



培养少年儿童“核心素养”

梁溪区少年宫帮孩子在兴趣的路上走得更远



近日,2020年无锡市唯一立项的江苏省教育学会课题——《“江南语境”中的少年宫书画印课程规划研究》,在梁溪区少年宫举行了开题论证会。会上专家建议课题积极探索少年宫艺术学习的科学规律,以“江南语境”中的文化、艺术、人文、自然特质为背景,逐步建构有童趣、有温度、有乡情的艺术课程体系。

2016年,伴随行政区划调整,原崇安、南长、北塘三区少年宫合并组建了梁溪区少年宫。四年来,梁溪区少年宫围绕培养少年儿童“核心素养”的目标,持续发挥校外教育职能,助推少年儿童专业发展。目前,宫内设有舞蹈、美术、书法、音乐四大中心,培训项目超过40个,除了原有的普通培训班,还开设了专业进阶班,全年共3000多个培训班,每年培训学员超4万人次。

学员王筱涵在梁溪区少年宫学舞蹈已有七年,去年12月被评为少年宫的“舞蹈之星”,是二泉映月舞蹈团班的一员,曾多次随团参与各级各类展演比赛。“在老师们的精心指点下,我已经顺利通过了舞蹈十级的考核。从最初单一的动作练习,到逐步学习古典舞、民族舞等各个舞种,我越来越享受在舞台展示自我的快乐,获得掌声的自豪。”

梁溪区少年宫书法中心主任周燕回忆道:“不少曾经在这里学习的学员,长大后回来当了老师。”就读于南京艺术学院的张议丹暑期在梁溪区少年宫任见习助教,上课没几天就收获了一众“小粉丝”,她告诉记者:“我小时候经常喜欢到处涂鸦,头疼的父母



就把我送到了少年宫学画画,遇见傅锡娟老师后,我就在绘画这条路上幸福地一直向前走。”

为了让学员在兴趣的路上走得更远,梁溪区少年宫在教科研过程中不断提升教师的课程开发能力。2017年起美术中心开设了美术大师创作班,引导孩子展开天马行空的想象,利用多种综合材料创作作品。美术、书法中心明年还会成立名家工作室,邀请各类书画名家来少年宫指导,让孩子们有机会和名家接触交流。

“除了专业提升,我们还经常策划各类作品展、演出,比如‘童心留芳’青少年社区广场文艺汇演,既让学员的作品有更多展示的机会,也受到了社区居民的欢迎。”副宫长唐佳琳表示,作为孩子的“校外课堂”,梁溪区少年宫也关注到家长的提升需求,多次和梁溪区妇联联合开展“家庭教育周末公益大讲堂”,引导家长和孩子相处得更和谐融洽。

(徐婕妤)



6部高分纪录片, 孩子暑假在家也能“观看”世界

一部好的纪录片,能为孩子打开一扇门,走进更广阔的人生风景。假期纪录片推荐来啦!今天与大家分享一些顶尖高分纪录片,家长们闲暇之余,不妨陪孩子选一部喜欢的纪录片一起观赏吧。



《河西走廊》

豆瓣评分9.6

这部纪录片采用“情景再现”的形式,以电影化的拍摄手法,再现了从汉代至今两千多年河西走廊的历史和文化变迁。极佳的历史场景再现、悠扬苍凉的配乐、口齿生香的解说词,让这部纪录片在豆瓣上的评分接近满分。总体来看,这部纪录片不浮夸、不空洞,客观严谨之余,也不乏生动有趣,给孩子展现了真实的丝绸之路。

一句话推荐:丝绸之路的缩影,历史大剧一样的纪录片。

《如果国宝会说话》

豆瓣评分9.5

《如果国宝会说话》共100集,分为四季播出,目前已出到第三季。这部纪录片告别了“长篇大论”的枯燥讲述,每集仅有短短5分钟,无论是象征胜利的越王勾践剑,还是充满神秘气息的三星堆人像等国宝,它都以或轻松、或沉重、或唯美、或热血的不同年轻化表达,唤醒了文物沉睡千年的心。

一句话推荐:充电五分钟,穿越八千年。

《蓝色星球2》

豆瓣评分9.8

4年时间,123次远征探险穿越每片海洋,1500天的水下作业,6000多个小时潜水艇拍摄,BBC用最先进的技术为我们打开了一个前所未有的新世界。孩子们能在这里看到的,绝不仅是美丽神秘的海洋景色,还可以了解许多与海洋生物相关的小知识,甚至片子中的不少画面,以后将只能在这里看到。

一句话推荐:想探索海底世界吗?这部神作你不能错过。

《宇宙时空之旅》

豆瓣评分9.7

对于孩子来说,看纪录片最主要的目的并不只获得知识,而是将科学精神埋在心中,《宇宙时空之旅》就是这样一部故事性、想象力、特效都不输科幻大片,能给孩子埋下科学种子的纪录片。甚至很多人在看完《星际穿越》以后,专门翻出这部纪录片补全脑洞。整部纪录片在不知不觉中就带我们复习了一遍学校里学过的物理、化学、生物和地理知识。

一句话推荐:这是一部让孩子真正爱上科学的纪录片。

《糟糕历史》

豆瓣评分第一季9.3

一部专门为6~12岁儿童制作的历史剧,集萌、贱、酷于一身,它把历史讲成了段子,但其中大部分又实实在在是真实发生过的历史。该片用喜剧的视角向观众朋友们展示历史上最囧的一面,涉及到古希腊、古罗马、阿兹台克、印加、世界大战以及英国历史上各王朝等,内容丰富,寓教于乐。

一句话推荐:你大概从没见过如此另类的历史剧。

《故宫100》

豆瓣评分9.4

这部纪录片讲述一百座建筑的命运,一百座建筑中发生的不为人知的皇家故事。一百座建筑中有将近1/3比例的宫殿是平时不对外开放的,一般游客是无法进入参观的。比如皇家私密空间,比如皇室宗教场所。

全集共有100集,每集时长6分钟,展现了关于故宫的100个建筑细节。
(青岑)