

一周不上课,孩子该怎么教? 分层作业怎样实施才有效? 如何在为学生“减负”的同时帮教师排忧解难? ……今年秋季学期是各地各校全面落实“双减”的第一个学期,学期过半,日前,记者亲身感受各校因地制宜、探索“双减”实施有效路径的新样态。



因地制宜, 积极创新, 共同探索 我市多彩路径促“双减”

不上课也“慧学”

前不久,无锡市连元街小学孩子们迎来了期待已久的“慧学周”。在这一年一度“不上课”的一周内,孩子们化身小小研究员,开展项目探究式学习。

“这是火龙果的种子,这是草莓的种子,这是辣椒的种子……”学校走廊里,一年级(8)班小朋友顾子洋指着墙上的标本,熟练地向记者介绍。连元街小学校长施丽告诉记者,一年级小朋友探究的主题是“种子的秘密”,在一周的时间里,孩子们围绕“怎么认识种子”“种子的作用”“种子成长的过程”“种子与我”等不同问题开展研究,在边学边玩中掌握种子的各种知识,同时也认识到自己就像一颗刚刚发芽的“小种子”,在阳光和雨露的滋润下慢慢长大。

根据学生的年龄特点和心理特征,连元街

小学的教师们为不同年级的孩子设置了不同的主题。四年级的“慧学周”主题为“水资源”,在教室外的活动区域,各种精心设置的节水装置令人惊叹孩子们的奇思妙想,部分作品甚至被直接安装在洗手间的水龙头上,让人们现场体验它们的工作原理。

据介绍,“慧学周”在连元街小学已开展了4年,其内容和形式不断完善。在实施“双减”的大背景下,如何设置好“慧学周”的每一个环节,有了更加现实的意义。施丽说,刚开始推进“慧学周”时,不少家长提出质疑,觉得孩子不上课、不考试心里不踏实,后来大家慢慢发现,孩子在“慧学周”的成长令人惊喜。“‘慧学’和‘慧玩’是互融互通的,我们鼓励孩子们放开课堂和作业的束缚,带着任务去研究,以轻松、活泼的方式实现自身的全面发展。”

“任务单”不简单

“分层作业”如何设计? 面对“双减”提出的新挑战,无锡市积余实验学校的教师经过一个暑假的思考,找到了一个好办法。

开学以后,该校学生惊奇地发现,原先的“自主学习任务单”有了许多新变化。积余实验学校副校长王勇燕介绍说,“自主学习任务单”其实就是不同学科的学习操作本,贯穿于学习的全过程。其中,课后作业紧扣每一节课的重点内容,教师将作业分为一星、二星、三星3个梯度,学生可以根据自身情况选择不同的难度。“学习较为吃力的学生可以选择只做一星题,学有余力的可以只做三星题。”

不同学科的“任务”形式也有所不同。比如英语作业,其“任务单”更加活泼多样,除了

固定的作业本,学生还可以自行创作“手账本”,图文并茂地记下自己的所学所思。四年级学生杨帆喜欢美术,打开她的“手账本”,活泼可爱的卡通画和整洁的英语书写让人赏心悦目。“我用这样的形式梳理每个单元的重点知识,因为可以自行设计绘画,我每天都期待做作业。”

“‘自主学习任务单’由学校的学科带头人和骨干教师组织编写,编制完成后所有学生统一使用,并在这一过程中不断完善。”王勇燕说,“分层化、个性化作业更好地激发了学生学习的兴趣和探究的积极性,也给了学生更为广阔的拓展空间。”

教师减负有“帮手”

“双减”延长了学生在校时间,也对教师提出了更高要求。如何在“双减”背景下减轻教师负担? 无锡市南长街小学给出的答案是——“AI精准作业系统”。“这套系统最大的特点在于搭建题库,机器智能批改、留痕打印,大数据学情分析,既减轻了教师批改作业的责任,更提高了诊断效率,目前我们已经在五年级的两个班级进行试点,过一段时间可向全校推广。”该校党总支副书记邵华强介绍说。

南长街小学五年级(9)班数学教师王佳运向记者演示了这套系统的运行方式。在原有题库的基础上,教师们可以根据班级学情精选习题,分层形成作业。以五年级数学为例,王佳运每天给学生设计的作业量是2页A4纸,排版上

留足学生做题的空白间距,实际题目不多,孩子们完成起来并不吃力,真正做到了“少而精、个性化”。

“以前批阅一个班的数学家庭作业至少要花费20至30分钟的时间,通过该系统,机器批阅时间节约了一半。”王佳运介绍说,“AI精准作业系统”的亮点在于不仅能批改客观题,还可以批改填空题、应用题,甚至连英语小作文也不在话下,批改准确率达到97%以上。与此同时,该系统还实现了对学生答题数量、正确率的全面监测,“对于那些错得比较多的题目,我在课堂上可以重点讲解,更有针对性,上课效率也更高。”

(潘玉娇 杨潇 夏茹)



真督善导促发展 专业引领助成长

为督促幼儿园切实落实以游戏为基本活动,加强园部课程游戏化研究,12月8日上午,梁溪区15片区责任督学王唯、郁虹来到无锡市侨谊幼儿园金科园,对幼儿园的活动组织情况进行了专项督查。

督学们在李炜副园长和屈万红主任的陪同下,走进班级查看了班级环境的创设以及各班玩教具及图书的配备情况,观察了幼儿的游戏活动情况,并与班级老师进行了交流,了解班级微课程的内容以及实施过程。在听了钱老师的小班集体教学活动后,督学们与钱老师进行了互动交流与思维碰撞,并给予了专业的指导。

随后,督学与教师代表围绕“幼儿园在推进课程游戏化建设中的有效改革举措和突破”以及“对幼儿园以及督学的建议”两个话题进行了座谈。教师们畅所欲言,谈了幼儿园通过园内现场观摩研讨、晨会等碎片化时间学习、学习故事交流分享会等方式帮助教师提升课程游戏化教育理念以及践行《指南》的能力。督学们肯定了金科园认真践行江苏省课程游戏化理念,不断深入幼儿园课程改革,高效开展以游戏为基本活动的一日活动。

(侨友)



锡韵十载传,小小红梅绽

近日,无锡市夹城里中心小学锡剧社的原创锡剧《惠山泥人》,接连获得无锡市第十届“小小红梅奖”少儿锡剧邀请赛金奖、最佳表演奖,无锡市第十四届新市民学校(子女)才艺展示金奖。担纲主唱的该校五年级学生胡语鑫音色清亮,唱腔委婉,身形轻盈。“胡语鑫在身段、唱腔学习方面很有灵性,是唱锡剧的一块好料。”市锡剧院院长蔡瑜如是评价。

夹城里中心小学于2011年初成立锡剧社,2013年成为无锡市首批锡剧传承特色学校。十年来,学校注重“润物细无声”式的熏陶,午休时间,经典锡剧唱段就会在校园中回响;每天课后,锡剧社的社员们在老师的带领下,练习唱腔、台步、动作。学校锡剧社曾被评为无锡市中小学优秀社团,2017年11月成功举办了第十九届中国上海国际艺术节无锡分会场“梅绽校园,锡韵流芳”锡剧专场,得到了专家、社会的一致好评。

锡剧社指导教师费燕介绍,今年的剧目《惠山泥人》以泥人制作为主线,将《双推磨》《珍珠塔》等经典剧目以及学校近年锡剧节目人物造型融入其中,将两种非物质文化遗产跨界融合,获得了非常好的演出效果。“自从我一年级加入锡剧社后,经常会有专家老师来学校为我们上指导课,一点点帮我们抠细节。听着我这些年学唱锡剧,我的家人也都渐渐喜欢上了这种别有韵味的地方戏。”胡语鑫说。市锡剧院演出团团长姜雪峰表示,夹城里小学十年的锡剧传承,给来自全国各地的孩子打开了一片新天地,他们在温婉动听的吴地音韵中,感知江南,融入无锡。

(徐婕妤)