



“百”姓起源 (20)

相传上古时期,炎帝的后裔、黄帝大臣共工,专门管理水土,因治水有功,被封为“水神”。开始以单字“共”作为家人的姓氏,若干年后,共姓为了避难,有的在“共”字上加一个“龙”字,成了龚姓。龚姓以共工治水有功而引以为荣,尊其为得姓始祖。



龚燕:想用一生“歌唱祖国”

我想对党说 我想用一生“歌唱祖国”

“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮”“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸”“我和我的祖国,像海和浪花一朵”……无锡市歌舞剧院青年女高音歌唱家龚燕,最近十分忙碌,一边要参与歌舞剧《汉家公主》的排练,一边在筹备自己两年一次的个人演唱会。她办公桌上,放满了《歌唱祖国》《我的祖国》等十几首红歌的曲谱,“我想在演唱会上多唱几首,我希望让更多年轻人知道这些歌曲的魅力,传承歌曲的精神。”

80后的龚燕小时候被少年宫选中,系统学习声乐。她说,喜欢音乐、喜欢唱歌,打小一听见音乐,就会自动哼唱;在大街上听到好听的歌曲,也会立刻走不动道。龚燕说,“对军旅歌曲尤为喜欢,《当兵的人》《打靶归来》等歌曲,听一遍就会唱。”为何如此?龚燕说不清楚,她只知道从自己懂事开始耳边响起的都是军旅歌曲。“我的父亲是东海舰队的,从小在部队大院长大的。”龚燕告诉记者,小时候特别喜欢去部队玩,他们早上操练会唱歌、吃饭也要唱歌、到了晚上开会

也经常以唱歌结尾,这样的场景伴随了龚燕整个童年。很多同龄人都觉得龚燕很奇怪,当他们唱流行歌曲的时候,她更喜欢将这些经典老歌改编新唱。“他们总说唱流行歌曲才能更加适应年轻群体,符合市场定位。”但龚燕却觉得,这些歌曲年代再久远,一听仍会心潮澎湃;这些歌曲,即便很久没听,旋律一响,仍会热泪盈眶。因为这歌声中有家国,有她的筚路蓝缕,有她的艰辛曲折,有她的拼搏奋斗,有她的欣欣向荣。这是历史之歌,也是未来之歌。

在很多人印象中,龚燕多以唱民歌为主,但不管是大型演出、对外文化交流会或在歌唱比赛中,军旅歌曲、经典老歌仍是她的保留曲目,“我10岁首次登台唱的就是《我的妈妈叫中华》,这也是我最喜欢的歌曲之一。”

今年是龚燕在无锡工作的第21个年头。回想过往,她多次随市政府、省文旅厅、中国侨联、文旅部代表团赴日本、韩国、加拿大、德国、荷兰、法国、土耳其等国进行文化交流;参加旅游卫视《城市请柬》

个人档案

龚燕

年龄:39岁
无锡市歌舞剧院
青年女高音歌唱家

栏目演唱无锡市市歌《太湖美》;参加央视《倾国倾城》栏目演唱《夜来香》;举办了四场个人演唱会,发行了三张个人演唱专辑。她依然觉得自己做得不够好;龚燕说,时代在发展、在变化,受众的需求也在不断提升。“很多观众不再满足于被动地接受,而是期待成为一场演出的参与者。”作为演唱者,必须要适应这些变化,才能和受众产生情感连接,“经典老歌新唱,要融合流行元素,呈现更新的曲风,真正实现从‘声声入耳’到‘声入人心’的提升和转变”,就像王莘说的那样“时代的步伐是节奏,祖国的脉搏是音符,人民的心声是旋律,这就是我的歌”。 (晚报记者 马晟)

人物线索征集启动

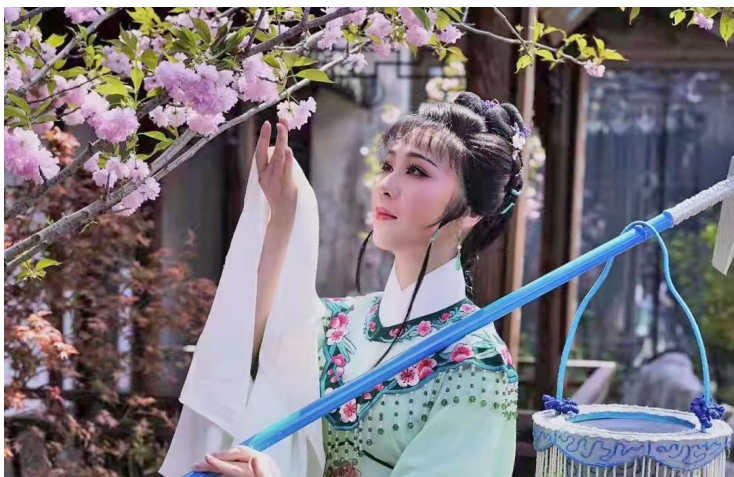
“‘百’姓心向党 融媒实录访谈”栏目访谈人物线索征集即日开始,如果您或您的长辈、亲友是百年重要历史阶段的亲历者,请速与我们联系;如果您心心念念党组织对自己成长成才、安家立业的关心,请一诉心底肺腑之言;如果您珍藏着党组织的文书、函件、纪念物,请不吝共享个中故事……

不限身份,不限职业,不限年龄,全城大动员!虽然每一个姓氏只选一位代表,但我们相信,真人真事,真物真情,有您的参与,这份献给党的百岁生日礼物一定饱蘸浓情!砥砺奋进新征程的合力一定激昂磅礴!

线索征集联系方式

- 拨打江南晚报
新闻热线 88300000
- 给江南晚报官方微博
发私信@江南晚报
- 关注江南晚报微信公众号
留言给小编
- 关注江南晚报抖音号
评论区留言

“戏曲+园林”演绎国风新锡潮 荡口古镇的古戏台“有戏”



本报讯 10日下午,无锡锡剧发展促进会在荡口古镇古戏台举行了一场戏曲类演出。古典庭院与充满锡韵的经典曲目以“实景”方式上演,为一众粉丝票友带来高雅的视听享受。

这场以“荡口梨园情 锡潮正当时”为主题的戏曲新秀公益演唱会以锡剧世家小王彬彬和超人气歌手肖斯塔同台“串烧”《无锡

开篇,悠扬婉转的锡剧唱腔和柔和抒情的男声结合,共同演绎了楚楚锡韵风情。

当日天气晴好,古朴精致的古戏台实景舞台上,演员们接连演绎了经典锡剧《绣襦记·剃目》《情探·阳告》《珍珠塔·前园会》,以及越剧《红楼梦·葬花》、昆曲《牡丹亭·拾画》等。特邀演员李旭丹擅长花旦,作为王(文娟)派

传人,她以一曲《葬花》致敬王文娟的电影版《红楼梦》,显示了扎实功底和声声入心的专业水准,博得现场阵阵叫好。

戏迷们纷至沓来,近距离小花演员们的倾情献唱。记者注意到,当天来观看公益演出的票友中,有不少是年轻人,他们同样热爱传统戏曲、民俗风歌唱,“这样的表演,不仅服化道非常专业讲究,演员的动作、节奏都非常美,在舞台陈列等艺术呈现方式方面,也有很多惊艳之处。”有结伴前来观看演出的大学生,他们此前只在一些古装剧中看过戏曲类表演,对当天演出的效果表示兴趣和赞赏。当天格外吸睛的还有羊尖实验小学锡剧社团的26名学生表演的锡剧版《歌唱祖国》。

作为锡剧发源地源头的锡山区,近年来在传承出新之路上屡有新意,票友雅集常出常新,把传统文化基因融入到地域历史文脉中,地方经典文化得到守护和光大。

(陶洁/文 采访对象供图)

文艺家采风到新庄

古石桥迄今已有500多年历史

本报讯 4月10日,宜兴市新庄街道组织一批来自美术、书法、摄影专业的文艺家进行采风活动,为将于今年7月1日在宜兴市图书馆举行的专题艺术展览准备作品。在此次集中举行的艺术创作活动中,来自宜兴市美术家协会、宜兴市书法家协会、宜兴市摄影家协会的文艺家体现了良好的创作态度,其中有一部分文艺家为新庄街道在外乡贤。

随着江南大学宜兴校区落户新庄街道,太湖湾科创带“黄金岸线”深度关联新庄街道,以及宜兴东部路网密度、通达深度、技术等级不断提高,多种叠加优势赋能,新庄街道迎来高质量发展的大好时机。在当天的采风活动中,文艺家们深入茭渚老街、新庄小学、男留村等地,采集富有地域特色、体现群众美好生活的素材,即兴创作。其中,茭渚老街上全长仅为14.7米的古石桥迄今已有500多年历史,是江苏省文物保护单位。男留灯楼是古代夜航船的指引灯塔,虽然几经兴废,当地民众多次义捐用于灯楼修造的事迹传承至今。新世纪之初,男留灯楼被列为宜兴市级文物保护单位。2009年,新庄街道拨款修缮。如今,根据当地相关规划,新庄街道的男留自然村将建设郊野公园,钱墅荡区域将建设高品质、有特色的社区,而位于钱墅自然村的钱秀玲故居将得到重点保护,有关工作正在积极推进过程中。 (何小兵)