

胖胖的法官、吊梢眉的“反派男”、很“秃然”的老爷爷、丸子头的老奶奶……由旺庄人民法庭法官助理顾玫创作的漫画再次“上新”，讲述了民法典中婚姻家庭编中的离婚冷静期、子女抚养权等问题。这一系列普法漫画用轻松幽默的风格讲述严肃的法律问题，受到诸多市民的喜爱，近日，顾玫与记者讲述了创作这些漫画背后的趣事。

手绘漫画宣传《民法典》 领导和丈夫都入画—— 这个美女法官厉害了

用漫画讲述 严肃的法律问题

“你问我爱你有多深……彩礼嫁妆能不能五五分？”“520，我想要一段不分手(钱)的婚姻”……顾玫在日常工作中需要处理很多家事纠纷，一些案件便成了她笔下的素材，加上一些时下流行的段子，就成了一幅幅令人捧腹的普法漫画。这一次，她画的是《民法典》婚姻家庭编中的内容。

“现在孩子年满 2 岁了可以归你抚养了。”“不不不，他吃这么多，孩子妈妈养。”被谦让的孩子则在旁边吐槽：“你们倒也不必这么推辞……”一则带着些许无厘头的漫画，说的是一对夫妻针对孩子由谁抚养问题无法协商一致，就此引出《民法典》婚姻家庭编中的相关内容：已满两周岁的子女，父母双方对抚养问题协议不成的，由人民法院根据双方的具体情况，按照最有利于未成年子女的原则判决；子女已满八周岁的，应当尊重其真实意愿。

顾玫介绍，这次的作品，她以婚姻家庭为切入点，通过漫画的形式讲述了小海从出生到结婚再到想离婚的故事，从而给大家介绍了民法典在婚姻家庭编方面的内容。

用幽默风趣的漫画讲述严肃的法律问题，是顾玫漫画的一大特色，也是深受市民喜爱的地方。生动可爱，甚至于有些恶搞的漫画则让人眼前一亮，让读者在笑的同时了解关于家事案件的知识，学会怎么去分辨、怎么去保护自己。

曾被不负责任的当事人 当场气哭

顾玫毕业于华东政法大学，画画是她的兴趣爱好，此前也从没专业学习过。起初，她会在朋友圈发布一些自己画的四格漫画：“一些是看到的段子，有时候是恶搞的成语故事。”顾玫曾经画了一幅“闭月羞花”的漫画，因为她的丈夫姓毕，所以月亮就是“毕月”，他做了一些让花害羞的事情，因此是“毕月羞花”。后来，她渐渐不满足于这样的自娱自乐，开始将自己的工作融入进去，而此时新吴法院也在探索普法的新形式，顾玫的漫画便脱颖而出。

顾玫说，工作多年，她能感觉到普通民众对法律的认识有些片面和刻板，总觉得它是遥不可及又枯燥无趣的条条框框。而她曾遇到过的一个案例则更坚定了普法的决心，当时有一对年轻夫妻闹离婚，双方都把孩子视为累赘，想甩给对方，甚至带着年幼的孩子来到审判庭，让他亲眼目睹父母相互推诿的丑态……这种荒唐的举动把顾玫气得当场流泪。

她说，身处以案事审判为特色的基层法庭，法官有义务帮助民众了解更多的法律知识，以减少家事纠纷的发生。2019年6月，第一期“大玫法官说家事”应运而生。



想将普法漫画从线上发展到线下

说到法官，脑海中就会浮现出穿着制服、不苟言笑的形象，而“大玫法官”顾玫则自带幽默气质、擅长“自黑”，甚至还被同事称为“谐星”，她还将这种特质带入到她的“灵魂画作”中。在顾玫的笔下，她是一个胖胖的法官，经常忙碌得像一只小仓鼠；而当她主持公道时，又化身为额顶月牙的“玫青天”。除了蠢萌的形象，漫画的语言也很是幽默，面对家暴的丈夫，大玫说：“你的名字叫JUDY(朱棣)吗？你专断横行的样子，让我以为看到的是封建时期的皇帝。”她还会调侃法院的工作人员们，“在法院遇到一个秃头的大爷，不一定是快退休的法官，而是新来的‘95后’！”

正是这种轻松的画风，让“大玫法官说家事”栏目一经推出，便受到了众多市民的追捧。不过顾玫坦言刚开始创作时她也很是忐忑：“担心群众说法官画画普法会不够严肃。”但是顾玫认为时代在进步，法院也应该是在时代下行走的法院，最终的结果也让她感到欣喜。

说起未来的打算，顾玫还想将“大玫法官说家事”栏目从线上推广到线下来。顾玫介绍，此前法院也印制了一部分画册在普法时送给居民，同样很受欢迎：“线上的受众更年轻化一点，但是不少老年居民也需要掌握法律知识，今后我们会把栏目和法官进网格、法院的活动结合起来。”

“反派”形象被丈夫包圆了

顾玫说，她自己喜欢蠢萌的形象，加上她一直认为自己比较胖，于是她笔下的每个角色都是肉肉的——即使现在瘦了下来也不例外。既然是家事案件，那么肯定有“反派”形象：家暴男、纠纷过错方……而这些形象，基本被顾玫的丈夫毕俊包圆了，在漫画中看到水滴头、吊梢眉的男子，那么就是顾玫的丈夫形象了。顾玫说，在一开始的漫画中，她除了自黑，还“黑”过自己的同事、领导，后来发现，还是自己的丈夫黑起来最顺手。

顾玫的丈夫毕俊外号“毕大海”，顾玫说这个外号也是有来历的，两人婚后丈夫的体型就开始如同胖大海一样膨胀，短短几个月内就长了40斤，于是被叫做“大海”。为此，顾玫还收到了湖南卫视天天向上栏目组的私信，邀请他俩上节目，甚至还向法院发来了邀请函，“是一个关注男性健康的内容”，不过考虑再三后，他们还是拒绝了邀请。

顾玫说，一开始她都是手绘，她至今还保留着厚厚的一叠手稿。后来丈夫给她买了一个平板，让她能够在被窝里舒服地“黑”他。因为夫妻俩都在法院工作，平时十分忙碌，顾玫画画的时间都被压缩在晚上，哄女儿睡后她才开始创作，有时候会画到凌晨时分。顾玫说，女儿是她最大的粉丝，当看到她画的漫画时，就会发出夸张的“哇”，妥妥的一个“迷妹”。

学些法律常识很重要

目前“大玫法官说家事”已经出到第八期，此前内容包括家暴、嫁妆与彩礼、婚姻中财产纠纷、恋爱期间财产往来等问题，意外受到了众多网友的欢迎，而在普通网友点赞转发的同时，“人民法院报”“CCTV今日说法”“人民网”等官微、大V也转载了“大玫法官说家事”。顾玫说，她没想到自己“简陋”的画作能受到大家的喜欢，“既然大家不嫌弃，我一定会继续用画和大家一起说家事。”

旺庄法庭庭长徐贞说，他们希望通过“大玫法官说家事”这个栏目，将深奥专业的法律知识以浅显、诙谐的语言向公众传播，提高全民的法律意识。今后他们也将进一步扩大大玫法官说家事的品牌影响力，让更多人接触法律、了解法律、掌握法律武器，维护自己的权益。

(晚报记者 甄泽/文、摄)