

答应做满三个月的返奖 到手怎么“大打折扣”？

帮办记者一路陪同，助他收获满意结果

本报讯 答应做满三个月后会给8000元返奖，如今却被告知只能拿3000元。最近，读者江先生给“小南帮你办”栏目打来求助电话，希望能帮他解决相关问题。

在长江路上一家园区内，记者陪同江先生来到了与他签订劳务派遣合同的A公司，工作人员告诉他，必须凭写有他名字和金额的条子才能领到返奖。对于这张条子，江先生很苦恼。他说，今年8月，他通过一中介的B先生应试一家企业，由于企业生产化学品，他不适应，没去成。B先生即表示，可以介绍他去另一家H企业。但由于他并不代理江先生H企业的相关业务，需要通过A公司转介。当时，B先生告知江先生，工资可通过两种方式拿到：一种是日结；另一种是做满三个月后，一次性拿到

返奖8000元。江先生了解了一下，相比日结，做满三个月能多拿几千元，这是一些企业在订单较忙时段的留人政策，为此他选择了后者。

三个月做下来，他发现自己比选择工资日结的工友少了约5000元。最近企业订单变少了，身边选择和他一样三个月后结算的工友，有些已拿到八九千元的返奖离职，去找薪水更高的工作了。他找到B先生，想获取之前承诺的8000元，对方告诉他只能给3000元，这让他接受不了。几次交涉后，对方已不回他的信息。他也跑了多个部门，由于这只是口头承诺，微信上的聊天记录也只是模糊的措辞，且多为语音应答，让政府机关的工作人员很为难，希望他能再搜集些证据。

江先生的返奖费用在A公司账

上，对方告知，要有明确返奖金额等信息的条子才能给江先生钱。知情人士透露，返奖的这笔钱应该不止3000元，打比方说，如果总共是1万元，江先生如果拿到8000元，作为中介的B先生可能就只能拿2000元了。A公司的工作人员表示，他们并不知晓双方约定的数额是多少，他们既要保证江先生的利益，需要他本人签字才能领到钱；又要考虑B先生这类“供应商”的诉求，按他们约定的费用给付。A公司工作人员表示，江先生不应轻信口头承诺，在谈好工资结算方式时，就应让对方出具返奖条子后才入职。

从江先生的聊天记录看，他曾多次向B先生讨要书面证明未果，而他在入职前也咨询过A公司工作人员返奖事宜，对方未告知他要凭返奖条



帮办寻亲、帮办牵线、帮办说法、帮办提醒、帮办代问、帮办调查、帮办故事会，十八般武艺看小南。有需要可拨打电话0510-88300000，或添加小南微信(ID:jnwbxn)，请让小南帮你办。

才能拿到这笔钱，所以江先生觉得A公司存在一定过错。在他看来，他已无法和B先生协调，但A公司和对方有合作关系，希望A公司能给他帮助。在记者协调下，江先生表示，自己愿意少拿些返奖，就当花钱买教训。

昨从江先生处了解，他共拿到4500元返奖，A公司已将钱打给他。他很感谢“小南帮你办”栏目派出记者一路陪同他解决问题，从而获得了满意结果。

(晚报记者 金勇)

票房大缩水，电影市场也“入冬”了么？

各大影城已在为迎接贺岁档做准备

11月一直是电影市场“最特殊”的月份，前有国庆档揽客，后有贺岁档阻击，所以11月往往以进口大片为主，但《沙丘》《007：无暇赴死》两部好莱坞大片未能成功吸引大家注意，这也让本月锡城电影市场票房大大缩水，远不及10月8661万元的票房，目前无锡各大影城已在为迎接贺岁档做准备了。



贺岁前奏

下月开启贺岁档预热

受疫情影响，国内外电影制作步伐减缓，新片供应不足，或是大制作电影对于选档愈加谨慎，除春节档和国庆档的其他档期也需要片源补位，国内院线集中重映了多部经典电影，助力电影市场慢慢回温。电影越来越像是小众圈层的狂欢。据悉，有十几家电影公司的发行部在无锡有工作人员。“以前天天到电影院求排片，现在几个月才来一次，人员也大幅度缩减，目前在无锡比较活跃的也就三四家”，业内人士透露。

虽然如此，但电影贺岁档的大门将开启，足以让观众热情起来。从无锡各大影城片单上发现，贺岁档略显拥挤，约有40部影片将于年底的贺岁档上映，9部2022年春节档新片将亮相。下月底上映的影片就有8部，包括《平原上的火焰》《穿过寒冬拥抱你》《反贪风暴5：终章》《最后的真相》《一年之痒》《李茂换太子》等。贺岁档和春节档较靠近，有易烱千玺主演的《奇迹》演绎“打工人”传奇，该片讲述了一段发生在南方深圳热土，逆转人生的拼搏故事；韩寒执导，刘昊然、刘浩存、沈腾主演的《四海》定档春节档；沈腾、艾伦主演的喜剧片《超能一家人》也将在春节档上映。

(璿璿)

进口片遇冷

观众进电影院频率骤降

记者来到大世界影城中山路店的售票大厅，工作人员表示，近期来观影的市民大多开始咨询起贺岁档来。“已连着几个月没去过影院了，今年就去过几次，因为没啥好看的。最近只看了《007》和《长津湖》。”24岁的设计师小雨在无锡电影迷群里很活跃，今年漫威大片、科幻

大片消失，而如《沙丘》《梅艳芳》《兰心大剧院》等，都不在她的兴趣范围内。

“周围年轻人去影院的确实越来越少了，大家也不那么关心金球奖和奥斯卡了。总的来说，电影并不是性价比很高的娱乐方式，因为社交效率没那么高，视觉奇观冲击没那么爽，现在的观

众很难忍住连续两三个小时不玩手机”，大世界影城负责人缪杰说。

近几年来奥斯卡的关注度越来越低，主动去影院的年轻人也越来越少。随处可得的下载资源和“3分钟带你看完一部片”等短视频解说，也在一定程度上削弱了年轻人去影院的意愿。

修复电影热

让大众感受经典的“温度”

好莱坞失宠、进口片爆款缺席，一定程度上加重了电影市场遇冷。百丽宫影城负责人陈薇直言，热门进口大片能带热档期并产生联动效应，填补冷门档期的票房缺口，而今年扛起票房的重任，基本全落在了国产片身上，有趣的是无锡市民对于国产片还挺支持。她举例说，无锡有一个国产片拥趸的群，群里有各年龄层的观众，他们有一个不

成文的约定，就是只看国产片。此外，老电影修复后上映也成了无锡电影院吸引观众的“噱头”，让人意想不到的是买单的观众还挺多。

近日，多部经过4K修复的国产经典影片的密集上档，引发坊间的关注和热议。和平电影院负责人严达明表示，在不少观众眼中，经过修复再亮相的影片，让大众感受到经典的“温度”。和平

电影院在市民心中一直都是“老电影”的乐园。继4K修复版《永不消逝的电波》10月全国热映引发红色观影潮后，由上海美术电影制片厂出品的中国经典动画《天书奇谭》4K修复版，本月重磅推出，豆瓣评分高达9.2。“影片热度在一众新片中毫不逊色，时常接到观众咨询电影，就怕电影院没有排片”，严达明说。