

# 习作的窍门： 如何把事写清楚、写具体

名师讲堂  
无锡报业少年新闻学院

在语文学习过程中,习作是非常重要的,也是非常令学生困惑的一项。从一年级的写话开始,学生们就希望能习得一些有效的习作诀窍,帮助自己迈过习作的“大门”。其实,习作最重要的是语言文字的积累与运用。学习写作也是为了更好地表达。表达除了口头上的,还有书面的,如家长都非常喜欢的“微信朋友圈”就是一个个人表达的发布区。上面除了照片外,总还要加几句个人的想法、感受、心情变化等等。有时甚至还会有一个小故事,或记录完整的一件事情。所以,学习书面表达,也就是写作,其实就是帮助我们学习一项重要的生活技能。



陈钰

无锡市东林小学语文教师  
中学一级教师  
小学教育思品学科梁溪区第一批教学新秀  
获江苏省语文教师基本功大赛一等奖

## 怎样把事写清楚?

我们在生活中经常要涉及到的表达,就是向别人说明一件事情。看一个例子:

西安正在抢险加固明秦王府城墙坍塌砌体

记者8月11日在西安明秦王府城墙遗址看到,西安市正在对坍塌区域进行清理和加固。险情部位南北两侧脚手架刚刚搭建完毕,土方清理工作也已完成,安全

隐患基本解除。

这是一则新闻消息,非常简短。从这则消息中,我们可以知道:

1. 事情发生时间为今年的8月11日。
2. 事情发生地点为西安的明秦王府。
3. 西安的明秦王府城墙坍塌了,现在在抢险加固,安全隐患基

本解除了。

这一则消息告诉了我们这样几点:事情发生的时间、地点、起因、经过、结果。里面有没有涉及人物呢?也是有的,既然是抢修城墙,那么就一定有工人,只不过大家都知道是工人在修,就把人物省略了。所以要把一件事情说清楚,再短,也要有这几个要素:时间、地点、人物、起因、经过、结果。

## 怎样把事写具体?

以上述“西安正在抢险加固明秦王府城墙坍塌砌体”的消息为例,除了了解到这件事的基本信息外,你还想了解些什么呢?你还想向有关部门提哪能些问题呢?比如:

- 1: 为什么西安明秦王府城墙会坍塌?
- 2: 这个城墙加固是怎么做的?
- 3: 以后这个城墙还会不会再坍塌了?

……  
一百字左右的消息,它只是说清楚了一件事情最基本的信息,并不能说明事情的具体情况。对于其中一些详细的信息,需要更具体的写作。所以,记者作了以下的文字补充:

据专家组判定,坍塌部分不是西安城墙,而是原城墙遗址新

筑保护性土体和东北侧外包砖砌体,未伤及原明代城墙夯土。坍塌原因为近期连续大雨所致。记者从西安市文物局、新城区政府处置工作联合专班了解到,坍塌区域抢险修缮分为两个阶段。第一阶段计划完成抢险加固,除了清理北侧坍塌土体和砌块,对其南侧的砌体进行局部卸荷外,还将拆除墙顶全部海墁,勘察渗水范围和深度,提出相应保护措施;第二阶段将初步完成遗址修缮工作。专家组初步意见计划对整个明秦王府南墙西段进行加固修缮,重新补夯、砌墙,在关键部位增加圈梁、锚杆等结构措施,保持墙体两侧稳定性,同时还将重新设计排水系统。

据介绍,修缮后的明秦王府城墙遗址,除了增加检修登顶踏步设

施外,在外观形式上与坍塌前的原貌保持一致。

这样写作后,不但把整件事情的来龙去脉都交待得非常清楚,而且也解决了刚才我们提出的大部分问题。如此,我们说就把一件事情写具体了。

其实,记者在写报道前,通常要先列好提问的提纲,然后进行采访,最后根据对问题的解答,梳理好材料,写成一篇文章具体的报道。所以,如果我们也想把一件事情写具体,有一个很实用的小窍门,就是学会提问。有的时候,自己对材料提不出特别好的问题,也可以请你的小伙伴或者家长来进行提问。我们把这些问题的收集好,进行一一解答,然后把它们进行归类、梳理,这样就能把一件事情写得具体一些了。

# 生活中的小谜语,蕴藏着大智慧

谜语,最早起源于民间口头文学,是我们的祖先在长期生产和生活实践中创造出来的,是劳动人民智慧的体现。这些谜语会用生动有趣的语言间接地描绘事物的突出特征,儿童可以根据谜面所提供的条件、线索等来猜中谜底。猜谜语,是一种充满趣味性的脑力操,短短十几个字中蕴含着古人的大智慧。

## 一、于古老传说中聆听永恒经典

在古希腊神话中,有一个长着人面狮身的怪物,它的名字叫斯芬克斯。传说它常常坐在忒拜城附近的悬崖上,拦住过往的路人让他们猜一个谜:早晨四条腿,中午两条腿,晚上三条腿,这是什么?如果路人猜不中就会被它吃掉。后来,俄狄浦斯猜中了谜底——人,怪物便坠崖而死。这个谜语被称为“斯芬克斯之谜”,时至今日,它仍然充满了无穷的魅力,为人们所津津乐道。当孩子们读到这样一个古老神秘的传说时,他已经踏

进了谜语的大门,将深深地被这个“永恒之谜”所吸引。

## 二、于字里行间领悟表达之妙

谜语的魅力是无穷的,多半是因为它的语言。语言“含而不露”,语言“风趣生动”。

红口袋,绿口袋,有人怕,有人爱。(打一蔬菜)

身穿硬袍,手拿剪刀,口吐泡泡,走路横跑。(打一动物)

一只雀,飞上桌,捏尾巴,跳下河。(打一餐具)

明明亮亮,又平又光,谁来看它,跟谁一样。(打一生活用品)

这四则谜语,没有一则明白交代所猜事物,只在事物特点上下功夫,表达时或平实或风趣,短短十来个字,却能将事物最重要的特点交待得清清楚楚。这份“含而不露”,这种“风趣生动”,最能激发孩子们对谜语的探究之心,他们会发现,只要抓住了事物特点,就能猜

出谜底来。

## 三、于唐诗宋词中感受妙趣横生

古诗是中华民族的瑰宝。在我国传统文化当中,诗词谜语是非常特别的一类,它不仅妙趣横生,还能为读者带来一顿丰盛的文化。

唐代的李峤写过这样一首诗:解落三秋叶,能开二月花。过江千尺浪,入竹万竿斜。这是一首谜语诗,有趣的是,这首诗的题目《风》正是谜语的谜底。全诗四句没有一个“风”字,却处处写“风”,将风所到之处刻画得淋漓尽致。

著名诗人王维也写过一首谜语诗:远看山有色,近听水无声。春去花还在,人来鸟不惊。这首五言绝句的谜底就是诗题——画。正是因为画在画中,所以春天过去了,花仍然开着;鸟不怕人来,流水亦无声。

小谜语,大智慧。谜语,将为孩子们插上一双想象的翅膀,让他们在智慧的天空中快乐地翱翔。



张文翼

江苏省无锡通德桥实验小学语文教师  
市优秀班主任  
市德育新秀