人自己设计制作的。为了完美地固定灯柱，包老经过多次实验，还是觉得用铁钉固定最牢固，然而有机玻璃材质非常坚硬，没有钻孔设备，老人就用铁钉烧热后先钻刻一个小洞，再用剪刀不断旋

转扩大洞口面积至需要的大小，一片片不同色彩、形状的结构件就有机组合成了一件件开合自如、带有夜光功能的艺术台灯成品。

让人惊讶的是这件作品背后蕴藏的创意，带有开门装置的风车灯、金鱼戏水灯、水晶莲花灯、多层花瓶宝塔灯……每个单一的结构件至少有三种有机玻璃材质结合而成，其中的粘结、抛光、拼配，无一不是精细活，一件成品台灯至少要两个月才能完成。

### 知识分享是最大的创作动力

从小热衷雕刻、国画艺术的包黛林其实是名国家级的电整流技术、大功率硅整流专家，出过多部专著，退休前，曾主持过多次国家级半导体应用类专业会议。而热衷艺术台灯的设计、制作“缘起”还是基于他强烈的艺术细胞和环保意识，这些漂亮的台灯灯柱、底座、灯罩，都是老人利用广告公司制作门头的边角料、废电影胶卷、化妆品空瓶等材料再加工而得，废电影胶卷的孔洞和灰白色极适合做成半透半显的灯罩；就连连接台灯的电线也是老人收集社区里居民家中废旧电器上的电线拆装所得，均是再循环利用的实践。

包黛林在琢磨做台灯这件事上，其实已有半个世纪之久了，灯座、灯罩的美学摸索也经

历了数十年。他30岁时做出了第一盏简单款式的成品台灯，很多年前就有企业要购买他的发明专利。最近几年，他热衷利用塑料件和有机玻璃件来设计制作出怀旧感的现代节能台灯。除了做台灯，他还做出了精致的雕刻版中国象棋，见过的朋友都啧啧称奇，而该象棋的设计制作，也因对有机玻璃材料的独特组合应用获得了国家发明专利。

“我觉得这个创作过程是集钳工、电工、工艺美术、传统雕刻等综合一体的生活艺术，从选择材料到每一个步骤的手工完成，感到特别充实。”多才多艺的老包更除了会画画、做台灯，还是个专题收藏家，他大半生收藏的6000多件全国各地的旅游门票，去年曾在社区

办过收藏专题展；今年疫情期间，老包在家还创作了不少主题的树叶画且自行装裱；去年和刘潭社区举办了一次小型手工台灯展，让不少社区居民惊艳不已。

“我喜欢把知识、艺术和喜欢的人一起分享。”前年开始，作为电流专家的老包每年都和天一小学的师生合作，带上他的艺术环保台灯来到学校和孩子们一起互动，从火线、地线的分辨到亲手设计、做出一款能用的台灯。“每次五个课时，所有孩子都对电路知识有了系统性的科学认知。”包黛林说，最新完成的十多个台灯将在完成今年的电路课堂授课后，送给需要的孩子们。

（陶洁 / 文、摄）