

比拼抛鸡蛋、配音,学写对联、演课本剧…… 无锡这所高中学子校园生活快乐多

12月14日下午3点,青山高中行政楼下聚了一群学生,他们整齐划一地抬头望着三楼窗口。两名学生从窗口探出头,把一个外观奇怪的包裹往下扔。包裹一落地众人立即议论开了:“鸡蛋坏了没?”“可惜落偏了!”……还有几名新疆学生激动地用母语交流起来,这是高空抛鸡蛋的赛场。其实当天下午,青山高中的校园里热闹不止这一处,校园文化节正持续开展中,英语电影配音、绘画书法、曲艺表演等多个项目的比拼在同时进行。



◆ 学习也能很有趣 各种方式有滋有味

青山高中的学生幸福之处不仅在于各种丰富的活动,日常的学习生活也处处充满乐趣。

前不久,高一年级语文老师邓苗和学生利用一节课游览了熟悉的校园,参观“融合共生”政史地课程基地室外学习场内的各式对联,重新认识了学校。老师还布置了“我为青山写对联”的任务,鼓励学生挑选自己喜欢的校园建筑或景观创作对联。“我们正在品读《红楼梦》十七回,贾宝玉给大观园的景致题名对额,我们就设计了‘青山园诗才题对额’的品读和创作活动。”邓苗老师介绍了学生创作对联的缘由。“丽泽园中沐春绿,随心亭间笼书香”,“鱼悦人亦悦,水清心共清”等青涩亦有情趣的对联出炉了。

高二年级也在热闹地排演课本剧《罗密欧与朱丽叶》。学对联、学写诗、调查家乡、演课本剧……青山高中的学生已经习惯了在贴近生活实际的学习中培养能力。国庆节期间,学生在遵守防疫要求的同时进入图书馆、颐养院等地,零距离接触非遗文化,偶遇大师级人物,对自己家乡的民风民俗展开花式调查。学生兴趣盎然的学习背后是老师们的付出,他们竭尽所能开发新颖、有效的学习任务,提供展示的平台。

如今已升入高三的几位学生出演的课本剧《最后的常春藤叶》,让校长李青印象深刻。几名学生在语文课上表演后反响热烈,这剧被搬到了全校教工大会上,学生的表现让全校老师刮目相看。“我们的学生虽不是学霸,但他们身上有各种可能有待挖掘。我们尽可能给学生提供更多展示的平台,给他们发挥和展示的空间,为他们增添自信。”

(陈春贤)

◆ 高中生活不枯燥 活动有趣欢乐多

青山高中的校园文化节在11月就拉开了序幕,确定集体和个人才艺项目、报名、承办项目班级以及志愿服务等工作后,跑操、慈善义卖、拔河比赛等各项活动陆续举行。学校团委书记孙萍介绍:“每项比赛,高一年级各班都会组成一支参赛队伍,几乎人人都能参与到活动中来。每个项目虽然背后有老师支持,但其中涉及的沟通以及技术问题等都需要学生自己解决,非常锻炼人。”

“高空抛鸡蛋”比赛中,每个班为

鸡蛋设计一个保护装置,确保鸡蛋从三楼掉到一楼的指定着陆区且不摔碎。现场可以看到,各班设计的装置材料、形状各不相同。每个鸡蛋降落,现场都会热闹起来,有关鸡蛋破没破的,有讨论装置外观和性能的。一个鸡蛋被三角架保护在中央并用胶带牢牢捆绑住,从三楼迅速掉落,学生又议论开了:“三角形不是最稳定么,鸡蛋为什么还会碎?”“下降速度太快了吧!”……

英语电影配音比拼现场,高一(8)班为《寻梦环游记》片段配音,

小男孩米格饱满动情的声音吸引了全场的目光。为米格配音的学生潘懋灿笑着介绍,他们用一周时间练习,平时会利用课间十几分钟“蹭”老师的电脑熟悉台词,这个双休日她在家反复听这一段内容并记台词。“这个不足10分钟的片段我听了700多分钟。对着镜子练,投入感情时直接把自己练哭了。不过我也不是自己一个人在努力,班里同学帮忙剪辑、消音,还有其他同学默契配合,最终呈现的效果是大家团结的力量。”潘懋灿说。

让蚕桑文化涵养整个校园 在文化寻根与发展创新中培育新时代少年

“为什么西漳蚕种场被称为最后的蚕种场?”观看完纪录片《最后的蚕种场》后,这一疑问萦绕在天一第三实验学校学生的心头,一场蚕桑文化寻根之旅也因此展开。依托蚕桑文化博物馆这一实践体验基地,天一三小组织学生开展多样的研学活动,通过以文化人,以文育人的方式,培养新时代少年。



寻访蚕种场,寻根蚕种文化

天一三小所在的寺头社区曾经是经济繁华、文化繁荣的“天上市”,陆子荣于1926年在此创办西漳蚕种场,蚕种场见证了江浙一带蚕桑业从传统家庭养蚕、作坊养蚕走上工业化发展的历史。如今西漳蚕种场已建设成为“蚕桑文化博物馆”,被列为江苏省文化保护项目。

今年9月30日,天一三小校长助理尤立忠老师带领研学团队到西漳蚕桑展览馆开展研学活动。馆长周天文解答了学生们的疑问,并带领他们参观了蚕桑展览室、养蚕体验区等地。“西漳蚕种场曾在江南地区盛极一时,是无锡乃至江苏地区蚕桑文化的缩影。随着时代的发展,蚕桑业慢慢退化,曾经的辉煌成了历史。”周馆长希望无锡有更多人知道蚕桑馆的存在,来参观并深入了解蚕桑文化。

学生还分组寻访了住在蚕种场

附近的居民、惠山区公安部门等,了解蚕桑文化的传承情况以及背后故事。尤立忠告诉记者,学生在惠山区公安部门看到了西漳地区的规划图,得知原本凤宾路计划要延伸拓宽,蚕桑文化博物馆曾被列入了拆迁范围,但经过多方努力,最终方案未实施。尤立忠表示,蚕桑文化博物馆已经挂牌成为学校的“红领巾实践基地”,后期学生会以志愿者的身份到博物馆中开展活动。



课程与实践并重,将蚕桑文化融入学校文化

蚕桑文化是学校品格提升工程的核心内容,学校以“蚕桑文化小使者成长行动”为主题开展一系列活动,将蚕桑文化融入学校环境建设、课程设计等多个方面。

校内的窠井盖换上了“新衣”,其中不少是学生以蚕桑文化为主题的涂鸦,在美化校园的同时将蚕桑文化以儿童的视角搬进了校园。此外,学校建设的“养真”长廊内也展示着不少蚕桑文化知识。

“蚕桑文化小使者”成长课程以国家课程和以“桑美”“蚕趣”“茧艺”“丝韵”为主题的四大校本课程组成。课程设计层层递进,从理论、实践、精神文化等多角度渗透蚕桑知识,让学生得到全方位发展。“学校将蚕桑文化融入国家课程中。以语文为例,学生通过学习文本内容,想象与感悟农民采桑养蚕的劳动场景。

此外,劳动教育也渗透其中,在美术课上学习制作蚕茧、桑叶等手工,在科学课上学习养蚕、桑叶扦插等技能。”天一三小校长钱志新表示,四年级学生都要学习养蚕,不论成功或失败,重要的是体验过程。

在钱志新眼中,孩子在小学6年的成长如同蚕破茧成蝶的过程,学校则在校内活动建设中融入蚕不同阶段的成长含义。“启智入学礼、感恩成长礼和筑梦毕业礼是学校为学生成长的各个阶段打造的活动,在三个仪式上,学生会获得蚕宝徽章、茧艺徽章和彩蝶徽章各一枚,代表学校对他们的美好祝愿。”钱志新说。她希望学生在地方传统文化的土壤中学习、探究、实践,增强学生对本土文化的认同感与自豪感,让他们拥有传承与创新的责任感和使命感。

(杨涵)