

会格斗、会急救、懂消防…… 一专多能的保安最吃香

昨天上午,2020 无锡市梁溪区保安服务行业职业技能大赛开幕式在无锡市积余实验学校举行。据了解,这也是该区保安服务行业首次举行大赛,参赛者以 90 后为主,从赛事设置中看出,消防安全、格斗技能和安全急救这些内容受到重视,具有复合能力的保安越来越吃香。

大赛首现格斗比赛和急救知识培训

选手们嘴里装着护齿,身穿护胸、护膝等装备,在比赛场地格斗的场面非常震撼。不过,来自江苏英杰保安服务有限公司的孟子朝更喜欢轻装上阵,他说自己平时练拳很少带护具,这样更能找到感觉:“喜欢保安这个职业,平时参与救人、助人的情况很多。”选手乔鑫杰是武校毕业的,他说 18 岁时接触的第一份工作就是当保安。他从小区

保安技能、年龄要求越来越高

往返跑、俯卧撑、仰卧起坐、X 光机识别……这次比赛对保安人员的体能、公共安检技能都有专设项目。本次比赛消防技能的裁判长王志强表示,现在对保安的要求不再是看门、开门这样的简单要求。比如说,保安要能熟练使用灭火器,还能对火源有一定的了解。保安在巡逻中要发现火灾,要判断到底是明火还是电源、油料出了问题,并对相关火情能使用不同方式初步灭火。想取得保安证都需要考核这些内容,如果要进入到一些楼宇



保安做起,因为有技能,26 岁的他已是培训部经理。工作人员介绍,当天进行的格斗比赛采取三局两胜制,每局 3 分钟。虽然只有十多人参赛,但部分选手的水平不错。这次设立格斗比赛,主要为了提升保安人员的技能,以适应市场需要。一些公司发现,不少演艺公司进行巡演时,希望在当地找到一些可起到“保镖”作用的安防人

员的消控室,还需要有消控证,考核和培训需要两三个月。许多单位对保安的年龄、技能要求越来越高。像这次比赛,大部分参赛选手都是 90 后,甚至还出现了 00 后。王志强认为,保安行业也在转型,现在技防虽然正在普及,但监控探头和报警器发出异常信号,都需要人员到现场处理。在技防加入防模式中,保安是不可或缺的一环,很难被机器替代。无锡也从原本只有一家保安公司,发展到现在的 120 多家,从业人员已达 8 万人左右。

员。目前,无锡还没有保安公司具备这样的资质,但一些公司会引进格斗、散打类人才作为储备。本次比赛中,梁溪区还增设了急救知识培训,对伤员搬运、骨折固定和心肺复苏术进行考核,这些也成为从业人员的标配技能。有人员介绍,保安行业整体收入不高,但有一定技能的人才年薪能达 10 万元左右,若晋级到管理层,年薪可达 20 万元。

本次技能大赛赛程从 19 日持续至 20 日,以“逐梦强技,‘竞’显风采”为主题,由无锡市梁溪区总工会、无锡市梁溪区保安服务行业工会联合会联合举办,旨在推动梁溪区保安服务行业保安员职业技能培训,进一步提升保安员安全防范工作的综合素质和技能水平,强化保安行业服务意识和竞争精神,从而全面提高保安行业的服务质量水平,不断扩大广大保安员的社会影响力。
(晚报记者 黄孝萍/文 陈大春/摄)

小区外立面脱落急煞物业 律师:物业和业委会可聘请第三方检查并出具维修方案

本报讯 小区居民楼的外立面脱落,将停在楼下的车辆砸坏,为此物业公司吃了官司。近日,新吴区新都会小区的物业向本报反映,小区已多次发生类似事件,他们想对小区的居民楼进行整修,却受阻于流程,而且小区业委会似乎对此也并不积极。“我们是 2016 年 1 月进场的,当年 6 月就出现外立面脱落的情况,最近又发生了。”新都会小区物业办公室内,放着一个纸箱和两个袋子,里面放的是一块块水泥块。物业负责人王先生介绍,这些正是从小区居民楼的外立面上脱落的。脱落的其实是外层的装饰层,根据水泥块上的情况来看,猜测是胶水层的黏性降低导致。更让他们担心的是,这种脱落似乎有变严重的趋势:“之前是阳台处的外立面,现在连整个边柜都出了问题。”

在小区内看到,小区居民楼的阳台外有一圈边框,与周围的

墙面颜色略有区别。王先生透露,上月底的一天晚上,一居民楼高处边框脱落,砸中楼下两辆小车。事发后,他们请了第三方到小区排查,在另一栋居民楼也发现边框不稳的现象:“手一推就晃,我们就把它敲掉了。”

根据王先生的说法,从 2016 年入驻算起,小区已发生约十起水泥块掉落的事件,幸运的是未造成人员受伤。他们希望能动用小区的维修基金,对所有居民楼的外立面进行彻底整修,过程却并不顺利:“我们把计划报给了业委会,目前还没得到答复,以后还要报给街道、区物管部门。”王先生说,作为物业方,他们最担心的是新都会小区建成已有十多年,很多居民楼外立面有老化情况,若是在审批的这段时间内再次发生脱落事件甚至伤人该怎么办。

随后记者联系了小区业委会负责人,其介绍,业委会方面

也是同意对小区居民楼外立面进行检查的,但将全部居民楼的外立面铲除重新修缮,这会让小区的大修基金捉襟见肘:“现在小区消防设施整治也需要一大笔钱。我们希望请人对居民楼外立面进行检查,有隐患的就铲除,没隐患的暂时不动。”

“无论是现行的《物权法》还是即将生效的《民法典》,小区公共部分的维修费用肯定是由全体业主来承担。”江苏新高的律师事务所律师刘念介绍,在这起案例中,居民楼的外立面属于小区公共区域,因此对于外立面的维修方案以及资金的使用,必然需要通过业主大会来决定。若维修基金不足,也应由业主大会表决通过后募集。其实物业方和业委会的出发点是一致的,分歧在于对资金的使用。建议双方聘请第三方来小区检查并出具方案,“物业作为甲方招标,尽可能节省资金”。 (甄泽)

到凤凰艺都赏徽派油画

本报讯 昨天,“艺术凤凰·探索与表现——安徽油画名家邀请展”在金城湾公园内的凤凰艺都美术馆开幕,展出 18 位安徽油画名家及 3 位特邀艺术家的优秀作品近百幅,基本代表了安徽油画家的学术水准和近期创作状态,尽显魅力无穷的徽派文化。

安徽的油画艺术事业经过几代艺术家们的开拓与推动,展现出可喜的创作风貌,也涌现出一批油画名家。在创作过程中,他们自觉地融入中国传统文化精神,不断在“技”与“艺”的层面探索出个人风格。

本次展览以人文视角,选取了具有典型性的徽派建筑和徽州美景,以景抒情,以诗入画,既有表现性绘画所蕴含的写意情怀,又有写实主义绘画的深厚功力,体现了安徽艺术家们对于架上绘画的坚守,以及对传承与发展徽派文化的信心和使命感。该展览将持续到 10 月 17 日,免费开放。
(张月)

到无锡美术馆“拾梦”江南

本报讯 昨天,“家山拾梦 江南韵——中美艺术家美术作品展”在县前西街 79 号无锡美术馆(无锡市书画院)开幕,将展出至 30 日。油画家王洋、国画家赖辉和水彩画家宓玲娣相约美籍华人艺术家刘树春、钱鹏虎,为观众们奉上近年来的创作成果,呈现中美艺术融合之美。

钱鹏虎 1941 年生于无锡,现定居美国纽约,世界华人艺术家协会会员,纽约“世界艺术研究院·现代油画院”研究员。他的油画作品多次入选国内外展览,个人展览也从美国纽约办到了中国无锡。惠山寄畅园、惠山邵公祠、无锡巡塘之春、上海朱家角古桥、苏州千灯古镇、旧金山渔夫码头……钱鹏虎的画如清澄明亮的水,从无锡一直流淌至旧金山。

刘树春,美国华裔著名油画家、美术设计师,1948 年生于上海,毕业于上海轻专美术系,师从著名画家颜文樑等先生,长期从事美术教育和绘画创作,现为“写生中国”油画写生俱乐部副主席、上海分部主席,纽约“世界艺术研究院·现代油画院”院长。《泊》《桥》《巷》……刘树春的画带有鲜明的江南文化符号。

宓玲娣现为江苏省水彩画研究会常务理事,纽约“世界艺术研究院·现代油画院”研究员。《雁荡山——双笋峰》《黄山白龙桥》……宓玲娣的画离不开山和桥。无锡市书画院名誉院长王洋拿出了《静静的水乡》《锡山龙光塔》《冬日的太湖》等一批近日佳作,尽显江南好风光。无锡美术馆副馆长赖辉的《运河记忆》《运河偶记》系列以细腻的工笔细述江南风情。
(张月/文 陈大春/摄)

