

晚风·龙光塔

湖

| 鉴明 文 |

这是一幅方方正正的水墨画,画的名字叫《湖》。

其实画面上除了湖,还有山。湖就在山的脚下,湖面干干净净,仿佛一面镜子,仔细端详,能看到微微漾起的波纹。

远山近水,我以为这应该是一幅恬淡而雅致的山水画。

自然,面对这样一幅画,作为对画缺乏研究的我,是没有资格对其艺术水准进行品头论足的,而画的收藏者——江苏凤凰画材有限公司的董事长陈卫宏先生也没对我说画论画,而是讲了一些画外的话题。我没想到,这幅画里竟还藏着一则生动的故事,再看画面上的湖时,就觉得那一泓映着山映着树的湖水,是这样的清澈、这样的纯净,是完全可以用来洗涤人们心灵上积下的尘埃的。

说起来这已经是几年前的事了。有一位叫沈剑峰的福建小伙子,因患尘肺病,慕名找到无锡市人民医院的肺科专家陈静瑜,陈静瑜团队经过认真评估,对其进行了双肺移植手术。半年之后,沈剑峰再次来无锡复查身体,在病房他碰到了患有先天性肺病也来无锡诊治的武汉姑娘魏静,两人从此相识。也是陈静瑜团队,他们以高度负责的态度和极其专业的精神,对魏静进行了双肺移植手术。许是同病相怜,又许是沈剑峰大魏静一岁,还先做了肺移植手术,他一与魏静相识,便油然生出了几分对魏静的关切。而魏静呢?面对双肺移植带给她狂风骤雨般的打击,沈剑峰的每一点鼓励、每一句问候,都像是一粒药丸被她吃进了肚里,在不断消弭着她人生的恐惧和困顿。这里得感谢一下看不见摸不着却又无处不在的网络。沈剑峰康复后去广东从事雕刻,魏静术后则回老家调养身体,两人虽然天各一方,却凭借QQ和微信,几乎天天见面交流,从最初的如何养病,到后来生活上的酸甜苦辣、点点滴滴,有时视频一连线竟长达十多个小时。很难想象,两个曾经呼吸衰竭的病人,经过双肺移植后,在各自抵抗着肺功能排异的同时,两颗心是如何彼此吸引,又是如何对生活生出无限希望的。终于,在相约到无锡进行再次复

查时,沈剑峰向魏静表达了烙在肺上刻在心里已经无法移去的爱。

全国首例双肺移植病人要结婚了。这个消息一经陈静瑜在微博上发布,一下引来了全国各地的广泛关注,更有近百名肺移植病人表示要参加沈剑峰和魏静的婚礼。救命医生生成“红娘”。陈静瑜感动着这对恋人真正发自肺腑的爱,想为他们举办一场体面而温馨的人生大典。陈静瑜要为沈剑峰和魏静举办婚礼的帖子在网上传播后,无锡有多家婚庆公司表示愿意为这对新人提供无偿服务;更有一位知名画家捐出了一幅名谓《湖》的精品力作在网上拍卖,并表示拍卖所得将全部用于沈剑峰和魏静的婚礼开支。陈卫宏是美术业内人士,他得知画家这一义举后,积极参与其中,并最终 with 5 万元的价格拍下了这幅《湖》。

婚礼应该是热闹而成功的,甚至我相信婚礼之外,人们收获的肯定不仅仅是喜庆,还会有发自内心的震动和感动……我无缘参加婚礼,但看着这幅为婚礼作出贡献的画——《湖》,却难免浮想联翩。说实话,我不知道画家画这幅画的真实意图,也不太懂画风所表达的意趣意境,但我觉得陈卫宏先生买下这幅画一定是有他的道理。仁者乐山,智者乐水,是这幅山水画把仁与智集于一体而让陈卫宏动心的吗?陈卫宏笑笑,继而指着画对我说,这幅画妙就妙在一个湖字上,有人比喻人生是辆过山车,总会有各种各样的起起伏伏,但我从沈剑峰和魏静这对双肺移植病人相识相恋的故事中、从著名肺移植专家陈静瑜真心实意地给予病人的关爱中、从婚庆公司无偿为沈剑峰魏静举办婚礼的行动中、从知名画家拍卖画作的义举中、从那些千里迢迢赶来参加婚礼的病友们朴实无华的情感中,深深地体会到了人生更当像一个湖,让善良、信任、友爱、精进等一切的美好不断蓄进人生之湖里,那人人生就一定一定会变得越来越广阔、越来越深邃、越来越丰盈……

哦,湖,这是一个多么美丽的湖啊!



守候夕阳 摄影 穆平

家庭·广瑞路

嘎咕嘎小记

| 庄志 文 |

嘎咕嘎是我的外孙女,属猪,刚20个月。

嘎咕嘎生来白胖,其皮肤之白嫩非同一般,感觉是轻轻一碰就能按出水来的样子,路人见了丢下一句“小箱豆腐”而去。胖也胖得可以,两只小手小脚,被鼓出的肉肉区隔成好几段,犹如出水藕断,一节连一节,太婆总会轻拍其鼓鼓的大腿,笑吟吟地说:“这分明是牛腿啊。”

嘎咕嘎的名字是她自己取的。其大名是董心程,小名就多了,小果冻、小冻冻、小猪啰啰、囡囡、宝宝,她妈妈还给她起了个网名叫大橙子,但好像有这些名字还不够,自个儿叫了嘎咕嘎,而且,好像这个名字才是她最认可的,有时候叫她其它名字,她会很认真地纠正道“嘎咕嘎”。

嘎咕嘎长得很像其妈妈。多年过去,儿时女儿的模样其实我也记不太清了,有一次我无意中翻到一张女儿小时候的照片,才有了较为清晰的的印象,那天,我特意拿到外孙女面前给她看,她立即说“嘎咕嘎或”。

嘎咕嘎阳光纯真,她那发自内心的笑不掺杂任何异念,开心时的笑脸,宛如一朵盛开的鲜花,很是醉人,当然弄痛了也会放声大哭,毫不掩饰。好几次去打疫苗,起先她尚未反应过来时还看似坚强,但当针头拔出时即放声大哭,天然的大嗓门里冲出的哭声震耳欲聋,经久不息。

别看嘎咕嘎年岁幼小,但情感表达却很丰富。早晨起来当问她吃早饭没有,她会用无锡话以平和的语气告诉你“吃不”;当下楼到小区里看不到喷泉喷水的时候,她会以低沉的口气很失望地说“吃不——”;当你问她尿不湿里有没有拉臭臭时,她会飞快地、毫不犹豫地高声回答你“吃不”!大概她也懂得这事不好,便以这种口吻厉声回答、自证清白。

善观察,好模仿是嘎咕嘎的一大特点。还是刚出生3个月的时候,外婆在地板上做瑜伽,双脚抬起,与地板呈90度夹角。

她躺在地板上看得发笑,没一会儿

也跟着抬起小腿,拨弄几下竟和外婆同一姿势,双脚和地板完全垂直起来。前不久,我们带着她在无锡大剧院旁散步,见一群女子在跳广场舞,她看得出神,回到湖边平台上,听到别人手机里放的音乐,竟然闻声起舞,双手举起,双脚一前一后点动,还不时转起细小的身子来。还有一次,她爸爸问她:“嘎咕嘎,老太公是怎么走路的?”她马上低下头并缩紧脖子,把腰弯向地面,双手反剪着,呼哧呼哧只顾向前走,活脱脱一个老人模样,那惟妙惟肖的表演着实让人捧腹。

大凡孩子都爱听故事,嘎咕嘎也不例外。她爸爸妈妈为她准备了不少故事书。只要看到大人有丁点儿空,嘎咕嘎便会抽出一本书来,拎着叫人给她讲故事。《西西》《青蛙和小男孩》《米菲上动物园》这些故事已不知讲过多少回,但她百听不厌。对讲故事的人,嘎咕嘎可是有挑选的,外婆自然是她最热选的人物。也难怪,人家是中专校的高级教师,教孩子是有一套的。在嘎咕嘎还完全不懂事、不认人的时候,她就指着家里的福字、时钟教起“福福”“嘀嗒嘀嗒”来,我们当时还嘲讽她对牛弹琴呢,这不,一个阶段后小孩便会主动地嚷嚷起这些词来了。孙悟空的故事是我首讲的,但到嘎咕嘎点起讲解员来时还是外婆。其实哪里是讲故事,就是出门她躺的推车都指定要外婆推着才安心。对此,做外公的心头也会翻起“醋意”——这孩子与外婆真是烧了“狗屎香”了。但转念一想:有投入才有产出,人家是一分耕耘一分收获,再说,不让我上手,真好让我歇息歇息,这阿Q思想一来,心里倒也“平衡”起来。

嘎咕嘎逐渐长大了,自立意识也慢慢地强起来。有时已不满足大人喂食,抢着自己动手,嘴里不断喊着“嘎咕嘎、嘎咕嘎”,意即由嘎咕嘎我自己来,放手后尽管每次都是弄得一地狼藉、一大花脸,但这样的场景却让人欢畅,并从中看到嘎咕嘎不断成长的希望……

情趣·健康桥

常州美食三味

| 杨庆鸣 文 |

不及。过去我父母从常州到我无锡小儿子家来小住几天,带来的非它莫属。

用常州方言称大麻糕很有趣:“我要吃常州大麻糕,勿要咸佬要甜佬,勿要小佬要大佬,勿要长佬要圆佬,勿要焦佬要好佬,勿要冷佬要热佬,勿要薄佬要厚佬,勿要芝麻少佬要多佬……”可见,一块麻糕,也能看出其饮食文化,大麻糕已称为“饕餮之珍”。

豆渣饼,又名豆斋饼、金钱饼,素食,也是常州传统名点,用虾仁、马蹄末、冬笋末、猪肉末等原料拌制,经油炸而色呈金黄,形似金钱,表皮香脆,内质松软,通常可与其它蔬菜一起炒爆,也可烧汤。常州人在吃的方面很会动脑筋,可见其饮食文化之底蕴。

顺带一笔,三味之余,还有一种“素火腿”,也是一绝,很鲜,可佐菜可零食,可早餐可正餐。还有一种“老虎脚爪”,一般在大街店里买到,无锡已很难见到,但常州仍能买到,它形似“老虎脚爪”,是烘焙出来的,外表脆而内柔,以前老胃病患者,常买它助消化。我小时候去春游,曾作为干粮而备之。