

爱很美味,但懂得爱更美味

《爱很美味》:都市女性剧“成年”了

“30+”都市女性,如何面对各自情感和事业上的种种问题,活出自己的精彩?

《爱很美味》这样的剧名,随意得像个烂片,剧情梗概乍看之下也很是平平无奇,甚至让人不由自主警惕——莫非又是一部打着“女性群像”噱头的悬浮剧?没想到,这部原本不被看好的作品上线后一路逆袭,目前以8.4的豆瓣评分位居今年同类题材国产剧榜首。一口气刷了十多集,越来越上头,周更剧让人等得着急,就连舒淇都迫不及待地@导演陈正道:能去找你看片吗?



● 都市的“当下感”

实话实说,《爱很美味》优点突出,拍得也够聪明,尤其是当大部分都市剧还在回避呈现近两年的疫情时,作品一开篇就用极其轻巧的方式将“当下感”落了地:刘净、方欣、夏梦三位女主角出场时都在家“云办公”,行业不景气导致刘净丢了工作,方欣丈夫的婚外情因为居委会上门“查密接”而被曝光,夏梦和男友则在一次忘了关麦的线上会议中激烈争执而“社死”……这些细节生动、幽默,让人会心一笑却又觉得合情合理。

生活是生活剧的灵魂。编剧对生活的观察和提炼,是支撑这部剧让人欲罢不能的基石,你会发现它俗到极致,又把生活的梗玩儿明白了。刘净看到隔壁的肌肉男导演浮想联翩,却对一起过家家“吃土”长大的富二代发小无动于衷,而她探班无意打扰了女明星拍戏,瞬间被当成粉丝;50分钟的夜店戏,两个“继承者们”贯穿其中,展示夜店众生相,果盘大小、开什么价位的酒,还有醉酒女实是“钓鱼”高手;婚姻破裂重返职场的方欣,美貌似乎带来利好,甲方男口口声声仰慕她,手上却戴着婚戒,把机会和骚扰捆绑打包。

● 女性的“成年感”

三个女孩的故事,并不是新鲜的题材,怎么还能让观众这么上头?没有白富美,没有苦情,没有豪门,《爱很美味》不是脸谱化的女人故事,普普通通工薪女生,充满正能量,以轻喜剧的方式呈现自己的人生,而“活色生香”正是这部剧最大的亮点。

难能可贵的是,《爱很美味》给出了以往都市女性剧未能传递的“成年感”。尤其在还原30+女性的情感需求和生存状况时,剧集没有轻浮地堆砌“三集壁咚、五集亲吻”的“工业糖精”,也没有让主角们拥有“开金手指”的魔力,反而始终用成熟、开放的视角进行还原。毕竟,女



● 瑕不掩瑜,依然美味

做到了以上两点,《爱很美味》就成功了七八成,就连剧情中一些略带悬浮感的桥段看来也不那么突兀——是的,真要挑剔,你还能在《爱很美味》里找出很多瑕疵,比如剧中人物几乎没有太大的经济负担,三位女主角们的住房条件更是一等一

主角们都不是十七八岁的小姑娘,她们的生活有清汤寡水也有活色生香,有黯然神伤也有光彩照人。所以,刘净与离异男邻居不打不相识后,当晚就有浮想联翩的春心萌动;而在对健身教练情难自禁时,夏梦第一反应是委婉道出对微胖身材的羞耻感……种种细节,无一不是在表达对女性的理解、包容,人物也因此变得更加立体、真实。

的好;剧中的男性角色虽然看起来身份多元,但细究起来多少都有点想当然:看似花心实际深情的演员副导演、痴心单纯的富家发小、助人为乐的健身教练、内敛低调的蛋糕店师傅……真实生活中,30+女性遇到他们的概率恐怕真的不高,就连导演陈正道自己也调侃,你去健身房收获的,一定是一个健身教练的“付款码”。

但这又何妨呢?有细节、有态度,还有轻松幽默的呈现,对大部分观众而言,追看《爱很美味》称得上一份愉快的享受。所以,即便是“多亏同行陪衬”,《爱很美味》也值得这份好评。

(综合整理自新闻晨报、齐鲁晚报)

文化
周历

1 电影

“误杀宇宙”新作
《误杀2》



2019年年末,国产犯罪片黑马《误杀》横空出世。13亿的票房成绩、7.6分的豆瓣评分,市场口碑双赢。两年后,“误杀”IP的最新作品《误杀2》归来。改编自电影《迫在眉梢》。林日朗与妻子阿玲、儿子小虫一直过着清贫但幸福的生活,直到儿子小虫突发意外急需救治,几经周折,走投无路的林日朗为了救儿子决定放手一搏。他制定了一个惊天计划……

■ 上映时间:12月17日

2 剧集

张若昀王倦再合作
《雪中悍刀行》



“世间纵有千场雪,人间再无悍刀行。”改编自“烽火戏诸侯”的同名小说,讲述世家子弟徐凤年历经磨难成为北凉王,带领北凉铁骑抗北莽,最终隐姓埋名携红颜知己游戏江湖的故事。张若昀与王倦继《庆余年》后再合作,阵容强大。

■ 播出时间:12月15日

□ 播出平台:CCTV-8、腾讯视频

3 舞台

经典国粹皮影戏
《大闹天宫》



整部戏中有约500个道具,将水墨、黑白剪纸,神话场景,神仙妖怪,融合在一张幕布中。在保留非遗艺术技法呈现的前提下,结合当代儿童的审美,呈现出多样性的现代皮影。“皮影大师”马德民将携众弟子用精美的皮影戏+趣味的皮影体验,为大家献上一场中华传统技艺的视觉盛宴。

■ 演出时间:12月19日 10:30/15:00

□ 演出地点:无锡大剧院黑匣子剧场