

# 出游旺季,大数据收集线索 假期首日40多辆违法车“栽了”

本报讯(晚报记者 蔡佳)随着“五一”假期到来,无锡迎来了旅游旺季,进入出行高峰模式。为有效应对假期大客流,市交通运输综合行政执法监督局开展了“五一”客运市场整治行动,重点打击大客车非法营运及各类客运违章,为市民创造良好的交通出行环境。

昨天上午10点40分,市交通执法部门稽查人员在沪宁高速无锡北道口查获一辆黑龙江牌照大客车,经调查,该车辆无有效道路运输证、异地经营。执法人员当场依法扣押涉案车辆,并协助联系相关车辆赶来接驳游客。假期首日,交通执法部门还查处了多起旅游包车不按载明事项运行、旅游包车未办理包车标志牌、班车不按线路行驶等违章行为。

为保障游客安全出行,市交通运输综合行政执法监督局设立“五一”执法专班,联动公安部门提前在交通枢纽、旅游景点,以及“两客一危”、出租车等重点领域开展道路运输市场专项整治与秩序保障。值得一提的是,本次专项行动科技加持,利用卫星定位、视频卡口、历史违章等大数据,研判分析大客车、出租车等道路

客运重点车辆运营规律,形成违法违规情报线索,通过非现场执法、线上线下相结合等手段精准打击大客车、出租车等客运相关违章,并专门对无证大客车实施重点监控,开展精准打击行动。

“在加强路面执法的同时也盯紧源头,实现安全提前一公里。”市交通运输综合行政执法监督局相关负责人介绍,为净化客运市场,执法部门在节前就启动了全市道路运输领域全方位数字摸底,对“人车查底”,一方面督促加强驾驶员安全培训与健康管理,同时组织企业对车辆安全技术条件展开全面排查,节前专项整治共排查出19辆不符合要求的客车限制参与运营。

据统计,“五一”假期全市交通运输“护平安保出行”执法保障行动首日,全市交通运输部门共出动执法人员354人次、执法车船98辆(艘),共检查各类车辆658辆、船舶193艘、违法车辆立案42起、违法船舶立案5起。市交通执法部门提醒市民,出行请乘坐合法合规车辆,提高风险防范意识,远离“黑车”,一旦发现违法违规行为可拨打投诉电话96196。

## 惠山区获准创建 国家现代农业产业园

本报讯 近日,由农业农村部 and 财政部联合下发的《关于公布2021年农业产业融合发展项目创建名单的通知》中,含有江苏省两家单位,其中惠山区现代农业产业园入选。

该产业园以著名的阳山水蜜桃和叶菜为主导产业,以省级现代农业产业园和省级现代农业科技园为载体,规划总面积12.85万亩,覆盖阳山镇、洛社镇和钱桥街道,入驻294家经营主体,包括省级龙头企业4家、市级龙头企业6家、全国供销合作社重点龙头企业1家。

据了解,产业园把“稳产保供、富民增收、绿色发展”作为建设发展的根本遵循,确立了以水蜜桃为支柱主导产业、叶菜为特色主导产业的发展定位。其中,阳山水蜜桃是中国传统四大名桃之一,百余载栽培史,栽培系统被列入中国重要农业文化遗产,是江苏农业的一张靓丽名片。目前,阳山水蜜桃种植面积约3.5万亩,产量5万吨,年产值6.3亿元,为苏南地区集中连片面积最大、全国经济效益最高的水蜜桃主产区。惠山区叶菜单种面积1万亩,总播种面积8万亩,产量7.5万吨,年产值2.6

亿元。连续3年被评为省A级叶菜病虫害绿色防控示范区,绿色生产技术成为全国的样板。

产业园做了科学的发展规划,总体规划布局为“一心、一带、三区、三园”。包括融科创、服务、管理、冷链物流、特色展销、科技示范等于一体的公共服务中心。结合阳山、洛社镇丰富的旅游资源,带动游客赏花观光,形成水蜜桃生态观光廊道、农民致富大道的锡西产业振兴风光带。“三区”为水蜜桃产业集聚区、叶菜产业集聚区、精深加工集聚区。“三园”为田园东方水蜜桃产业园、尚田六次产业园、洗砚湖高新农业园。

对于将来,该园区创建思路目标清晰,将围绕“大生产+精加工+高科技+深融合+强服务”的发展要求,以培育壮大新型农业经营主体、推进一二三产业融合为重点,全面构建以水蜜桃和叶菜为核心的产业链、以农产品精深加工和农旅观光为核心的产业融合发展链、以“果树套种越冬叶菜”为核心的生态链、以农民多渠道增收为核心的利益联结链。

据了解,该产业园计划总投资24.04亿元。(黄振)

## 紫砂器史上不可或缺一页—— 明清宜均精品在宜兴展出



宜均菖蒲座

本报讯 “五一”前夕,由宜兴市陶瓷行业协会主办的《明清宜均展》在宜兴市丁蜀镇九隼会开幕。

此次展出的一批宜均陶精品由宜兴市收藏家殷时君提供,展品时间跨度大,釉色丰富,器型及其功用属性花样繁多,整个展览比较全面地反映了宜均艺术的历史面貌和风格流派,是宜兴九隼会精心组织安排的一次重要陶瓷艺术展览。

据介绍,明万历中期,制壶名家欧之明以白泥或紫泥为胎,并施以仿钧窑的乳浊釉,因釉面与宋代钧窑乳浊釉相似,所以称为“宜均”。宜均陶器由于釉汁掩盖了紫砂固有的天然肌理和质朴古雅的艺术本色,加之工艺要求复杂,制作成本高,在明末清初风行一阵后,很快便衰落了,但它毕竟曾经辉煌过,是宜兴紫砂器史上不可或缺的一页。两种陶器虽然一个施釉、一个无釉。但坯体相同,制作工艺同源。当年,时大彬做过的宜均文玩笔洗、水滴等器物,陈鸣远制作的宜均文玩笔洗,落款在釉色内。有一款天青色香炉,炉体上刻有“坐我以灵室,炉中上篆香”,其装饰手法,

与紫砂茶壶刻款有异曲同工之妙。

紫砂九隼创作群体是宜兴紫砂行业具有风向标意义的实体组织,也是宜兴紫砂陶制作技艺这一国家级非物质文化遗产项目的优秀继承者和继往开来的有生力量。在过去的三年中,紫砂九隼分别在上海朵云轩、中国美术馆等地举办作品展览,讲述中国紫砂故事,传播中国紫砂好声音,社会影响日益扩大。与此同时,紫砂九隼积极开展公益服务,他们精心组织和实施的九隼讲堂、九隼基金、九隼书屋等公益项目,开展公益服务的质量水平不断提高。其中,九隼会如今成为宜兴陶瓷文化艺术精品集中展示的重要平台,九隼讲堂面向全行业、全社会开设免费公益课程,听众通过网络报名产生。

宜兴市文联副主席、江苏省工艺美术大师史小明是紫砂九隼的召集人,同时也是宜兴雕塑协会的会长。史小明在当天举行的展览开幕式上表示,建设宜兴九隼会陶瓷文化艺术展示和交流平台任重道远,今年秋天,紫砂九隼师徒作品展也将在九隼会举行。(何小兵/文、摄)

## 惠山区中医文化进校园

本报讯 近日,“传承中医国粹 百草浸润童心”中医药文化进校园活动启动,惠山区中医医院携手省锡中实验学校第二小学,开展别具一格的岐黄文化志愿服务活动,引起了师生们的兴趣,增进了青少年对中华优秀传统文化的了解与认同。

“中医课堂”“望闻问切”“识药辨药我在行”“中药手工小课堂”……当天,来自惠山区中医医院的年轻医师们准备了丰富多彩的内容,治未病科中医师郑似楠以“边讲边教边做”的教学形式给同学们带来一堂精彩“中医药文化启蒙”课,带领学生们认识石碾、药秤等中药器具。之后,示范并指导学生们如何切脉,让孩子们亲身体验中医的神奇和奥妙。

“识药辨药我在行”环节,为学生们提供了艾叶、陈皮、花椒、菊花等数种融入日常生活的中药材,让学生们感受到生

活中医的无处不在。在医务人员和老师的辅导和帮助下,学生们将艾叶、红花、花椒、肉桂四味中药配伍合成温经活血的足浴药方,看到自己的“成果”,不少学生表示“要带回家作为母亲节礼物”。

在中药手工小课堂中,医师与学生们把一味味的中药材当做“画笔”和“颜料”,创作出一幅幅创意独特、色彩鲜艳的文创作品,在课堂中播撒中医文化与创意的种子,提升了学生的学习兴趣。此外,展桌上的中医药香囊、中药足浴包、中药面膜等特色产品也深受教师们的喜爱。

相关负责人表示,以后,医院将会持续开展多种形式的中医药文化进校园志愿服务活动,为师生带来更多的中医药健康知识和更优质的中医健康服务,浇灌好中华优秀传统文化的种子,助力健康无锡建设。(黄振)