

学八礼四仪 育文明少年 文明礼仪融入校园育人全过程

本报讯 12月3日早晨,江苏省锡山高级中学实验学校第一小学(以下简称省锡实一小)五年级(3)班学生吴若溪佩戴着绶带,在校门口向每一个走进校门的师生露出灿烂的笑容并行队礼、问好。一进学校就获得满满的元气,老师和学生也都向她回礼……

吴若溪是学校评选出的11月“明礼儿童”之一,这一周担任礼仪使者向师生传递文明礼仪。采访中了解到,无锡各中小学深化内涵建设,把文明礼仪教育融入校园日常育人的全过程。

省锡实一小的“明礼园”内设置了鲁班锁雕塑,上面刻有“仁、义、礼……”21个凝结中华传统人文精神的汉字,园内用古朴的铜条把国学经典语录镌刻在地面,还有无锡惠山泥人阿福阿喜的“弟子规”雕像,让礼仪教育如影随形。在这所学校,区本教材《国学经典主题赏读》以及校本教材,与文明礼仪教育融合在一起,围棋、网球等课程中也融入了规则培养、仪式教育等方面的内容。课堂外,每个新生入学后,都要熟读明礼娃娃口袋书,把“课堂好习惯、路队好习惯、餐饮好习惯”等十多首学校自创的儿歌记在心中,逐渐内化为自觉的行为。该校的《明礼儿童养成行动》成功入选无锡市第三批中

小学品格提升工程项目并于今年顺利结项。校长刘艺慧表示,学校的明礼教育还在持续深入进行中,为孩子健康成长、全面发展奠定坚实的基础。

新吴区泰山路实验小学以致远课程、品格提升工程等为渠道,不断深化“八礼四仪”养成教育,提升学生的文明素养。学校充分利用校外资源,新吴交警多次进校园,带领学生学交通法规、学行走之礼、学交通指挥等;通过非遗文化进校园、民族文化进校园等活动,让学生跟随学校特聘的艺术大师欣赏、交流和传递美,培养观赏之礼、仪表之礼、言谈之礼等。

另外,还有诸如江阴市辅延中心小学、无锡市阳山中学,以诗歌为媒,传承和弘扬诗歌中蕴含的优秀中华文明,培养学生“谦恭礼让、孝亲敬长”等品格。

日常教学与活动、仪式结合,育人效果更加凸显。每到开学初,各学校都会精心策划一系列兼具趣味和新意的人学仪式,给刚入学的孩子们一份温暖、独特的见面礼。除此之外,在每年特定的时间点,结合学生的年龄特点,举行各具特色的成长仪式、青春仪式以及18岁成人仪式,促使学生不断完善自我,立志成才报国。

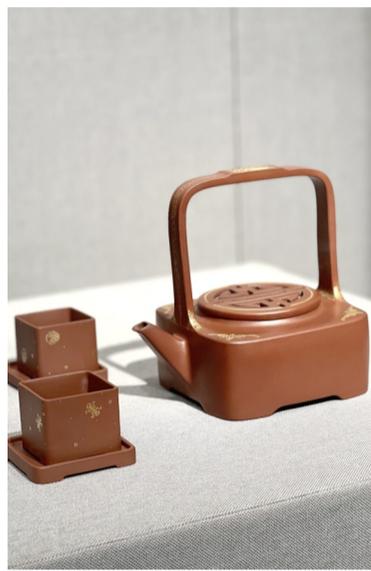
(陈春贤)

30位上海工美大师 紫砂作品在宜兴展出

本报讯 昨天,“陶都紫韵·上海工美大师作品展”在宜兴市博物馆开幕,“沪宜双城文化论坛”同时举行。13位上海工艺美术大师、17位上海星锐工艺美术大师的紫砂作品参与展出,展示海派紫砂艺术创作的新动向、新时尚和新成就。

“早在明代,宜兴紫砂就在上海立足,到20世纪初,沿海开埠潮中的上海为紫砂艺术的发展和传播提供了极为珍贵的机遇。”上海工艺美术行业协会副会长、上海工艺美术学会副会长蒋国兴在当天举行的开幕式上说。此次两地的紫砂文化交流活动,由上海工艺美术学会紫砂专业委员会、上海海派紫砂艺术研究所、宜兴市博物馆承办。

海派紫砂艺术与宜兴有着千丝万缕的联系,两地交流与合作有着深远意义。中国工艺美术大师李昌鸿、顾绍培、鲍志强、毛国强、吴鸣、葛军等出现在主题活动现场。据介绍,紫砂艺术甫入上海,便与海派诗、书、画、印各类文化艺术交融、浸润,文人墨客在紫砂壶上题铭作画,参与紫砂器创作,一大批紫砂艺人在这里得到海派文化的滋养,技艺得到锤炼提高,以时尚创新见长的海派紫砂艺术逐渐自成一脉,代代传承。



在当天下午举行的“沪宜双城文化论坛”上,来自上海的宜兴投资商代表、宜兴紫砂文旅城董事长刘忠池等就“长三角一体化国家战略机遇下的沪宜双城陶瓷合作机制探讨”等主题交流发言。宜兴紫砂文旅城由法国何斐德上海有限公司设计,以“海派文化 江南风情”为指引,是宜兴首个紫砂文旅商业综合体。

(何小兵/文、摄)



江南晚报

主流 | 好看 | 有用

飞入寻常百姓家

■ 传播资讯有速度 ■ 字里行间有温度 ■ 反映民生有态度

2022年欢迎订阅

NEWS

订阅热线

81853601

敬请关注



江南晚报微信公众号



江南晚报官方微博



江南晚报抖音号