

电影院按下“播放”键

平均每隔5分钟售出一张票

“咔嗒”，昨天上午，随着总电源开关被按下，大世界影城中山路店、大世界和平影院、大世界影城博大店以及大世界影城京东广场店等，无锡首批开放影院的大银幕亮了。影厅内熟悉的“龙标”声音响起，观看9点50首场电影的观众，亲眼见证了无锡影院的“重启”。



爆米花和冷饮停售

走进和平电影院，空气中弥漫着消毒水的“安全味道”。和平影院总经理严达明告诉记者，保洁人员刚用消毒水拖过地，触摸屏、电梯按钮、座椅扶手和地板都是影院重点消毒区域。工作人员戴着一次性手套，为进入电影院的观众进行体温测量和实名登

记。目前无锡已开放的影院基本上都实行网络实名售票制。记者发现，影院内原本摆满饮料和冰棍的售卖机现已“清空”，“电影伴侣”爆米花也不见了踪影。同样，大世界影城也关停了售票大厅内的零食售卖机，原本充满奶香味的爆米花机空空如也。

虽有观众对此不舍，也有不少观众大力支持。市民刘虹告诉记者，每次看电影总有人在旁边说话，或者吃东西，现在整场安静许多，体验效果更好，“电影放映场所原则上不售卖零食和饮料，影厅内原则上禁止饮食”这两条她举双手赞成。

有新片也有重映片

“我和几个同学早约好了，电影院首日开放就来打卡。”电影院复工首日，很多年轻人就迫不及待地走出家门，来到电影院打卡“第一场”电影。李红和侯月是一对情侣，都是电影发烧友，复映第一天正巧遇到两人放假。《第一次的离别》作为首映新片，两人当然不能缺席。莫白是《十二生肖》的忠粉，一波三折的剧情和精彩的武打戏份是吸引他的关键，“在电

影院看的氛围和在家里完全不一样，而且这是复映的第一天，比较具有纪念意义的。”学生李峰买了《寻梦环游记》电影票，一路用手机拍摄“首日观影记”的vlog。

据悉，除了新片《第一次的离别》，影院还排了多部重映的影片，如《捉妖记》《美人鱼》《十二生肖》《寻梦环游记》《中国合伙人》《战狼2》等。相比起其他影片，

《寻梦环游记》上座率最高。《寻梦环游记》在2017年上映的，当时口碑评分就很高，因为排片的关系，票房并不是很好，如今重映反而大受欢迎。”大世界影城负责人缪杰说，目前已定档的影片有动画片《多力特的奇幻冒险》和好莱坞大片《喋血战士》。预计8月份新片会更多，比如七夕爱情片《我在时间尽头等你》和《荞麦疯长》。

票房在全国居前列

严格执行国家电影局“上座率不超过百分之三十”的要求，各大电影院仅开放了部分座位，观影者之间至少相隔一个座位。第一、二排均未安排座位，仅开放放映厅中间的黄金位置。“前几天，就陆陆续续地有市民打电话来了解上映电影和售票详情。”和平电影院的前台柏焕娣这样告诉记者。

大世界影城博大店相关负责人表示，暑期已经开始了，电影院也为孩子们提供了一个放松休闲的场所。她表示，从19日下午三



点起开设预售，仅8分钟便售出了第一张票，截止到目前已售出600张。记者查询各大订票网站发现，无锡首批开放的电影院售票情况都不错。尤其是大世界影城，“在上午10点40分，大世界

影城的票房位居全国第五名。”大世界影城相关负责人朱超说，平均每隔5分钟就能售出一张票，想看电影的人挺多。

（晚报记者 璎珞 实习生 王凝暄）

记者体验记——

进入影城，先在自助取票机上换取纸质电影票。如果观众到影城却还没有买票，可通过售票大屏获悉当天电影排片时间，再通过网上购买。

取票后，在大厅内等待，电影开场前，观众可以来到放映的影厅门口排队入场。

如果观众没有佩戴口罩，可

在影城大厅进行购买，售价为每只口罩1元。

为实现“无接触观影”，检票员戴手套进行检票，也会提醒观众可以将电影票放置在检票台上。随后进行扫码测温，并要求观影人员保持1米的距离进行排队。

检票台上，放置着3D眼镜和

眼镜清洁纸，观众可根据需要自行领取。另外，也有供观众购买的3D眼镜，如观众有需要可扫旁边的二维码进行支付。免费提供的3D眼镜，每场电影结束后，影城工作人员会立即进行消毒。

整个流程走完大约需要两三分鐘的时间，因此大家可以稍微提前一点到影院做准备。

“泰伯三让” 将搬上锡剧舞台

初稿已定 9月开排

“剧本会有所调整，唱词设计可以晚点确定。”“服装、舞美目前进行到哪个步骤了？”从上午8点开始，蔡瑜的手机铃声就没有停过，沟通项目进度、确定工作流程、布置具体事项，“恨不得一分钟当成1天在用”，这一切都是为了无锡市锡剧院下半年的重点剧目：大型原创锡剧《泰伯》。

“泰伯三让”为主题核心

该剧由江苏省戏剧文学创作院院长、青年编剧罗周执笔，著名导演张曼君执导，预计9月初正式排练。《泰伯》取材于本土历史，意在通过讲述三千年前吴文化开拓者、江南人文之祖泰伯的故事，展示其礼让仁孝、清廉守信、开拓进取、勇于担当的宝贵精神。“去年9月，我们与罗周老师见了一面，邀请她为锡剧院写一部剧，当时并没有具体的思路，只提了两点——无锡元素和吴地文化，不曾想她很快就定下了‘泰伯’这个题材。”无锡市锡剧院负责人蔡瑜表示，罗周之前写过很多此类作品，如京剧《将军道》、淮剧《千古韩非》等。

三让天下、建国勾吴，泰伯被孔子誉为“至德”，但关于他的文艺作品并不多见。确定主题后，罗周在广泛阅读相关史料的基础上，最终决定以“泰伯三让”这一至德之举作为整场戏的核心内容。罗周表示，“泰伯是上古之人，在追慕其风骨的同时，也感到创作难度很大。”

需要“新经典”重振市场

目前，《泰伯》剧本初稿已经完成，近日在南京举行了专家论证会。蔡瑜透露，剧本获得了专家认可和称赞，并称为省戏剧界挖掘优秀传统文化资源、为当代注入精神营养的又一次尝试。此前，原无锡县锡剧团曾排过一部《至德泰伯》，锡剧院也尝试创排过以“泰伯开吴”为主题的戏。在地方戏缺乏市场活力的背景下，近年来无锡市锡剧院做了不少努力，“充分挖掘地方特色地域文化的宝库，创作出一批以吴文化为底蕴的系列剧目，是我们一直想做的。”蔡瑜告诉记者，创造了《珍珠塔》等“老经典”之后，锡剧需要一批“新经典”来重振市场。

“记住你嘶声裂肺呼棺柩，记住你抚尸嚎啕泪横流。记住你风木之悲身颤抖，记住你冲冠一怒裂青眸！”《泰伯》剧本中，一段泰伯对侄儿姬昌的勉励之语，让蔡瑜印象深刻，“《泰伯》是一部典型的男人戏，女性角色很少。”蔡瑜表示，以往的锡剧作品男女演员各占50%，此次粗略判断《泰伯》80%都是男演员，有很大的突破。据悉，“礼仪”展示将是重头戏。

（璎珞）