



初中没毕业，退休后开始学画 拿下中国美院国画、书法两个学位 考场保安喊她：家长，请外面等 六十多岁的徐姐说：我就是考生



约了一个多月，终于和徐安玲见上了一面。
今年6月从中国美术学院毕业之后，她辗转各地写生。国庆节前，刚刚回来，整理一番，节后又要出发了。
穿着宝蓝色上衣，戴着珍珠项链，头发染得黑溜溜，完全看不出，她已经70周岁了。是呀，初中都没有毕业的她，从事过多个行业和工种，退休后才开始学习画画，一路乘风破浪、披荆斩棘，拿到了中国美术学院的双学士学位。如此努力又滚烫的人生，怎么会显老呢？她说，还好，还来得及找到心中的热爱，一切都不晚。

曾是维修工、司机、理发师 退休了，想为自己打算了

徐阿姨的家就在杭州市拱墅区朝晖街道稻香园社区。房子在一楼，有点旧，屋子挺大，四室一厅，近100平方米，两个朝南的房间现在是徐安玲的画室，她和丈夫则蜗居在小房间里。

墙壁上挂满了画作，一眼看去，边边角角都是画的世界。山水、花鸟、人物、油画……种类繁多，几乎都没有裱起来，都是“裸”画。时间久了，有些画纸已经泛黄起皱。“裱一张画很贵的，这么看看就挺好的。”徐安玲不是不珍惜，而是这些画都出自她之手，旧了破了都没关

系，她有底气还能画出更好的。

在画室门框上方，她的学位证书被高高贴在墙壁上，非常醒目。

“每次坐在客厅里吃饭，我都能看到这些证书，想想自己真了不起，那么多苦都吃了，总算毕业了。”她骨子里透着一股自信。

这个出生在上海弄堂里的姑娘，并没有绘画的基因。每个孩子小时候都喜欢涂涂画画，徐安玲也不例外，最喜欢画仙女了。

书只读到初中，还没有毕业。后来，她就插队到了上海

金山，做机械修理工。通常这是男人干的活，徐安玲干起来一点也不扭捏，电焊、风焊样样能行，经常一个人值完班都没有怨言。

后来，她带着一身技术，跟着丈夫来到杭州，在厂里做过技术工，在旅游公司开过面包车，在武林门长途汽车站当过站长，还在理发店跟着师傅学剃头。

为了讨生活，徐安玲做过很多工作。岁月蹉跎，两个儿子成家立业，她退休了。

“该为自己打算打算了。”忙忙碌碌了大半生，徐安玲想要找到自己。

她不是徐阿姨、徐奶奶 教室里的徐姐赢得尊重

毕业照被她贴在客厅里，穿着学士服的徐安玲，一脸笑意，站在一群年轻的同学身边，不明白情况的人还以为她是老师呢。

花甲之年跟着一群十七八岁、二十多岁的年轻人一起上学，确实不容易。

有一次考试，考场保安将她拦下：“家长在外面等。”徐安玲拿出考试证，理直气壮地说：“我就是考生。”保安师傅既震惊又尴尬。

徐安玲还清楚地记得自己“上大学的第一天”：走进教室时，同学们都以为她走错了教室，甚至有人以为是哪位同学的家长。落座后，老师的一席话打破了现场的尴尬：“你们不能叫她徐阿姨或者徐奶奶，因为你们都是我的学生，你们应该叫她徐姐。”

后来，无论是同学还是老师，都称呼为徐姐。

她和其他同学一样，住宿舍，吃食堂。

本科四个人的宿舍，也是有磨合期的。“我这个年纪，比小朋友父母年纪都大，和我生活在一

起，她们总觉得有一双长辈的眼睛在盯着。”徐安玲也知道，年轻人的生活作息和她是有些不一样的。

她在严格自我的时候，也给舍友们提要求：“晚上要早点洗头发，否则吹头发的声音会影响其他人。尽量不要熬夜，在该休息的时间也要降低音量。”每天早起，舍友还在睡梦中，她都是轻手轻脚的，甚至带着洗漱用品去教室。

她说，一开始小朋友也会“叛逆”和不服从，但是她会感化呀，她会给小朋友们买早饭，周末从家里带来水果分给她们，还会承包宿舍的卫生。渐渐地，差了辈分的同学也相处融洽了。

现在毕业了，同学们有些去工作，有些要考研，徐安玲则继续写生画画，参加全国美展。这些年她创作了不计其数的作品，国画、篆刻、书法。她说，有画廊来找她，想要帮她卖作品，她都谢绝了。“我都收藏起来，以后想留给孩子们。这些都是他们妈妈的财富和遗产。”

（钱晚）

58岁开始拿画笔 70岁拿到双学士学位

没能好好读书，一直是徐安玲的遗憾。

她进了老年大学，学二胡、电子琴、绘画，每天的生活丰富多彩。可是学这么多，没有一样是系统专业地学，“我想专注于一件事。”

听朋友说起过，中国美术学院有进修班。2009年，58岁的她报名参加，一学就是5年。“原来一件事情真的可以一直坚持做。”她也很意外，当时学的是书法，写上一天一夜，都不觉得累。

2013年，她参加全国统考，被中国美院成人大专班录取。2017年，她又乘胜追击，以超过录取分数线87分的成

绩，如愿考取中国美术学院书法专业本科，当她顺利拿到了第一个艺术学学士学位的时候，她已经在攻读第二个学士学位，这次学的是国画。今年6月，70岁的她拿下了第二个艺术学学士学位。

因为文化课基础差，她只能死记硬背，尤其是英语。她以前学过拼音，一看英文都觉得差不多，两者完全混淆，搞都搞不清楚。她就一遍一遍地抄单词、背单词，随时随地嘴里都念念叨叨，经常背了前面忘记后面。“恨不得把脑子劈开装进去。”就是用这最笨的办法，她通过了英语考试。

别的同学每天练习三四个

小时，她就靠多练多画来弥补自己的不足。那段时间，她索性不回寝室，直接住在画室里，每晚练习到12点，就在教室里搭个帐篷过夜；睡到第二天早上5点，她又早早起床开始练习，永远是第一个到班级，最后一个离开教室的人。

每次考试，都是一次历劫。“之前升学考试，我都提前在考点附近旅馆开个房间，学到凌晨四五点，睡两三个小时就去考试了。”因为年纪原因，为了不在考试期间去卫生间，徐安玲甚至都会提前穿好成人尿不湿。经历了这么多，终于让徐安玲拿到了文凭，也收获了满身的本领。

大话脉管

作为中国脉管病泰斗，无锡籍海派名医，奚九一教授生前有个心愿，希望自己对脉管病的毕生经验，能够传给年轻一代，造福故里。

“老烂脚”肿胀发黑，久治不愈 “奚氏清法”：多病同治才能防复发

惠山区 孙老伯：有20年糖尿病、高血压史，5年前患静脉曲张，近2年走路200米就要停下来，双腿肿胀、发黑、出现“溃烂”，愈合不了，该怎么办？

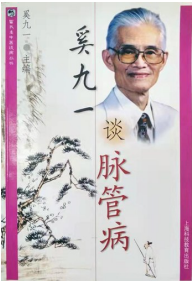
传承人解读：长期患高血压及糖尿病的高龄患者，双腿易出现血管狭窄，造成走路跛行。若患者同时存在静脉曲张，腿部容易肿、疼、痒、黑、硬，一旦溃烂就极难愈合。

此类混合病症的患者，奚氏清法要求

医生必须上手诊断，辨证分型，不仅要解决深静脉高压，还要改善血液循环，对创口进行清创换药，多病同治，长期保养，才能防复发。

特邀：本周六、奚氏清法传人、易可中医医院创始人之一、上海曙光医院周围血管科柳国斌教授。

本周三、奚氏清法第三代传人、无锡易可中医医院奚氏脉管中心朱成河主任。



魏江磊谈脑病

由无锡易可中医医院创始人之一、上海曙光医院神经内科原主任魏江磊教授，领衔的中西医结合“帕金森新疗法”，目前正在应用于临床。

药效变短，抖僵加重，1天摔倒6次 新方法控制帕金森快速发展

新吴区 顾阿婆：患帕金森6年，近半年手抖加重，拿不稳碗筷，走路小碎步还易摔跤，曾一天摔跤6次，美多芭不停加量，但病情还是快速发展。

孟帅：在魏江磊教授的帕金森门诊，不少人服药西药4-5年，过了药物“蜜月期”，抖僵加重，之前单侧手抖发展为双侧、以前能走现在要坐轮椅，针对这种“药效变差，病情快速发展”的病人，魏江磊教授倡导中西医结合治疗。

魏江磊教授领衔的“帕金森病FIX

立体定向干预治疗体系”，是无锡中医药管理局科技项目，可降低美多芭用量，控制抖、僵、慢、易摔跤等运动障碍，改善便秘、失眠等非运动症状，提高生活质量。

特约：孟帅，易可中医医院“魏氏脑病中心”主任、魏江磊教授学生、项目副组长。

