

美学熏陶下的民间故事赏读

张吟春

作为中国传统文化的重要组成部分,民间故事历久弥新,深受人们的喜爱。它滋养着读者的心灵,也给一代又一代人打下了中华民族的精神底色。民间故事朴素生动的语言风格、典型鲜活的人物形象、曲折动人的故事情节、质朴浓厚的民本思想,都是美学价值所在,值得细细品味。

《中国民间故事》的导读,只是希望打开孩子们从了解、到欣赏、到热爱的一扇窗。

聚焦语言——乡土的味道

民间故事是口头艺术的典范,语言通俗、有趣、诙谐,这是它经久不衰的重要原因。课堂的第一个板块,学生通过朗读《飞来峰》《梁山伯与祝英台》《娃娃县官》《聪明媳妇》中的四个片段,体会民间故事中非常“接地气”的语言。土得掉渣的方言腔、活灵活现的场面感,都让人感到既熟悉又亲切。很多同学都踊跃在课堂上朗读,读着读着,不由自主就眉飞色

舞,甚至手舞足蹈起来。表达交流是最重要的语文素养之一,学生在这方面的普遍问题,是语言单调生硬,没有感染力,而赏读民间故事提供了积累及运用的途径。接下来,教师趁热打铁出示两组语言的对比:一组是书面语,一组是口头语,虽然意思完全一样,但表达效果大相径庭。相信学生对此会留下深刻的印象,也领略到民间故事别具风格的言魅力。

走近人物——良善的品行

许多民间故事的人物家喻户晓,拥有大量的读者“粉丝”。课堂的第二板块,是初步了解民间故事的人物形象。首先,学生列出了自己熟悉的主人公:孟姜女、白娘子、牛郎织女、嫦娥、济公、鲁班、海力布……接着,大家根据自己的阅读印象,“用一些词语来形容某一位人物”。牛郎:善良、勤劳朴实、重情重义;织女:美丽善良、心灵手巧;济公:本领高强、爱护百姓;鲁班:聪明;海力布:勇敢……渐渐地,同学们发现,“勤劳、善良、机智、勇敢”这

些词语出现的频率最高。于是发现,民间故事中的主人公寄托了人们的美好愿望,他们身上都具有向善向美、勤劳勇敢、聪明机智等特质,充满了正能量。

虽然民间故事的人物具有类型化的特点,但是依然相当鲜明。这节课,又以《长发妹》为例,给出了多角度阅读人物的方法。

体验情节——离奇的波折

大多数民间故事都带有传奇、神话的色彩,情节发展一波三折,离奇中又合情合理。本课以“四大民间故事”《牛郎织女》《梁山伯与祝英台》《孟姜女》《白蛇传》为例,带领学生经历跌宕起伏的阅读体验。考虑到这四个故事篇幅比较长,同时是爱情主题,小学年龄段的孩子阅读有一定的难度,所以课堂力求用多样的方法来弥补,架设阅读支架。在自主阅读这四个故事之后,开展了下面的学习活动:《孟姜女》——看一段内容浓缩的动画片,用一个词语来表达对孟姜女的情感。《牛郎织女》——根据故事内容给几幅连环画排序,并给每一幅画起一个合适的名字。《梁山伯与祝英台》——欣赏著名小提琴协奏曲《梁祝》,描述眼前出现了故事中的哪些画面。《白蛇传》——画“故事

山”,赏读故事的高潮部分。

民间故事的阅读带给学生丰富的审美体验,也能激发创造的热情。其实,阅读之后,小记者们可以采访无锡的民众,记录或整理创作一个无锡流传的民间故事。比如锡山上龙光塔的传说、三茅峰石门户的传说、蠡湖范蠡西施的传说、古运河沿河景点的传说等。
(作者系东林小学教育集团副总校长、东林古运河小学执行校长)

联结——欣赏文字与插图的合奏

字是对言语的记录,而图画也是对言语的表达。在图文并茂的故事书中,插图是故事的另一面镜子,形象的图片与抽象的文字互为补充,能为孩子拓展出更为广阔的空间。《青蛙和蟾蜍》中的插图活泼有趣、细节生动,尤其是对蟾蜍的形象描绘特别风趣幽默,将蟾蜍的天真善良,糊涂中带些冲动的个性刻画得淋漓尽致。在故事《一颗遗失的纽扣》的结尾,待蟾蜍将所有在户外捡到的纽扣缝在自己的衣服上后,他意外地发现自己丢失的纽扣居然就在自己的家中,他一跃而起,表情甚至复杂。这时候,我引导学生看插图,体会蟾蜍的当时心理活动。学生有说激动的,有说高兴的,有说吃惊的,当然,也有认为蟾蜍有些后悔的……这些独特的阅读感受不仅来自于文字,也来自于插图的提示,可见,图文结合的阅读方式丰富了个人的阅读体验。

表达——看见书中的“我”

阅读贵在有自己的认识和见解。《青蛙和蟾蜍》故事集中有20个故事,内容虽然不同,但两个人物的性格特点保持一贯性。他们形影不离,互相理解、互相照顾,成了“好朋友”“好伙伴”的符号。孩子们在故事中穿行,会发现两个好朋友截然不同的个性特点,会感受到两个小动物之间不离不弃的友情和默契,读着读着,他们也会在作品中寻找自己的影子。课堂上,我开启了这样一个话题:《青蛙和蟾蜍》让你想起了谁?说说你们之间的“温馨时刻”。紧接着,我又追问:你更像故事中的谁,你愿意跟谁做朋友?孩子们沉浸在“友情”带来的快乐之中,纷纷作答,分享朋友与自己的快乐回忆。

优秀的文学作品是一首荡气回肠的诗,是一段优美的旋律,也是一面光亮的镜子。当孩子们将它们捧在手心里,就能照见故事中的自己。
(作者工作单位:江苏省无锡通德桥实验小学)

名师讲堂

《青蛙和蟾蜍》是一套系列丛书,故事的主角是一对好朋友——青蛙和蟾蜍。这两个主角带着孩子气,它们的生活总是充满着种种惊喜。所有的故事都以两个好朋友之间的友情和默契贯穿始终,书中插图生动优美而不乏趣味,语言幽默风趣,展现出青蛙和蟾蜍各自鲜明的个性,而故事情节实时呈现出让人意想不到的变化。在《青蛙和蟾蜍》中,藏着一个幸福宝藏之地:动物们所生活的田野世界充满着和谐与幸福。小动物们一起生活,一起游戏,如同一首优美的田园诗,安逸闲适。儿童从这本书中能够感受到美,感受到阅读的快乐,感受到生活的快乐。

采撷一朵友谊之花 共读《青蛙和蟾蜍》的故事

张文翼

预测——

一本书的正确打开方式

童年期的学生富于幻想,好奇好问,特别喜欢充满想象和故事性强的作品,而《青蛙和蟾蜍》正是这样的作品。对于孩子来说,“猜想”仿佛是一件有魔力的事情,永远充满了吸引力。在翻开这套故事书之前,我先让学生进行了一系列的“猜谜”活动:先观察书的封面,猜一猜封面上是谁,这本书会写些什么故事;紧接着读读书中目录,选一个自己喜欢的题目猜猜故事的大致情节;最后我出示了一些有趣的图片,让学生猜猜这是哪个故事的插图。学生们猜得兴致高昂,答案五花八门却说得有理有据,他们读故事的热情一下子就被点燃了。

