

“能演绎王莘的故事，是我一生的骄傲”



本月，舞剧《歌唱祖国》迎来演出“高峰”。随着精品创作、舞美细腻、电影既视感等标签深入人心，在国内同类舞剧中的人气和名气迅速攀升。舞蹈演员刘迦的加入无疑为其锦上添花。从综艺《舞蹈风暴》到《披荆斩棘的哥哥》，刘迦不但在专业领域上收获了高口碑，内敛谦和的性格、刻苦好学的精神，也让大众对其津津乐道。

近日，刘迦的行程已全部排满，综艺录制、商业演出、品牌广告……几乎连睡觉时间都没有，但他依然选择出现在了无锡市歌舞剧院的排练厅里，与舞者们一起挥汗如雨，他告诉记者：“能演绎无锡籍音乐家王莘的故事，是我一生的骄傲。”

“即将发单曲，作为自己30岁的礼物”

《披荆斩棘的哥哥》即将迎来收官，刘迦最舍不得的是与“哥哥们”的分离，“所有的哥哥住一个宿舍，一起生活、生活、排练，其实像我教哥哥们跳舞，节目里并没有播出来，对于我却是很好的回忆。”刘迦说除了录制节目还有很多其他的工作，当然重中之重是回归舞者这个身份，因为这是自己的根。他表示，像无锡市歌舞剧院舞剧《歌唱祖国》的全国演出，10月在上海、广州举行，11月在北京举行，希望自己每场都能参与。当然，回到学校恢复教员身份，也是他十分期待的。除了舞者，刘迦还是南京艺术学院的舞蹈老师，十几年的表演经历让刘迦拥有了独特的教学方式，“演员和教员对我来说是一体的，没有亲身体会，很难指导学生”。刘迦坦言这些教学理念和方法深受军艺老师们的影响：“老师们无私地把舞台经验传授给我，对我的学生，我也是如此。”

值得一提的是，在综艺节目的舞台上，首次开口唱歌的刘迦，正准备发单曲：“我跟林志炫老师学习唱歌，受益匪浅，这首单曲也是给自己30岁的礼物。”

(晚报记者 璩璐)

“为舞蹈行业发声是我的意愿”

记者发现，比起去年受访时，刘迦健谈了不少。“因为锻炼出来了，参加综艺录制，每天都需要说很多话。”这让他渐渐脱离了“性格内向”的标签，他总说舞者习惯了与观众进行肢体“交流”，最怕对着镜头说话，加上他5年的解放军艺术学院学习生涯，部队的严格管理和纪律性培养，让他非常自律和沉稳。去年上综艺节目后“出圈”，接受了很多采

访，尝试了很多新东西，比如射箭，比如拍时尚照，加上演出了多部舞剧，这些都在一定程度上“打开”了他。

刘迦今年30岁了，此前他一直从事和舞蹈相关的工作，所以有机会可以让自身突破，他觉得也很不错。他说，综艺舞台和舞剧舞台真的很不一样，在剧场用肢体来和观众阐述故事、表达心情；而综艺通过镜头的语言和观众去交

流，这个是自己以往很少接触的。被问到是否喜欢上综艺节目时，他低头想了想说：“近些年的这些综艺让大家更加关注到舞蹈这个行业并走进剧场观看舞剧，也让很多年轻人因为看了某个舞蹈综艺节目，愿意来从事舞蹈演员这个职业，这是一件很好的事情，我也很愿意多参加综艺节目，为舞蹈行业发声。”

“舞剧《歌唱祖国》对我意义重大”

昨天上午，记者来到排练厅时，刘迦正与舞剧编导王舸讨论舞蹈动作：“这个地方，手和脚都要伸出去，这样动作才更完整”“转的时候要顺着来，你们再配合来一遍”“最后一部分，要格外注意自己的情感”……记者发现，刘迦瘦了不少，

状态却很好。他说录综艺太辛苦，所以瘦了，但舞蹈是自己的本职，再辛苦也觉得甘之如饴。近日，刘迦工作安排十分密集，“其实本月我一点空闲时间都没有，但是知道《歌唱祖国》要在上海演出，我立马就答应了，这部舞剧对我来说十

分有意义，也是我舞蹈生涯中重要的转折”。刘迦表示，自己首次尝试跳现实题材的作品，从到无锡采风到了解王莘的点点滴滴，从登台首演、重复打磨到此次的复排，不同的阶段中，导演对于演员有不同的要求。在此期间，他越来越投入。

“四余”老教师，以文赋余热

耄耋之年的马兴生是河埭街道稻香社区居民。初中、高中、职高、中专……教龄38年的他一直奋斗在语文教育工作的第一线，因材施教，深受学生喜爱。退休后他笔耕不辍，编书教学，把老年生活过得有声有色。

笔耕不辍，“四余斋”里赞新风

三国学者董遇云：“冬者岁之余，夜者日之余，阴者时之余。”告诫人们要珍惜冬季、晚上、阴雨天这些业余时间，而马兴生有自己的第四余——“老者，人生之余也”。如何度过这“第四余”呢？有人返岗、有人旅游、有人养花，自称“四余斋”斋主的马兴生则秉持着“乐而度之”的观点将自己的老年生活安排得多姿多彩。

“满腔赤城献乡梓，名利云烟学问金。而今贤契满天下，四余斋里醉诗文。”马兴生至今主编、参编了各类书刊30余种近400万字，其中包括他主编的《无锡市锡山区军事志》、《中华人民共和国政区大典》“锡山区篇”等。他先后撰写了各类文章40余万字，从讲述时代变迁、描绘风土人情，到歌颂好人好事。身为稻香社区的一名老党员，他还用文字向大家展示社区的风采：开放式办公，老物展活动被他写进了诗歌里；“老娘舅王荣庆”、“好邻居秦金娣”成为他颂扬的对象；面对新冠肺炎疫情，他以诗之名凝聚防疫合力，写下了《中华战“疫”组歌》赞美“志愿红”。

退而不休，三尺讲台献余热

退休后，马兴生被邀请到幼儿园讲国学。他花了两个晚上仔细备课、制作PPT，在课堂上边放卡通画边讲解，还辅以手势表情，孩子们听得津津有味。有几个孩子听了“马爷爷”的课，回家帮着家长干起了家务，这让他深感欣慰。

在老年大学，马兴生开设了“文学鉴赏”课程，没有教材，他就自己准备教学内容。为帮学员节省讲义费，他还自掏腰包购置了一台打印机，这样的“贴钱教学”让学员们很是感动。

二十年来，马兴生足迹遍布无锡各地义务宣讲，弘扬诗词、楹联等优秀传统文化。他说，年轻时的本事能派上用场，能为社会继续奉献是最开心的。

学而不辍，“乐中之最”上党课

从学校教学到社会教学，可以说马兴生和教学打了一辈子交道，但这“乐中之最”则是上党课。自2007年开始，他已讲了14年的党课，“这其中的愉悦充实，是作为全日制教师时不可能有的感受”。

每当他走上党课讲台以“同志们”



而不是“同学们”开头时，心中油然而生一种神圣的使命感。为给大家更好地上党课，他要提前做好充分的准备，翻阅大量报刊、上图书馆找资料、坚持收看有关电视节目，这也让他感受到了“充电”之乐。

马兴生讲过“十九大精神”、讲过“文化自信”、讲过“不忘初心、牢记使命”主题党课……他坚持不能“吃老本”，一定要与时俱进，才能和大家一起进步。今年，马兴生认真学习了党史学习教育相关书籍，也多次参加社区组织的党史学习教育，让他感触颇深。现在，他又在积极备课，说要为社区党员讲好一堂党课。

“人生第四余，自有快乐在，倘能主动找，则快乐无穷矣。”马兴生说，自己退休后不是在写作，就是在讲课。与文字打交道是“挖脑子”、赶时间的工作，但他乐在其中。

(潘凡)

链接

本报联合阿里集团天天正能量进行的2021“最美家乡人”评选活动已拉开帷幕，您身边如果有鲜活而生动、温暖有光芒的最美人物，欢迎通过0510-88300000或@江南晚报微博、微信向我们爆料。

最美家乡人

江南晚报 天天正能量