



2021年江苏省中小学班主任基本功大赛近日落下帷幕,无锡团队4名班主任获得一等奖,2名班主任获得二等奖,团队总分位列全省第三。其中,初中组刘晓丽老师将作为江苏省的代表出征长三角班主任基本功大赛。2021年江苏省中小学班主任基本功大赛分为育人故事、带班育人方略、主题班会和情景模拟四个部分。每位选手以文本加视频的形式来展示自己的育人故事、带班育人方略和主题班会,并在规定时间内现场完成教育情景模拟,提出解决问题的策略和方法,展现教育理念和智慧。未来,无锡将进一步加强中小学德育工作,培养更多“学生成长的引路人”,打造更多的“增长极”以辐射班主任队伍的专业化发展,落实立德树人的根本任务,培养更多“学为人师,行为世范”的好班主任。

无锡6名班主任以扎实的基本功和突出的综合素质,全方位展示了我市教师良好的专业素养和班主任队伍建设的突出成果。他们讲述了怎样的育人故事?展示了什么样的育人方略?又分享了哪些育人智慧呢?



2021江苏省中小学班主任基本功大赛

展现教育理念和智慧 无锡6名班主任省赛再获佳绩

自觉觉人的教育孵化

张彪
江阴市华士高级中学

“自觉觉人”一词源于《孟子》“先知觉后知,先觉觉后觉”一语,它符合高中生的心理特点,强调内省和觉悟,注重熏陶和迁移,饱蘸深沉的传统文化情怀,寄寓着深刻的建班育人哲理。

“自觉觉人”是我一直秉持的带班育人理念。践行“管理蕴爱”“学科育人”“文化润心”三位一体的“自觉觉人”理念,可增强学生的公民意识,树立文化自信,涵育家国情怀。

我以为,理想的建班育人应在师生之间、生生之间无休止的如切如磋、如琢如磨中走向“自觉觉人”的教育孵化境界——教人求真、育人完善、成人之美。

姓名	单位	组别	奖项
张彪	江阴市华士高级中学	高中组	一等奖
颜璐	江阴实验中学	初中组	一等奖
刘晓丽	无锡市新吴区第一实验学校	初中组	一等奖
倪施思	宜兴市湖滨实验学校	小学组	一等奖
黄澎清	无锡市堰桥高级中学	高中组	二等奖
肖雅思	无锡市刘潭实验学校	小学组	二等奖

“育”教于“乐” 用“音符”编织七彩班级

倪施思
宜兴市湖滨实验学校

苏霍姆林斯基说过:“在每个孩子心中最隐秘的一角,都有一根独特的琴弦,拨动它就会发出特有的音响,要使孩子的心同你讲的话发生共鸣,你自身就需要同孩子的心弦对准音调。”我的育人理念即是:与学生的心对准音弦,同频共振。

我借助不同的乐曲来帮助学生树立规则意识,学生听到不同的音乐,能知道做什么事。

我班有艺术特长的学生较多,我尝试把自己的音乐专业的文艺特长与带班育人联系起来,开设“七彩艺术课”。

为人师者,需要同学生的心弦对准音调,再巧妙地拨动它,就会发出一串串七彩旋律。

理解就是爱的别名

颜璐
江阴实验中学

在带班育人过程中,我一直恪守着“理解,就是爱的别名”这一育人理念。

对话:让“理解”真实抵达在初次接班时,我会通过开学前的在线问卷调查、开学后的周记交流以及不同主题的活动等,尽快了解学生的实际情况,让学生感受来自班主任的暖意。

评价:让“理解”稳稳落地在陪伴孩子的过程中,我们要善于发现问题,谅解问题,包容理解学生的小错。我主要通过策略导向,培育学生的自信;以“自组织团队”的契约精神引领,构建积极进取的小组文化;设计多元评价机制等。

沟通:让“理解”融情融暖,我常与学生谈心,在轻松的氛围中安抚他们的情绪,接纳他们的情感,找到通往他们内心的路;通过能量课堂完善学生的社会支持系统,为成长赋能;以共写班级故事为载体,引导学生进行自主学习。

行走在教育旅途中的我们,要时刻为学生的成长服务。我们不妨在对话中为孩子答疑解惑,用理解书写对孩子的爱,成为孩子成长过程中的引路人、倾听者、分享者。

用心点亮孩子前行的德性之灯

刘晓丽
无锡市新吴区第一实验学校

我始终秉持“培养能自律、有自信、有修养的自由生活者”的育人理念,坚持培养具有独立个性的自由人、拥有丰富精神内涵的生活者。

从“法制”到示范:培养能自律的自由者在班级管理中我充当着“引导员”的角色,引导学生对班集体各项规章制度产生认同感,培养自身的自律精神,从而成为“有规则的自由者”,并利用辐射效应,使得优秀的品质发生迁移,从自律者转化为律他者。

从自己到他人:培养有活力的自信者为促进学生正向发展,我会从多维度去发现学生的闪光点,以双向认同培育朝气蓬勃、积极向上的自信者。促使学生学会悦纳自我,增长其自信;引领学生学会悦纳同伴,学生在认同他人的过程中促进自身成长。

从书本到生活:培养有修养的生活者学科育人,让学生和教师借助学科在人性中相遇。我会潜移默化地对学生价值观进行引导和道德熏陶,发挥文本中的情感价值观的引领作用,让每一个孩子都能做一名有修养的、积极的生活者。

遇见美好 润泽心灵的三重实践

黄澎清
无锡市堰桥高级中学

我一直秉持“用润泽的教育书写学生成长的履历”的教育理念。

润泽教育的实践做法包括:通过认知性实践构筑世界、通过社会性实践构筑伙伴、通过存在性实践构筑自身,三位一体,由物及人,由他及我,引领学生不断攀登心灵的高峰。

“构筑世界”的首要方法是让学生走出去看世界。让学生在陌生的文化场域里进行深度体验,分享与交流感受,认识自己所在的客观世界,获得独特的第一重成长的履历。

在“构筑伙伴”的实践过程中,努力营造尊重与倾听的成长环境,引导学生倾听他人、感受情绪,通过与他人交往、对话、合作,建立人生重要的第二重履历——倾听彼此、尊重彼此。

“构筑自身”即创设润泽的自省环境,每天组织学生书写“内省手札”、为学生设立“心理加油站”,与他们沟通、画心理画、冥想课等,让学生安静地与自己对话、认识自我,书写自己成长的第三重履历——悦纳真正的自我。

多年实践中,我认为润泽实践有两点成效,一是生生同频,同学间互相理解、尊重,建立深厚的情谊;二是师生共振,建立相互倾听、相互交谈的和谐师生关系,教学相长,共同蓄力远行。

顺木之天 以致其性

肖雅思
无锡市刘潭实验学校

我一直秉持“春种,夏长,秋收,冬藏”的“自然教育”理念,开展了“育心——导行——聚力”的带班育人一体化活动。

我邀请家长走进课堂,和学生一起“悦”读,以书香育心,滋养儿童心灵。为了培养学生良好的学习习惯、生活习惯,我在班级开展“导行儿歌读做合一”活动,通过导行儿歌的传诵及践行来涵养儿童德性。我还邀请家长与我共写班级“漂流日记”,一起记录生活点滴,为家校聚力架设了一座心灵立交桥。

教育是农业,不是工业。我愿做那园丁:顺木之天,以致其性。开一方天地,让每个孩子拥有成长的力量。
(素馨)