



泥塑惠人润童年 非遗文化乐传承

惠山泥人是第一批国家级非物质文化遗产，也是无锡市柏庄实小的校本化特色课程之一。近年来该校一直致力于“泥塑惠人”物型课程建设，围绕非遗项目的校本化“活态传承”开展了一系列童本活动，取得了丰硕的研究成果。为了进一步发挥泥塑的育人价值，宣传泥塑惠人的成果，学校于2021年末组织了品格提升项目建设推进会暨2021年校园泥塑节主题活动。

一揉、一搓、一压……是游戏，也是创造。在为期一个月的泥塑节中，学校以扎根无锡地域特

色、传承优秀非遗文化、促进学生品格提升为宗旨，策划组织了一系列活动。各班班主任和美术、道法、音乐等学科老师利用晨会、队会、专题课堂等介绍泥塑文化，分享泥人故事，指导创作泥塑的技巧……各班教室都开辟了泥塑天地，展示学生捏制的形态各异、充满童趣的作品。

泥塑节为泥塑的传承和发展提供了肥沃的土壤。校领导表示愿“泥塑”能够扮靓孩子们的童年，也希望和善求真、和乐善思、和毅担当这些优秀品格能够陪伴他们一生。（王迎娣）



巧手创意泥塑梦

柏庄实验小学三(5)班 锡报小记者 王思雁

泥塑是我国民间传统雕塑工艺，具有悠久历史。与“泥”相约，我行我“塑”，本次泥塑节活动中柏庄实小全体教师生利用捏、揉、团、压等方法表现了“人物故事”“茶壶”“十二生肖”“年”“和乐娃”等有趣的事物，充分体现了泥塑的形、色带来的美感，件件栩栩如生的作品，编织成校园一道道亮丽的风景线。

我是小小讲解员

柏庄实验小学一(5)班 锡报小记者 徐嘉佑

“老师们好，我是一(5)班的徐嘉佑，今天由我为大家介绍我们班的泥塑作品，请大家跟我来。”回想几天前，我被选上“小小讲解员”介绍班级的泥塑作品时，我既兴奋又紧张。

从被选中的那天起，我就掰着指头数日子。一下课就观察同学们的作品，上厕所的路上也练习介绍台词，每天晚上回家我都要背好几遍稿子。遇到来家里玩的亲戚，我都要热情地向他们展示，锻炼自己大方表达、不怯场的能力。可当展示那天，我又紧张起来了。如果我口误了，会不会让老师和同学们失望？妈妈让我放轻松，告诉我：“勇于接受任务已经是很棒的男子汉了，每天都能不厌其烦地背诵更是对得起于心！”我想妈妈说得对，全力以赴就好！（指导老师：尹露菁）

泥塑飘香

柏庄实验小学五(2)班 锡报小记者 朱洛萱

自从学校开展泥塑节活动以来，同学们都展现出了不凡的创造力。五(5)班的主题很有趣，是“与‘泥’一起跃动”。我采访了他们班的泥塑队员鲍睿，她制作了一个正在压腿的小人偶，她给这件作品起名“老年disco”。原本静态的人偶，因为这样一个名称，动感十足。她告诉我，通过制作泥塑，她变得更加细心。

我还采访了教美术的潘老师。他说：“捏泥塑不仅需要简单的动手能力，还需要强大创造力和想象力，而这些能力的培养其实都是在之前每一天的学习生活中获得的。通过这次活动，相信同学们都释放了天性，能力也得到了不同程度提高。”（指导老师：康洁）

大自然的畅想

柏庄实验小学四(1)班 锡报小记者 姜辰旭

我校的泥塑节主题活动又开始啦，学校组织了各班级文化布置评比活动，每个班级都围绕不同的主题进行创作，设计。我们班这次的主题是“大自然的畅想”，孙老师在班会课上给我们介绍了泥塑的文化，分享了泥人的故事，美术老师也指导我们创作泥塑的技巧，接下来就交给你们自由发挥了。

过了几天，大家都陆续带着自己的作品，来布置缤纷的泥塑现场，有可爱的小白兔背着它的小背篓；有一群吃草的羊；有一座装满瓜果蔬菜的农场；还有一朵大大的向日葵……

通过这次活动，我们更加了解泥塑文化的博大精深，也享受到动手实践的乐趣。（指导老师：孙芸）

制作“沙和尚”

柏庄实验小学三(3)班 锡报小记者 张潇源

我参加了学校泥塑节的捏泥塑作品这项活动，我和妈妈决定制作一个《西游记》里的人物——沙和尚。

开始制作了，我和妈妈一起动手捏泥塑，我俩分工合作，妈妈捏身体和头，我捏手臂和五官，制作过程中充满着欢声笑语，妈妈笑我捏的眉毛太粗，我笑妈妈捏的头太大，在这愉悦的气氛中完成了一件栩栩如生的作品。咦，怎么感觉少了点东西呢？原来沙和尚还有一串属于他特有的物品——佛珠，于是我又动手搓了好几个小圆球当成他的佛珠挂在脖子处，这样才算完成了。看着这个作品，我内心很激动，因为一个个黑色的小泥块在我和妈妈的手下，一搓一捏就变成了一个精致的泥塑人物。

（指导老师：张雨凡）



鼠老大

柏庄实验小学一(7)班 锡报小记者 张沐晨

泥塑雅韵代代传

柏庄实验小学四(2)班 锡报小记者 陈悦

一揉、一搓、一压、一拼……小小泥塑传活态。无锡市柏庄实验小学开展了以“泥塑惠人”为主题的泥塑节，自从学校的泥塑节活动开展以来，校园里到处充满泥塑的芬芳。

我采访了四(3)班的谢雨恬，她告诉我，泥塑让她学到了很多。这次泥塑节她捏了好几幅作品，有“小弹珠”“小红帽”“三只小猪”等，通过捏泥塑的活动，她养成了做事耐心专注的好习惯。我还采访了美术陶老师，她告诉我泥塑艺术是一种以泥土为原料，用手工捏造型，以人物、动物为主，或素或彩，是我国非常古老、常见的传统艺术。

通过体验，同学们不仅享受到动手实践的乐趣，还懂得了匠心的传承。（指导老师：潘亚楠）

捏泥人

柏庄实验小学三(6)班 锡报小记者 俞点

那天课上，老师教我们捏泥塑作品“司马光砸缸救人”。

首先，老师让我们拿出一块大的泥巴来做缸；然后用一块中等大小的泥做落水儿童；之后，让我们拿一块比较大的泥和一块相对小的泥说：“大的做司马光，小的用来做石头。”我们一边听老师讲一边手忙脚乱地捏起来，没过多久我们就做好了。最后，老师说可以用剩下的泥巴做一个底座。我做完后满意地看着自己的作品，感觉捏得很不错。

好期待下一次会捏什么呢？

动物大派对

柏庄实验小学三(1)班 锡报小记者 邵思璇

周末时，老师布置一个亲子手工作业——捏一个关于动物的泥塑作品。

我第一个捏的是一个拿着可乐杯的小熊。因为熊的肚子跟头都是胖胖的、圆圆的。所以用一个圆形的布丁杯上裹满了泥做成了小熊的身体，然后把废报纸揉成纸团上面裹满了泥做成了小熊的头。再把小熊的头和身体粘起来，最后再给小熊加上耳朵跟手脚、可乐杯等细节。小熊就完成了！

接着捏的是一个拎着菜篮子的小猫，用着同样的方法把身体、头、裙子等细节都做好。小猫也顺利完成。

一个又一个小动物陆续做好了，我把它们排成一排，给它们穿上五颜六色的衣服。真是一场快乐的动物大派对！

我的泥塑作品

柏庄实验小学三(2)班 锡报小记者 张梓沐

泥塑艺术是中国民间传统的一种古老常见的艺术形式，在老师的带领下我们走进惠山泥人，解了泥人的起源，认识了可爱的大阿福，同学们也纷纷展示自己的作品。我也展示了自己的泥塑作品“白求恩精神”，因为之前我们学习了一篇关于白求恩的文章，他舍己为人的精神感动了我。我的泥塑作品就是一个正在做手术的白求恩医生，他骨瘦嶙峋、佝偻着背。这件作品得到了老师和同学们的一致好评。

泥塑“惠”人趣无穷

柏庄实验小学四(3)班 锡报小记者 汤宸苏

“泥塑惠人”是我们柏小的特色，这次泥塑节活动的开展，带我们一起感受了指尖上的泥塑雅韵。

作为小记者，我采访了我们的周冷菲，她告诉我：泥塑的手法灵活，有捏、搓、按、压、挤、粘、插等等，可以呈现出形态各异、惟妙惟肖的人物。教泥塑的潘老师还带我们参观了“泥文化”研究院的教室，细细欣赏了陈列室的泥塑作品。作品有“戏文人物”“老鼠嫁女”“十二生肖”等系列，据他介绍，这些作品都是出自柏小师生之手，我真是惊叹大家的创造力。（指导老师：曹星宇）

“小白兔”诞生记

柏庄实验小学二(2)班 锡报小记者 陈天佑

最近我们学校举办了泥塑节的活动，我做了只可爱的小白兔。

做泥塑小白兔需要准备的工具有：紫砂泥、剪刀、牙签和颜料。我先取出一块紫砂泥把它搓成椭圆形做小兔子的身体，再用剪刀在它的身体前面剪出两只小耳朵，在小兔子的身体后面剪出一只小尾巴，接着把它的眼睛给粘好并安装上去。

这时，小兔子的模样已经出来啦，接下来我要用牙签把小兔子的嘴巴形状勾好，小兔子的造型就完全做好了，最后用颜料给小兔子上色，先用白色的颜料给小兔子的身体刷上颜色，再用红色的颜料给小兔子的眼睛上色。

就这样，一只白白胖胖惹人喜爱的小白兔就诞生啦！

泥塑节

柏庄实验小学二(4)班 锡报小记者 任梓灵

终于等到了泥塑节，我要捏一只我最喜欢的兔子。

捏泥的手法和捏橡皮泥有点不一样，小兔子耳朵捏起来有点难，身体有些部位我请妈妈帮了一点小忙。嗯……没有胡萝卜小兔子会不高兴的，我捏了一个大大的胡萝卜送给小兔子。看它笑得多开心？我真喜欢学校的泥塑节。

