

传统文化润泽丽景 多样体验启迪童心

——新吴区丽景幼儿园“传统文化启蒙”特色教育巡礼

童年之所以美好，既因赤忱之心尚未被世俗沾染，也因对未来的世界充满好奇与希冀。

中国古书《易经》云：“蒙以养正，圣功也”，著名儿童教育家陈鹤琴先生提出的“活教育”，其目的在于教育儿童“做人，做中国人，做现代中国人”。在幼儿期开展中华优秀传统文化教育的目的，正如陈先生所言，就是以优秀传统文化润泽儿童心灵，以丰富多彩的文化活动启迪幼儿智慧，从小培养真正的“中国人”。这也成为新吴区丽景幼儿园把“传统文化启蒙教育”作为校园文化特色建设的初衷。



立足自然和谐，创建文化美育环境

丽景幼儿园秉承“润”之园风，努力创设和改造园所环境，使之具有“润泽心灵”的隐形教育功能。遵循课程游戏化精神和自然课程教育理念，与传统文化因素结合，给孩子们一片真正属于他们、有独特文化气质的乐园。

如今，幼儿园的围墙是园林式

风格，白色弧形山墙间隔镶嵌瓦格透窗，简约灰白间透露出江南的精致。围墙内将近两千多平方米的绿化地，打造成生态样貌自然多元的风格，坡、沟、洞、泥沙地和各种质地的小路蜿蜒相连；既有凉亭、木桥、水车、木屋、连廊等传统木建设施，又有树屋、攀登网、滑索、跷板等现

代嬉戏设施，花卉、果木、蔬菜、家畜、昆虫茂然生养。这里是最美好的童年乐园，绿意和生机铺满眼底，孩子们在自然环境中，真实地开展游戏、探索、学习、锻炼、休憩，自然成长。

室内有一股清雅的文化风，大厅有白墙黛瓦的水乡背景展示区，各个廊道用灰白色映衬幼儿稚趣的手工作品，三个楼道墙面分别以“幸福中国节”“二十四节气”“特色民间

游戏”为主题布展“精彩瞬间”，“无锡小囡”游戏长廊和民间游戏运动区摆满了各种传统道具或游戏材料，还有各班的传统艺术特色区角以及充满生活气息的“民俗馆”体验活动室，这些可见、可感、可操作的文化环境，催化儿童归属感、认同感以及获得感。幼儿园期待：用深刻鲜明的、中国特质的育人文化，给孩子不一样的童年烙印，并将这段美好的童年生活永存心间。

融于生活体验，“幸福中国节”养润童心

中国传统节日，有着丰富多彩的民俗和庆典方式，与人们的生活息息相关。于是，幼儿园提倡做“中国人”，过“幸福中国节”，充分发挥优秀传统文化的滋养功能。

每一个节日来临前，教师和孩子们一起精心策划节日主题活动，从前期知识了解、物质准备、环境创设，到参与各种节日实践活动，孩子们有一个月的节日活动经

历。有全园性的节日活动，如“小丽小景过年啦——年货大街”混龄游戏，“小囡学艺顶呱呱——才艺展示”，“娃娃演戏迎新——偶剧表演”；家长参与的亲子活动，“元宵喜乐会，浓浓团圆情——不一样的开学季”，“趣玩经典老游戏，共享

快乐幼时光——亲子民俗会”，“小丽小景过年啦——亲子扮装闹新春”等。隆重且有仪式感的节日活动，洋溢着幸福，让孩子们发自内心的喜欢，在精神层面认同和接纳幸福的“中国节”，有助于优秀传统文化的承续、流传。

珍视游戏价值，文化渗透寓教于乐

因幼儿身心发展的特殊性，传统文化启蒙教育应以儿童中心的基本立场，遵循幼儿“游戏”的天性，以寓教于乐的方式吸引幼儿参与传统文化游戏、体验活动。

民间游戏，是流传于广大人民生活中的娱乐活动，形式灵活、内容丰富、益智易趣。为此幼儿园开辟室内、户外民间游戏运动区域，提供丰

富多样的游戏材料，如舞龙、龙舟、毽子、皮筋、高跷、竹竿、投壶、沙包、铁环、陀螺、锣鼓等，强身健体，实现民间游戏的“润体”价值。

在“无锡小囡”游戏长廊里，传统竹制、木质的柜桌椅凳，以及笔墨纸砚、线布泥瓦、锅碗瓢盆等文化性、生活性游戏器材，支撑幼儿多元游戏的需要；另一方面幼儿自主选择、设计

游戏内容，糕团店、布缝店、首饰店、泥人坊、中药馆等各种充满童趣的传统民俗游戏百玩不厌、常玩常新，让幼儿在游戏中习文化、亲文化，发挥创新、创造力，实现启迪智慧的教育功能。

幼儿园关注到民间偶剧表演艺术对孩子的发展潜藏无限价值，设置了“民间表演艺术”展示区和活动区，陈列各种表演道具，介绍皮影艺术的来源、偶剧表演种类。支持各个年龄

段幼儿开展不同层次的偶剧表演活动，如小班幼儿用手偶进行语言性模仿表演，中班幼儿用手偶、幕布舞台尝试情境表演，大班幼儿探索皮影创作和表演。在节日活动中，大班幼儿会开放“木偶剧团”，登台给大家表演偶剧。从商讨表演内容到确定剧本，动手制作简单表演道具，经过充分彩排最后正式演出，真正展现大班幼儿应有的文化探索与学习能力，在校园内营造浓浓的传统艺术氛围。

实施关爱教育，承袭“仁爱和美”美德



中国是礼仪之邦，传统文化启蒙教育要从小教孩子做人道理。作为传统文化教育内容之一，幼儿园开展“礼仪小花在行动”活动，给孩子们讲述《孔融让梨》等经典美德故事，让孩子们感悟中华思想精粹和美德，通过行动、共情，将高大上的礼仪文化转

化为孩子们日常言行。今年九月的开学季，小班新生面临独立入园的难题，于是幼儿园开展的“大手牵小手，快乐上学去”的礼仪活动便发挥了积极意义，中大班的哥哥姐姐每天在园门口等候、接待小班的弟弟妹妹，帮拿物品、安抚照顾、手牵手送进班级。这个活动既帮助小班弟弟妹妹顺利度过了“焦虑期”，同时让中大班的哥哥姐姐真正体会到成长的喜悦。在“敬老·重阳”时节，孩子们走进社区逗爷爷奶奶开心，表演节目、捶背、讲幼儿园里的故事……用实际行动表达“孝”道。幼儿园用传统美德陶冶情操，塑造幼儿人格，通过传统文化启蒙教育培养“润美儿童”。

中华文化博大精深、渊源流长，是全体中国人取之不竭的精神财富，丽景幼儿园的传统文化教育立足当下、融于生活、重在体验、着眼未来，开展落地且有灵气的传统文化教育，将文化烙印从小根植心灵，萌发“我是中国人”的民族意识，为培养“现代中国人”奠定基础，使悠悠五千年的优秀传统文化流传不息。开办两年来，教师们扎实细致的实践研究中提炼传统文化教育的经验，撰写相关案例、论文 160 余

篇，50 余篇在省、市级教育科研论文评比中获奖。幼儿园的特色教育活动，在《江苏教育》、《无锡教育》、“学习强国”学习平台、“新吴教育”等各类媒体宣传报道；幼儿园的特色文化环境吸引了其他幼儿园前来参观学习。浸润着中华优秀传统文化，朝着“每一个生命都润泽美好”的目标，全体丽景人正砥砺前行，为创建具有中华传统特色的江苏省优质幼儿园而努力奋斗。

(尚菊霞 黄美娟)