

世家·鹿顶山

服务台的阿姨

| 迟悟 文 |

徐静到火车站服务台工作两年多了,天天为南来北往的旅客咨询服务,少不了被“谢谢”,有点听麻木了。不过,有一种奶声奶气的“谢谢阿姨”,甜蜜蜜的,那是孩子的心声,她百听不厌。

前不久,两个走失的孩子被父母从服务台接走。徐静送他们到检票口,本不想送到站台。忽然4岁的小妹妹看到徐静不走了,奶声奶气地对爸爸说:“阿姨怎么不走啊!”听了这话,徐静赶紧过去抱过孩子,孩子马上双手搂着她脖子。这样一直到站台,上车才不舍地松开。

孩子这么黏徐静,其实两人才相处半个多小时。孩子是下午两点钟与13岁的哥哥,从到北京的1462次列车上交下的。他俩本该与父母同行,苏州站上车时,父母买的是硬座票,给他俩买的卧铺。把他俩安顿到卧铺车上,父母下车从站台走向自己硬座车厢时,列车开了。看到父母落在站台上,哥哥还好,4岁小妹妹一直哭,到了无锡站交到徐静的手上还在哭。

几乎每个月都有三四起这样孩子与家长走失的事发生。有的孩子会主动到服务台告诉徐静“找不到妈妈了”;有的,原

地哭。看到这些孩子,作为两个孩子的妈妈,徐静总是感同身受,又心疼又焦急。为了安慰这些孩子,她积累了不少经验,哄孩子的饼干、薯片、棒棒糖等零食是她常备的,毛绒绒小熊、积木等也是她工具箱里少不了的。

4岁小妹妹抱到服务台,一直哭着说:“阿姨,我要妈妈。”“好,阿姨马上就带你找妈妈,别哭、别哭。”徐静一边哄孩子,一边拿出零食与玩具。一会儿孩子不哭了。然而,徐静不能走开,走开看不到徐静又会哭。直到孩子父母从苏州赶过来接走孩子,徐静才脱身干活。

同事们都说,徐静与孩子之间有天然的亲和力。其实,一切天然东西,都蕴含着付出。

徐静清秀苗条,热情又有耐心,是孩子们喜欢的漂亮阿姨;而且孩子不论俊丑,徐静的第一动作就是把孩子抱在怀里,像抱自己孩子一样。候车室不论哪里传来孩子的哭声,徐静都要赶过去瞧瞧。如果孩子一直哭,她就会问家长什么原因。问完家长,不放心还会问孩子:“小朋友,为什么哭啊,别怕,想要什么跟阿姨说。”徐静之所以这么爱管孩子的“闲事”,她有一个“杞人忧天”,怕这些孩子是被拐来的。

一天,天气非常热,在站台上站一会,汗就湿透衣服。徐静在等车的人群里看到一位三十岁左右男子,用厚厚的小棉被裹着一个婴儿,觉得反常便走过去,用手扒了一下棉被,露出孩子的脸,一看大概才出生几天。徐静关切地问:“哎,先生!天气这么热,不能把孩子捂这么紧,要捂出病来的。”男子支支吾吾没回答,往后退几步。徐静又追上问:“孩子这么小,他妈妈呢?”男子仍没回答,用手指指后面不远处站着的一女人。徐静看过去,那女人不像一个孕妇,二十多岁,穿着裙子还搽着口红,一副漫不经心的样子。按理,这时候女人应该在家坐月子,不能出门的。徐静觉得蹊跷,于是叫来了值班员,最后终于搞清楚事件的来龙去脉。原来这个女人是一个神经不太正常的盲流,路边生了孩子,被地方救助站收留。两人的车票都是救助站买的。看着可怜的孩子和女人,徐静把情况告诉了列车长,特别告诉列车长那男人不会带孩子,请她们多关照。

两人车票到山东滕州,当天列车比较拥挤,想到才出生几天的孩子,要经历这一路颠簸,徐静的心便一阵紧缩,久久不能平静。

众生·人民路

我们的乐活农场

| 郭燕 文 |

体弱的我曾经对劳动是有份惧怕的,因此发奋读书,为的就是有一天能脱离这样的劳动。

应该说,我的目标实现了,我当上了教师,也脱离了土地。可是,不知为什么,从脱离土地那一刻起,我反而一天天地失落起来,更确切地说,是慌张起来,那时候少年的我,不明白这种慌张是什么,多年以后,才明白这是一种叫乡愁的东西,而这个东西不仅没有随着时光而消失,反而是被岁月一天天地拉长了,一直长到那直击痛无数人心的话——望得见的山水,却回不去的故乡。这句话,让多少人午夜梦回,潸然泪下!我也不知多少次梦到了家乡那稻花香里说丰年,听取蛙声一片;不知多少次梦到跟着妈妈后面种菜点豆子的场景;不知多少次梦到和小伙伴们在田野里拾稻穗采野花的快乐。

人啊,总是在失去时才知道什么才是最珍贵的。因此,当得知在某处购房可以同时拥有自己的土地时,我们几户人家无一不欢呼雀跃。分田仪式上,我们几家和其他业主一样,满怀憧憬地规划着我们的种植(这情景真让我想起来我中学时学到的那篇课文——“分马”,这篇课文节选自作家周立波小说《暴风骤雨》,写了农民在党的阳光下土改过上好日子),或许大家都和我一样,虽然离开了土地,但那田野里四季变换的色彩,收获的快乐,植物生长的美丽,以及儿时在地里自由欢腾的情景都深藏在心里。

田分下来了,应我们要求,我们几家的土地分在一起,看到属于我们标签的那一刻,我的心里那叫一个激动!以我的宏伟目标,是要种上好多东西的,可是,毕竟我们都有工作在身,不能时时刻刻来呵护这片土地,但让我们辜负这片土地,那我们无论如何也不愿意的。于是我们就决定了种山芋、玉米、豆子和大白菜,听听,这是不是让人很亲切的农作物?它们也是我们一日不可缺的食物。大自然给予我们最珍贵的东西,总是那么平凡质朴,且不求回报,只要用心爱护即可,比如清风明月,山川河流,以及我们赖以生存的土地和食物。我的母亲就曾经说过,人养土一阵子,土养人一辈子。

说干就干,那个周末,我们几家相约着各自带上锄头铁锹水桶,骑着电瓶车就往我们的土地而来——我们的土地啊,那叫一个兴奋!到了地头,男人们二话不说,甩开膀子就挖地,没想到这几个文质彬彬的公务员、教师和公司高管,干起农活来这么麻利,不禁对他们刮目相看。相比之下,我们几个家属要弱一点,我们只拔草,点种子,下山芋苗子和浇水。干了一上午,地挖好了,一垄垄也平整得有点样子了,我们就跑到青龙河的树荫下休息,我们有的脱下鞋子,把脚伸到清凉的河水里戏水,有的拿毛巾掏着河水擦脸,我则踩着清浅的河水寻觅着我喜欢的的小石头。休息了一会儿,盛大而悠闲的野炊开始了,说盛大,是因为天作穹庐地作桌椅,还有比空调清爽的山风;说悠闲是我们没有慌急慌忙地做几菜几汤,就把我们带的水果在河水里一洗,还有辣椒酱、卤菜、笋丝、啤酒、大馍和面包,那感觉真的是很舒服的。

俗话说自己用的东西自己疼,我们的几分地也是一样,打那以后,我们就常过去转转,拔拔草捉捉虫什么的,特别是我家那位,闲下来就惦记着这几分地。有劳动就有收获,虽然咱种的东西不及父母辈菜园里的那么丰茂,可毕竟是有了收获,新鲜的毛豆,纯天然的蔬菜时时上了我家的餐桌。更有意义的是,我们几家常常结伴而行,团结耕作,共同分享,累了几个人就打打小牌,或者野炊,或者到附近的农家乐小饮几杯,于我们繁忙的人生平添了几分家常的暖意——这,也是我们的乐活农场给予我们的另外一种馈赠吧。

情趣·健康桥

周末厨房

| 许铁军 文 |

最近一个周末,十多位同窗相聚农家乐,一群人自带食材、佐料、料理机,让周末厨房来了个传统烹饪与现代料理的完美融合。

厨房大灶主要让太湖大籽虾、苏北鲫鱼走油,一些菜肴爆炒。在大蒸箱内高温蒸鱼、茄子、山药、玉米、南瓜。料理机专做点心、果汁、煲汤等。

在旺火与铁锅的翻炒中让食材散发出本质的香气与质感,在文火的炖烩里激发出食材鲜美的本味。

而料理机的高密度不锈钢内,时间温度正反转的设置让洗

菜、发面、煲汤、蒸肉如鱼得水、轻车熟路。

食材的选购是一个十分重要的环节,湖鲜鱼虾等种类的选购,要考虑适合食客们的口味,数量恰到好处。当然切配的刀功亦是衡量家厨水平优劣的标准之一,而适合切丝与片的软质食材,与刺鱼肉硬质食材各式刀具的标配亦是硬核。

合理、巧妙的食材搭配,是每道菜成功的一半。食材的时鲜、搭配的绝佳,能让食客们的味蕾充分被激活。

蟹粉香椿炖豆腐、虾籽茭白,是典型的两道食材组合佳

肴,蟹粉的鲜肥、香椿特有的清香,与滑嫩的豆腐遥相呼应,口腔的满足不会没有道理。

而菌类、培根、虾仁与芦笋在高温爆炒交织中,一定会诞生一种鲜嫩美香的混合口感。即使最简单的一道青菜,若蒜泥煸香清水面筋做伴,这样的炒青菜我想你不会不喜欢。

尊重食客们个性化的口味,辣酸咸甜调味小碟的配备必不可少,虽然是细节但决定整宴的人性化服务,往往一只白馒头配一碟重辣,对好辣的食客是一个口感的惊喜。油爆虾配上胡椒粉、香菜定会有异曲同工之妙。

要让闷热的气候有所缓解,糟卤毛豆、鱼虾之类,不失为是一种选择,选新鲜上乘的食材或者煮或干煎,冷却后用糟卤卤之,冷藏12小时即食之。

“高中老同学经常会晒一下他亲手制作的美食,往日是一饱眼福,今天是大饱了口福,味道棒极了,铁牛大厨辛苦了。”“同学情在美食中体现得淋漓尽致!”几位同学当晚发朋友圈如此赞道。

相聚是一首歌。老同学们都到了花甲之年,在传统厨房与现代料理机的碰撞与融合中,便有了一个美妙的时光。



秋荷

摄影

陈大春