

二胡情悠远，犹似从前“慢”

一曲《二泉映月》，怎少得了一把好二胡？作为“二胡之乡”的无锡，除了孕育出经典的二胡曲、培育了一流的演奏家，制琴也是蜚声海内外的。这次趁着活动，我也去梅村走了一遭，有幸见到一刀一锉之间的艺术——二胡制作。

制作现场没有嘈杂忙碌的景象，每个匠人都耐心地做着属于自己的那道

工序，平静而舒缓。“大师”云集，却看不到一丝儿大师的“范儿”。这些人朴实、谦逊、接地气，二胡是他们生活的重要一分子，制作二胡只是一种生活方式。

二胡用料的要求很高：琴身部分都是红木、印度紫檀这样的高档木材，这样的材质音色结实而不失柔美，共鸣效果好；而蟒皮的选择，则直接代表着一把琴独特的灵魂。

制作一把二胡，其背后的功力却要浸透数十年。手工蒙皮大概是最考验匠人技艺的一环。每张皮的处理各有

不同，绷而不实，紧而不僵。一把二胡，音色是否柔和、共鸣是否充分、张力是否合适，全凭匠人的经验，听觉和手感来自长期的触摸和把玩。

二胡制作，犹似从前的“慢”，浸透时光的锤炼与检验。区区两根弦，却奏出世间所有的声音。（@吉普悍马）

话题#江南风物志#：粉墙黛瓦，朱栏绮户，莲叶田田，菱角尖尖……尽是江南风物，一起来了解江南人的小日子。



来晚报
“锡友记”
一起发现
“无锡小生活”

即日起，晚报推出“锡友记”专版，欢迎您在这里与大家一起分享精彩。

有趣新鲜事、好看好玩处、美食美景齐打卡、巧手一双DIY、好剧好书大起底……一文+一图（图文相符），展示您的多彩生活、健康生活、美好生活！

还等什么？赶快加入“锡友记”吧！

投稿邮箱：
jnwbxm@163.com

深秋天平 红枫似火

郁达夫说，哪里的秋都是美的，而苏州天平更为独枝一秀。每到秋天，天平山就成了枫树红叶的海洋，于是今年深秋我便慕名前去观赏。

天平山的红枫年代久远。据传，明万年间范仲淹十七代世孙范允临辞去职位，带回380棵枫香树苗植于苏州祖莹地天平山，后人再逐渐栽种，形成了如今的天平枫林。古人云：“丹枫烂漫锦装成，要与春光斗眼明，虎阜横塘景萧瑟，游人多半在天平。”深秋初冬，枫叶经秋风秋霜，由青转黄，然后变橙、变红、变紫，整个古枫林，流光溢彩、绚丽多姿，蔚为壮观。

近年来，天平山风景区管理处又栽种了两千余棵“接班”枫，和古枫林形成一片。片片红叶在微风中轻轻抖动，不紧不慢地飘下来，仿似飞舞的红蝶。走



进枫林，犹如漫步在由红叶铺就的红地毯上。登高远眺，山下一片赤艳，灿若红色海洋。枫叶流丹，层林尽染，在秋阳晚照下，堪比二月春花！

看到一拨拨、一群群银发族愉快地徜徉在赏枫的人群中，不禁使人感慨，

晚霞红胜火。红枫似火不正是对老年人最好最真切的写照吗？（顾家德）

话题#向往的旅行#：不在意去过多少地方，看过多么壮阔的美景，只愿遇见真实的自己。

2021

主 流 / 好 看 / 有 用

悦读江南 见字如晤

欢迎订阅2021年《江南晚报》
全年订阅价：396元/份



扫码订阅：手机扫一扫右边二维码即可订阅。
电话订阅：81853835，电话预约，上门收订。