

第二届运博会无锡主会场下月开幕 运河水弄堂包装出新迎盛会

本报讯(晚报记者 黄孝萍/文 陈大春/摄)下月初,第二届运博会无锡主会场开幕式将在梁溪区举办。昨获悉,运河水弄堂包装出新将在8月25日前完成。借运博会契机,梁溪区做好运河两岸的净化、亮化、美化,将为市民和中外游客呈现出一条更美的河、一座更美的城。

踏上南长街,不少市民发现周边的里弄正在整治。这段时间,梁溪区在对大窑路沿古运河房屋开展风貌整治,对界泾桥路整体环境进行专项整治,解决周边居民停车难问题。古运河及其支浜已开展水面保洁、沿岸绿植修剪、驳岸修整。南长街景区内的7个停车场提升工程也在加快推进。同时,加快厕所改造,严格按照时间节点推进整个街区及运河沿线41座厕所改造工程,切实提升旅游品质。沿河电线入地,擦亮运河天际线。

在亮化方面,市中心商业圈的红豆、恒隆、苏宁、云蝠、摩天360等高层建筑已完成亮化维修,确保在运博会期间正常



昨天,工人在南长街进行亮化施工。

亮灯。夜游古运河最精华段——水弄堂段的亮化工程也在加快完善过程中,近景和远景相结合,沿运河而行,整个无锡的城市夜景高低错落、层次分明。

另外,对夜游古运河游船专门制定调度应急方案,各码头配齐救生圈和救生绳,配备多艘应急保障船只以备突发情况。运博会期间南长街将对市民开放,但将根据人流情况进行实时限流。目前,夜游古运河讲解词也进行了升级,将重点宣传推介无锡文旅资源、文

旅项目和特色文创产品。同时,重塑水上餐饮,整合资源,在原有游船基础上,增加敞篷船、摇橹船等游船项目;与老字号穆桂英等餐饮名店开展合作,为市民游客在游船上体验太湖船点和特色餐饮提供便利。同时结合相应节假日开展系列游船体验活动,不断丰富游客体验感。

古运河无锡段的主会场沿线将有12个点位,届时将有丰富多彩的表演,再现江南人家生活场景,展示“穿过水弄堂,邂逅梦中人”的如梦如幻之感。

“笑语欢歌”今晚走进 人民路红豆万花城 今年首场演出迎“我们的节日·七夕”

本报讯 今天18:30,由无锡市委宣传部、无锡市文明办、江南晚报社、人民路红豆万花城主办的“我们的节日·七夕节”暨“笑语欢歌进社区”将走进人民路红豆万花城。届时,将在红豆万花城广场上演一场精彩的文艺演出。受疫情影响,这也是本年度“笑语欢歌进社区”的首场演出。

过去的14年里,“笑语欢歌”的舞台遍布锡城2市5区,为市民送上了200多场演出,成为远近知名的品牌文化活动中。2016年3月,“笑语欢歌进社区”凭借良好的社会效益与口碑,入选了由无锡市委宣传部和市文明办联合评选的“无锡市第六批优质服务品牌”,并于同年9月荣获中国报业新闻社会活动案例三等奖。今年,“笑语欢歌进社区”继续与市委宣传部、市文明办的主题活动“我们的节日”相结合,用一台台好戏陪市民过中秋、过重阳等传统佳节,传播中华优秀传统文化。本场演出由无锡报业发展有限公司晚报传媒分公司承办。(乐章)

定点贵州从江扶贫 江大捐赠300件 非遗文创设计作品

本报讯 昨天获悉,“江南大学——从江非遗扶贫文创设计作品展”,近日在贵州从江县奎里非遗扶贫就业工坊开幕,该工坊是江大定点帮扶贵州的项目。展览上,江大还向从江县捐赠了300件非遗文创设计作品,为更好地发展和传承贵州民族文化注入了新动力,助力当地脱贫攻坚。

贵州省黔东南苗族侗族自治州从江县是江南大学的定点扶贫工作挂钩县,从江县目前尚为国家级贫困县,自然与文化资源丰富,织绣类传统技艺活跃,传承至今,民族特色鲜明。自江南大学帮扶从江县以来,本着“以江大所长,帮从江所需”的原则,江大充分利用从江县非遗资源丰富的优势,将传统工艺振兴与精准扶贫、美丽乡村建设、乡村旅游相结合,打造了“江南大学·从江非遗扶贫就业工坊”项目,指导和培训从江县各族非遗传承人,进行传统工艺品的创新设计与生产销售。

江大设计学院服装系75名学生为从江县设计了文创产品,他们以从江各民族纺织非遗项目为设计题材,以“非遗融入当代生活”为理念,前后历时8个月,最终完成70多件设计方案,约300件套文创产品的设计效果图,为从江非遗传承人贡献了诸多“金点子”。(张月)



抢晴收割忙

昨天,收割机在从心农场稻田里作业。近来,新吴区鸿山街道从心农场抓住晴好天气,加紧收割成熟的水稻,确保颗粒归仓。(还月亮 摄)

宜兴城乡星光舞台锡剧魅力最足

本报讯 连日来,星空下的宜兴市文化中心广场人气旺盛,由宜兴市锡剧艺术传承发展中心演出的大型传统古装锡剧《五女拜寿》受到观众欢迎。宜兴市锡剧艺术传承发展中心的前身是宜兴市戏剧团,在宜兴城乡,本土的锡剧名角儿唐振华、戴黎东、王凤华、孙小香、韦伯生等人拥有很高知名度,受到锡剧粉丝追捧。

作为锡剧专业院团,宜兴市锡剧艺术传承发展中心此次的巡回演出主题为“锡剧惠民基层行,公益演出送温情”,由宜兴市文体广电和旅游局、宜兴市文化中心管理办公室等单位联合主办,场场获得“满堂

彩”。入夏以来,宜兴城乡星光舞台红火起来。其中,锡剧表演最热门,登台表演的有专业演员,也有票友。在登台表演的锡剧票友当中,有年逾八旬的老者,也有豆蔻年华的小学生。宜兴市戏剧曲艺家协会副会长兼秘书长王建平介绍,宜兴的“锡剧热”,除了专业院团经常性的演出外,民间社团组织的锡剧表演与欣赏活动也很闹猛。“江浙沪锡剧票友大奖赛也在宜兴举办过。宜兴有着丰厚的锡剧土壤,宜兴城乡锡剧爱好者常组织演出活动。”他介绍,中国戏剧梅花奖、文华表演奖获得者周东亮是国家一级演

员,在宜兴举办专场演出好评如潮,此后很多锡剧名角儿在宜兴举办过个人专场演出。宜兴少儿锡剧培养也呈现蓬勃发展势头,宜兴少年王思吟在读小学时就获得戏曲类锡剧组全国比赛金奖这样的重要荣誉。宜兴锡剧传承人、阳羡民乐坊主人曹鸣放悉心辅导少儿锡剧,慕名前往学戏的少年儿童不在少数。目前,在宜兴拍摄的锡剧电影《紫砂梦》被列入中国戏剧梅花奖数字电影工程,这部锡剧电影由江苏省演艺集团锡剧团担纲,国家级非物质文化遗产锡剧传承人、国家一级演员、著名锡剧表演艺术家周东亮领衔主演。(何小兵)



昨天,“墨海祥云”刘云祥书法作品在梁溪区少年宫美术馆举行。书法家刘云祥先生用书法探究人文书风,将书法与诗词相伴,使书作因诗香浸染而厚重,诗文因书法烘托而灵妙。展览收集了他近年来的书法作品80余幅。(陈大春 摄)