

你我他

苦恼的力量

| 阳羨法公 文 |

在人生道路上,每个人都会遇到各种各样的烦恼,或大或小,或长或短。人生在世,烦恼无法避免,老的烦恼过去了,新的烦恼还会来,我们唯有积极应对,正确处置。有一种烦恼比较特殊,它是人生成长和发展过程中,不满自我现状而产生的,是主动寻找的,那叫苦恼。

1977年的一个周日下午,我坐在床前的小椅子上,手捧着初中一年级的数学书,学不下去,信手在草稿纸上写下了“肩不能挑担,手不能提笔”一行字。我在苦恼,苦恼自己没有文化知识,没有专业技能,是个“无用”之人。是年我24岁,下过乡,当过兵,正在国企上班。

我们这一代人,该读书的时候没有读到书。我于1966年考入宜兴二中,入学没多久,“停课闹革命”了,只得辍学在家。在知识分子是“臭老九”、“读书无用论”的氛围下,自我感觉还很好,凭着小学的底子,能读“毛选”能看报,没有一点点缺少文化的苦恼。1976年以后,拨乱反正,追寻四个现代化,中国进入了新的历史时期。恢复高考,崇尚知识,科学的春天来了。于是,与我情况相似的一代年青人,遭遇到了缺少文化的苦恼。

苦恼来自国家形势向上的变化,来自自己内心的“知识恐慌”。其实在人生的成长道路上遭遇这样的苦恼,不是坏事,至少说明我们还没有麻木,在前行的道路上,还有追求。当时,我清楚地看到自身的弱点,下决心求知问学,不能再做新时期的“文盲”,否则,将会被社会淘汰。

带着苦恼后的清醒,我开始追求文化知识。先是找来初中的课本自学,又参加工会日语班的学习,继而报名参加参加了“语言与逻辑”函授大学的学习。选调进入检察机关后,追求专业知识的心情更加迫切。恢复高考时,

我因只有初中文凭,连报名的资格也没有,这让我下决心报名参加了国家高等教育法律专业的自学考试。从此,我从零打碎敲的求知问学,走上了系统、专业的国家认可的自学之路。

有位哲人说过:“自己身上那些让自己讨厌、痛恨的特质,其实蕴藏着巨大的能量。”对此,我十分赞同。当人们从苦恼中清醒过来,振奋起来,我们自身蕴藏着的巨大能量,就能冲破苦恼的困扰,改造和提升自己。以小学的基础自学大学专业知识,还要全科通过国家考试,遇到的“拦路虎”是很多的。基础差、工作忙、双职工家庭事务多等等,必须付出比他人更多的辛劳。面对困难,有一次我差点就要放弃考试。但从苦恼转化而来的能量是巨大的,也是自己坚持不懈的动力,因为这是自觉的行为。

获得南京大学和省自考办联合颁发的高等教育毕业证书后,我又有新的苦恼:没有进入过大学校园,接受老师的面授教化,没有大学图书馆群书的滋养,你的文凭只能证明你的学历,怎么证明你的学力和能力呢?新的苦恼逼着我结合工作自觉钻研业务,并努力将学到的专业知识运用到工作中,提升自我。同时,结合司法实践,尝试在法学理论的大海里学游泳,探索和搏击法理的浪花,既提升自己的理论水平,也解决司法实践中的问题。坚持数十年,将法学成果汇编成书,出版了《守望》一书。

“人是要有点精神的”,毛泽东主席这句极富哲理的话,曾经激励中国几代人前行,也一直激励着我不断冲破自我苦恼的困惑。人生遇有苦恼并不可怕,可怕的是就此麻木,没有追求。是的,只要挺起精神,奋力拼搏,就能把苦恼抛在前行的路后!

私人语录

我们都有一颗诗词心

| 黄玉梅 文 |

我的办公室窗外正对着一棵紫薇树。那年,紫薇花开得特别好,一枝枝挤挤挨挨怒放着,像天上的云霞倾泻在枝头,在蓝天的映衬下,格外地炫美,引得蜜蜂嗡嗡地欢唱,像极了那一年的心情。

上世纪八十年代末,几乎每个女孩子都疯狂地迷上了琼瑶,我也创下了通宵达旦看完三篇小说的记录。爱上琼瑶小说的同时,也迷上了文中的古典诗词,“雁字回时,月满西楼”“才下眉头,却上心头”“当时明月在,曾照彩云归”,这些唯美清丽的词章,高挂在青春岁月的枝头,晶莹剔透、摇曳生辉;也像一帘幽梦,蕴含着许多的憧憬与美好。

特别羡慕那些以诗词为心的女主角。于是,晨起,睡前,我一首首地诵记那些千古佳句,从温庭筠的“阅尽千帆皆不是”到韦庄的“画船听雨眠”,从李煜的“剪不断,理还乱”到柳永的“杨柳岸,晓风残月”,还用录音机录下来,一首首反复倾听。

紫薇花开得正好,他来了。不够高,也不够帅,却带着浓浓的书卷气,会写这样的信:“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”“你就是我心仪的那个诗词为心的女孩子”。设计院的青年大都本科毕业,担任着工程师,是众多知性美女追逐的对象。他听了我的那盘诗词录音,眼睛里尽是羡慕和崇拜,“怎么像中央台的播音员啊?这些诗词真美!”(其实哪有那么好,估计是情人眼里出西施),我有些骄傲地微笑着。他说,我像窗外的紫薇花,那么灿烂阳光又那样诗情画意,是他心中的唯一。那年他送给我的生日礼物是《宋词鉴赏辞典》,至今还在我们的书房里,我依然时常拿起来品读。

女儿盈盈在我们的诗词浸润中长大,小小年纪就会背许多诗词,是大学里的诗词

达人,研究生学院的宣传部长。盈盈与热爱诗词的研究生同学向前相恋了。向前第一次到我们家,双手递上的第一份礼物,是他自己制作的一本《我们的故事》影集,每一页上贴着盈盈的照片,并用诗词写着每一个印象,其中一首这样写道:“山南听琴音,山北采雪莲;愿得诗词心,盈盈一水间……”间或也有盈盈写的和诗。尤其是向前同学的译著《30秒探索天文学》出版之前,盈盈写的半文言文诗词读后感,向前说,简直把他惊艳到了,对盈盈佩服得五体投地。一本影集,记录着他们在诗词世界里的你来我往,见证着一份至真至纯的爱情。我们被这个家乡是河南农村的小伙感动到了,心生满满的欢喜。2018年春天,他们的合著《30秒探索古罗马》正式出版,在全国最大的图书大厦西单图书大厦一楼核心区域展示销售。那年金秋,我们为他们在太湖饭店举办了隆重热烈的婚礼。后来一家四口出去郊游,盈盈说起牛希济《生查子》中的“语已多,情未了,回首犹重道”,向前不假思索地接道,“记得绿罗裙,处处怜芳草”。盈盈诧异地问:“这么小众的词,你怎么也知道?”“是我小时候,妈妈教我的。”向前说。他母亲虽然是一个普通的农民,却也热爱诗词,散文、通讯也登上了县刊。真是应了那句话:不是一家人,不进一家门哦。

我因为工作原因,在全市开了四十多场文化分享会,内容涉及好家风、青少年家庭教育、阅读与写作,但发现最受听众欢迎的内容是“品味经典,爱上诗词”。诗词正走进我们的千家万户,受到愈来愈多听众的喜爱。我们还建了“馨语梅香,文化有约”的大群,每天早晨,都有几名朗诵高手朗读着经典诗词,我醒来后第一件事,就是倾听诗词……诗词是中华民族最璀璨的传统文化,让我们受益终身。

城事

喜欢日记

| 虹全 文 |

住的,但你是带着感情去经历的,内心会有感受,你要珍惜这种内心的感受,不让它轻易流逝,这样也就是以某种方式留住了经历。

别人问我从什么时候开始写作,我总说是从2000年后开始的。那时,我美丽的家乡被拆迁了,为了忘却的纪念,我就开始写河塘、石桥、和尚堂,老街、老屋、老邻居,挖掘那里深厚的人文底蕴和传奇的史存故事。

一开始文笔挺幼稚的,只是凭记忆直录,写得具体细腻。我自己做了一个小本子,列出几十个题目,抽空一篇篇成文。几年下来就出了集子《城北旧事》《琴声悠悠》《心念永恒》。

后来回顾,我发现是这样的:除了内容,我还必须在文本中渗入思想,将作文写作,提高到文学创作,开拓写作新视野和新领域。而且,我意识到我每天的社会活动,丰富多彩的外部生活是会流逝的,我一定要用某种方式把它留住,于是就写日记。通过日记,我的确留住了生活中很多很多好的滋味。

那天一早,不吃早饭就去医院复查身体,因为验血需要空腹;为了少跑一趟医院,又要等待血验出报告看结果。半天时间在医院里,遇见了久未谋面的老同学、老同事、老领导,聊聊天叙叙情,不亦乐乎。回家老伴见我又打开电脑,嘱咐不要写日志了,就休一天吧,但我还是敲起了键盘,因为我喜欢日记。

招 租

一、工商银行无锡分行位于无锡市长江北路57号房屋一处(非住宅用房),面积170平方米,现向社会公开招租,年均租金不低于25万元,租期三年。

二、工商银行无锡分行位于无锡市通扬路41号房屋一处(非住宅用房),面积98平方米,现向社会公开招租,年均租金不低于16.2万元,租期三年。

上述招租房不得用于餐饮、娱乐用途,非个人经营者优先。拟租房人取得租房资格后,不得利用该房屋从事非法经营活动,不得自行改变房屋结构或有损于房屋结构的改造,不得转租第三方等,同时,装修方案必须经工商银行无锡分行同意后方可实施。

未尽事宜由双方协商解决。

报名截止日期:2021年3月26日

报名地址:无锡市五爱路30号3007室

联系人:张先生 联系电话:82227365

广告