

疏通“大动脉” 无锡段大运河首次大规模疏浚

本报讯（晚报记者 蔡佳/文、摄）昨从市港航事业发展中心获悉，经过多年运行，京杭运河无锡城区段出现淤浅情况，影响过往船舶通航安全。为保障运河“大动脉”畅通，目前正在开展京杭运河无锡城区段航道疏浚工程，这是首次大规模对无锡段大运河疏浚。

昨天上午10点，在京杭运河无锡城区段靠近锡山大桥附近，1艘挖泥船和1艘运泥船停靠在运河右岸开展疏浚清淤，只见湿黑的淤泥被一斗一斗地从河水深处抓取出来，有序安放于运泥船船舱中，待集满船舱后转运至指定地点进行处置。

市港航事业发展中心水运服务科副科长徐云介绍，京杭运河无锡城区段为三级航道，设计航道底宽60米，水深在3.2米以上，最小航道中心线弯率半径为480米。无锡段大运河自2011年建成投用以来已运行10年，航道淤积日趋严重，导致航道底宽变窄、水深变浅，船舶容易搁浅，存在安全隐患。为

此，市港航部门针对淤积航道段落分期实施疏浚工程，在去年完成一期疏浚的基础上，今年启动建设二期疏浚工程。

“本次疏浚工程起点为吴桥下游，终点为金城大桥附近，总里程6.85公里，计划疏浚土方24万方”。徐云介绍，无锡段大运河是一条繁忙的水运通道，担负着长三角地区大宗物资及时中转集散运输的重任，全线船舶年通过辆达3.2亿吨。疏浚完工后将改善京杭运河无锡城区段航道淤积问题，提升航道通航条件，确保京杭运河千吨级船舶安全畅通，同时该项目兼顾防洪和水环境治理，有效清除了运河水体中沉积底泥，扩大河道断面尺度，对改善区域水环境、推进大运河文化带建设、助力美丽河湖建设均有支撑保障作用。

“主动脉”畅通，沿线的作业码头也打通了“最后一米”。位于运河沿线的中国航油码头保障苏南硕放机场所有航班的用油，每天平均有六七百吨的航空用油通过



京杭运河运输至码头，这里是苏南硕放机场的“生命线”。由于港口附近河底出现不同程度淤积，给码头航油船舶进出带来困难。昨天随着一船河底淤泥被疏浚清运，供应站码头附近水域被挖深挖宽，船行所至安全畅通、活水畅流，长期困扰该

码头航油船舶靠港时易搁浅问题迎刃而解。

据悉，目前共3条挖泥船、20艘运泥船在京杭运河无锡城区段协同施工，平均每天开挖运输近4000立方米疏浚土。这些疏浚土将运往附近的低洼地带、蔬菜地和果园，在二次利用的同

时也不会给水域造成污染。截至目前，该工程已完成近50%，预计到今年年底完工，届时京杭运河无锡段航道一、二期疏浚工程将整体完成疏浚航道22.5公里，而京杭运河无锡段全线39.4公里疏浚工程将于2023年完成。

大运河畔活态保护的无锡样板“呼之欲出” 江南运河文化公园开建

本报讯 11月3日，江南运河文化公园在惠山高新区启动建设。这座公园将被打造得富有地域特色和时代风貌。该项目的“整体策划和建筑景观设计”由世界一流的设计公司运作，现已基本完成编制。

“该公园是立足本地运河文化内涵，呼应无锡‘江南水弄堂，运河绝版地’品牌而打造的，也是践行‘科技新城，运河明珠’品牌的有力载体。”11月3日下午，惠山高新区相关负责人说。

从地理位置看，该文化公园地处无锡西部洛社镇，北临京杭大运河畔，东起荣洛路，西至当地粮库，南抵枫杨路，占地260多亩。其中，滨水岸线长约1.5公里。从规划上看，这里也是“大运河文化带、无锡太湖科创带、锡西乡村振兴风光带、锡西科创走廊”三带一廊交汇点，多重战略位置的叠加，赋予了该项目生态、人文、科技的丰富内涵。

据项目方介绍，该项目设计之初紧扣无锡工商遗址创新定位和“科技产业创意服务高地、江南运河文化

带活态保护无锡样板、京杭大运河文化公园科创引领先锋”三大战略目标，融合四大主题功能，将打造成“工商文化”与“科技创新”并重、独特的江南运河文化公园。

项目主要分为“运河水文化展示馆、运河科学工场和科创馆”等几个建筑群，都由原工业厂房更新而造。而园区中矗立的150米旧式烟囱，则被改建为“运河之光”，通过旋转餐厅、高空观景台等业态打造，使之成为当地的运河文化打卡新地标。同时，园地将新打造多个建筑群，其分别在原址厂房的基础进行了创意地改造。其中，江南运河水文化展示馆是运河文化与工业文化兼具的首个双文化活态博物馆，结合当地工业遗迹，从而打造“运河畔的活态展示馆”。

记者从随后召开的大运河文化带建设暨京杭运河惠山段整治提升推进会上获悉，与大多数其他城市的运河公园功能高度集中于遗产保护、文化旅游、文化博览、休闲游憩等不同，本次建设的理念是将科技



创新植入进来，使得公园在满足基本功能同时，具备科技服务、创新孵化、人才服务等配套功能，展示运河公园的“科技”元素。该公园将融合“产业”与“服务”功能，打造惠山高新区科技产业创意服务高地。

据悉，该文化公园将分期建设，通过36个核心项目的重点打造，综合体现京杭大运河（惠山段）的生活之美、生态之美、人文之美、产业之美和航运之美。

（黄振/文、摄）

扬名地区 新添文化场馆

本报讯 11月3日下午，扬名街道党史学习教育“我为群众办实事”实践活动暨扬名画院开院、泥塑故事馆开馆仪式，在位于梁东路瑞扬家园南面的幸福嘉里文化园区举行。这也是继扬名文创图书馆开馆之后，两所落户在梁塘河畔新的公园展览馆，将为周边居民带来丰富的文化大餐，也将成为无锡对外文化交流的一个窗口。

扬名画院位于幸福嘉里园区8号楼，开馆之日共有48幅作品展出。其中有不少都是国内的大家，比如画院的荣誉艺术顾问孔维克的水墨画中，有瓜棚和葫芦，两小儿下棋及成人摇扇纳凉的夏日之景，趣味满满。中国美术家协会的杨明义则特意写下了“中华艺术，扬名天下”的字样，并向画院赠送了《东山渔乡》等作品，展出将到本月末结束。画院目前共有成员26名，其中，中国美术家协会会员15名，省级美术家协

会会员6名。扬名画院立足“服务、发展、交流”三个维度，提升画院的建设水平，将策划和组织各类公益讲座、展览等活动，让居民在家门口欣赏到艺术魅力。

扬名泥塑故事馆坐落于园区5号楼。目前泥塑馆展出的作品主要分为四个主题，包括以政治为导向，突出了《永远跟党走》的主题文化；以“家、国”为载体，集中展示光辉灿烂的中华文明历史；以地缘为中心，再现“魅力梁溪、幸福扬名”的巨大变化和以传统文化为引领，弘扬民族优秀传统文化成果等内容。

明年上半年，幸福嘉里园区1号馆将作为梁溪区民主党派活动基地和乡贤展示馆投入使用。未来，通过各场馆的串珠成线，载体与梁塘河湿地公园的连线成片，幸福嘉里园区将成为文化休闲娱乐的重要阵地，也将是扬名产城融合示范区建设的重要连接点。

（黄孝萍）