

晚风·龙光塔

神宫外苑的秋游

| 朱芷杨 文 |

即使是在东京港区这样繁华的地方,也总有不少房屋,墙体上原先的粉刷变得灰蒙蒙的,像是遮上了一层纱布;瓷砖尽管时常有人清理,也沾染上了无法除去的污迹。有的楼房之间甚至还夹杂着寺庙,钟声会在正午时刻从里面传出来。和附近表参道那些现代建筑里的奢侈品店相比,这里多出了花店、点心店还有文具店;贩卖昂贵商品的店铺也不少,不过大多是卖二手货的,店家在玻璃窗上贴着巨大的“折扣”二字,可商品上标注的价格依旧能将人拒之门外。

我的学校就在这边一栋十层高的老楼房里。听一位老师说,这座建筑70年前就有了,最开始只造了三层,后来才加盖到了十层。一位老爷爷把这栋楼的第三层给整个儿买了下来,第三层就成了一所学校,老爷爷就成了校长。

这栋楼的二楼是定制服装店;一楼是咖喱店,每天从10点才开始营业,还只收现金,冷气的温度也经常调得很低,好像电费不要钱似的;地下一楼是四川料理店,菜谱上却四川菜广东菜台湾菜一应俱全,还能点北京烤鸭。老板娘和服务员是四川人,老板娘每次都要给我折扣,还问我怎么总是一个人来吃。厨师倒是江苏人,和我同乡,在我吃小笼包的时候,怕我吃不惯日本的蘸料,还给我一碟镇江香醋。

从四楼开始是给人居住的,因为学校在三楼和四楼之间立了告示牌:“学生禁止到四楼以上去”,所以我至今不知道四楼往上的地方是什么样子。

校长这两年在对面新建起来的楼里又买了一层作为分校,也招收了不少新的教师,但他自己却从来只穿廉价的西装,颜色也只选择低调的黑色或者深蓝色;领带看得出是摆在店门口折扣区的过时款式;皮鞋的鞋底磨得快和地砖一样光滑了,他也不愿意换一双,弄得喜欢拍马屁的部长每天都紧盯着校长,就怕他哪天摔倒能正好被他及时扶起来。

校长看上去七十多了,每次进卫生间都能花掉半节课的

时间,但是依旧生财有道,就像巴尔扎克笔下的葛朗台老爹。在缴纳学费之前说进了学校以后不需要再交任何的费用,而每当组织活动的时候,却要每个人再上交一千日元,美其名曰活动是额外的,不是教学内容;若不想去,算缺席一整天。地点又总是选在类似儿童乐园的地方。

今年的秋游被安排在了11月底,地点在明治神宫外苑的银杏大道,离学校只要步行十几分钟,不用像往常一样坐巴士,也无须买门票,所以也不用向学校再交钱了。这个时候天气转凉下来,地铁里的冷气都换成了热气。

下午第一节课结束后,我们就被叫唤去楼下集合出发了。过了外苑前站,又走了约莫五分钟,带路的老师在十字路口停了下来,对面便是银杏大道了。

银杏大道一直延伸向路尽头的棒球场。虽说在节气上已经过了立冬,就要是小雪了。有时在夜间,可以看见枫树的枝条从庭院的围墙伸出来,枫叶的深红色上面留着少许月亮照下的白色,像刚学会打扮的女孩涂的口红。但是不少银杏树叶还没有完全变成黄色,能看见星星点点的黄色间穿插着绿色,好像金色的麦田里藏了几只绿色的鸟。有的树甚至一整棵都是绿色的,保留着春夏时节的妆容。

人群里能看见穿白色棉袄和白色毛衣的短发老奶奶,她还戴了红框眼镜;也有人只穿一件卫衣,或是一件青色西装上面还印了白色的花;还有男人头发和胡须统统是金色的,脸的轮廓和我大相径庭,手里还拿着滑板。

路边有几家咖啡店,这些店的名字都是舶来语,洋气得很,我都不知道是什么意思,只有一家店的店名我勉强认得,翻译过来叫“音律环绕咖啡”。店里昏黄的灯光照在木桌上,每一张桌子都坐了人。店外还有小庭院,能一边享用咖啡或是意面,一边看一阵风吹过,几张叶片跌跌撞撞落向地面。

同班的越南同学硬要拉我

去树下面合影,我不喜欢拍照,又不好拒绝别人的好意,只好叫上高挑的广东朋友,摆姿势的时候可以把脸藏在他的背后。

走到银杏大道的末尾,路边立了牌子,上面介绍的是银杏树的来历,老师很热心要来给我们做解说,告诉我们这些银杏树最初是中国运过来的……我因为走在先头,早已看过一遍了,就一个人捂着耳朵先走掉了。

一个人到了尽头的会场,看见几个穿棒球服的高中生追逐着跑过马路。想到自己以前初中的时候硬要加入学校的棒球队,学了几个星期的棒球,尽管我的手臂还不如球棒粗。

会场里各种临时的店铺呈环状把整个场地围了起来,有人拿卡车开过来作为流动店铺,在车顶拉一条横幅,上面印着披萨的图案。店铺一眼望去花花绿绿,卖的东西无非是些章鱼烧这样制作快速简单的,不少是和牛串店铺,顺带卖啤酒。会场中央摆了很多桌椅,几乎没什么空位。还有人在空地上表演耍猴子或是杂技,前面放了个帽子,若是有人觉得精彩就在里面放上一张一千日元。

我逛完一圈回头去找同学一起去吃晚餐,走了一段路也没看见他们,只好回到会场,看见以前教过我的北川老师走在前面,她今天穿了一袭琉璃色裙子,像一滴蓝墨水扩散在水里,平时扎起来的头发今天也放了下来,秋天的风把其中的几缕吹散到了半空中。我本来想过去,看见她班上的一个俄罗斯学生走在她的旁边,两个人讲得喜形于色,尤其是那个俄罗斯人,嗓音比老树皮还粗糙,嗓门又大,卖艺人带的旧式CD机都被他的声音盖过了。我就树桩一样在原地站了几秒钟。

“反正她肯定也把我已经忘记了。”

我没去找同学,也没在会场品尝祭典的食物。

一个人回去,到便利店挑一份最贵的便当,在自己的房间里享用了。

众生·人民路

布鞋情结

| 王晓娟 文 |

爱美之心人皆有之,尤其女人,总想穿上美美的高跟鞋,时刻感受风姿绰约的女人味。周末晚餐后先生说:“娟,今晚你没有急于完成的笔头工作了吧,我们出去转一转吧。”立马回应:“好,那就去转转吧,我想去买双鞋。”先生又说:“你一天到晚穿双布鞋,今天不妨去买双好看点的皮鞋穿穿吧。”

接受先生的建议,我俩先来到一家皮鞋店,试了一双又一双,无奈没有一双穿上去感觉舒适的。

于是两人又兜兜转转来到了一年光顾多次的布鞋店,因为那里才有我真正喜爱的鞋子。

对布鞋的情缘,缘于儿时的布鞋亲情,尤其是多年来偶尔穿皮鞋和其他那些感觉不很舒服的鞋,使我更加想念起布鞋来。

六年前参加一个区级演讲比赛,比赛前文化站领导特发信息,要我注意服装鞋子的搭配,无奈之下就去买了双鞋跟不算高的黑皮鞋,那双鞋其实很合我意,很秀气,线条很细腻,我很喜欢,可我穿了就是感觉不会走路,扭扭歪歪很不舒服。但为了配合演讲比赛也只能霸王硬上弓了。在比赛前一周,我每天穿这双黑皮鞋步行上下班,到校虽五六分钟的路程,但即便是这样,走到学校脚后跟就很疼了,只能立马换布鞋。

我一想这样也不行啊,我的演讲文稿要八分钟,加之上下台的时间,起码要十分钟才行,为此又咬牙每天坚持练习穿皮鞋十五分钟以上。

终于熬过了一周,等来了比赛,出发前我特意在包里塞了一双布鞋。穿着那双皮鞋上台,加之第一次登上人生最大的舞台,特别特别紧张,同时也忍受不了那种万箭穿足的苦痛,比赛一结束,马上偷偷到卫生间换上了带去的布鞋。顿时,脚掌和脚趾头立刻舒展开来,真是舒服,真是惬意啊!

还记得多年前有一次和家人去爬山,那天出游我穿了一双比较时髦的旅游鞋,但那双旅游鞋不如布鞋透气,鞋底也不是很软,一天下来,回到家脚已经肿了,并且双脚因出汗而捂得变了味,于是我又怀念起布鞋来。

从那以后,每次买鞋我基本上只光顾布鞋店。其实现在的布鞋也不再单调了,花样各异,面料不同,做工不同——有现代的,有古式的;有运动的,有休闲的;有小家碧玉的,有华丽无比的……其实穿上它也很优雅,宛如皮鞋一般。

几年前,有一次在店里看到一双白底加一点黑色细条纹的布鞋。白色鞋底,鞋面比其它鞋要厚实、柔软,底虽厚实但很轻便。这样的一双鞋,应该被什么样的人穿走呢?因为这是一双男士鞋,当时我想:他应该很儒雅,有些书卷气,悠然闲逸……我想这双布鞋应该属于一个朴实的人,于是问了店家有否先生的尺码,果断把它买了下来给先生穿。

有时我也想:如果我们做人都能像布鞋一样朴实,那人和人之间就会更加和谐,更加友爱!如果每个人的婚姻能像穿布鞋一样舒适,那每个人都会感受到婚姻的幸福和快乐。

我喜爱布鞋,因为它使我自由舒展自己的个性和创意,让我有勇气和激情工作、徒步、做家务,那最舒适的布鞋伴着我,呼啸着,一路向前行!

盛隆资源再生(无锡)有限公司 整体提标技术改造项目 环境影响评价公示

盛隆资源再生(无锡)有限公司拟投资4000万元,利用现有厂房进行全厂整体技术改造。项目废气排放均达到相关标准;生产废水零排放,生活污水经预处理达标后接管梅村污水处理厂;采取有效措施对危险废物进行全程管理控制,避免危险废物从其产生、综合利用、储存到外送处置单位整个过程中可能产生的二次污染;项目风险可防控。

该项目环境影响评价相关内容及联系方式详见盛隆资源再生(无锡)有限公司网站(<http://www.centillion.cn/>)。



秋塘 国画 柴薪