

捏泥人,塑匠心

柏庄实验小学东璟校区三(1)班
锡报小记者 孙承嵩

学校开展了“泥塑雅韵代代传,非遗文化脉脉承”的活动,泥塑节的活动让校园生活变得更加丰富多彩、生机勃勃。各个班级都开辟了不同的展示区域,主题也各不相同,有泥塑润童年、百鸟朝凤、泥“塑”童年等。

我采访了三(1)班的刘熙宁同学,他制作的泥塑栩栩如生。刘熙宁告诉我在创作过程中他也遇到了许多困难,但是通过寻求老师或同学的帮助后,这些困难都被一一克服。他说:“只有全身心地投入其中,将自己想要表达的精神从作品中展示出来,让泥塑拥有自己的灵魂,才能做出好作品。”他不仅感受到了动手制作泥塑的快乐,也体会到团结一致、勇于克服困难之后做出作品的乐趣。

捏泥人,塑匠心,泥塑文化历史悠久,有机会我们一定要多多参与,多多实践,用心感受泥塑的魅力。
(指导老师:邹怡)

我的泥塑我做主

柏庄实验小学东璟校区二(3)班
锡报小记者 文佳沁

泥塑的创作过程很有意思。先将一块陶土放在手中揉捏松散,然后再把自己脑中想象的物品动手一点一点捏出来,成形以后先放在太阳底下晒上10-20分钟,待陶土完全变硬后再上色,等颜料风干后作品就正式完成啦!

在学校举行的泥塑节上,我创作的泥塑作品是“七彩小章鱼”和“粉色小萌猪”,彩色的小章鱼非常生动,看着它那灵活的触角,让我觉得它仿佛已经在我面前快乐得舞动起来。萌萌的小猪全身都涂上了我最爱的粉红色,可爱极了!
(指导老师:曾宪英)

其乐无穷

柏庄实验小学东璟校区三(10)班
锡报小记者 童俊杰

我报名参加学校的泥塑社团,在这个社团里我获得了许多乐趣。

做泥塑时要细心,对于平时大大咧咧的我来说,做到细心有点难,但我会努力的。一开始做简单的小猪都做不好。我不断给自己打气:一定可以做好的!老师走过来指导,问我怎么还没开始做,我向老师说明了情况,老师认真地示范,告诉我该怎么做。经过老师的指导,我又充满了信心,开始做起泥塑来。

第二次捏的过程比较顺利,我先拿出一块泥,接着捏出小猪的身体和五官,其次用牙签固定好小猪的四肢,然后做一个底盘,最后把小猪放在底盘上就完成了,虽然不太好看,但能捏得有点像猪的样子了。看着自己完成的作品,我高兴极了。

泥塑让我认识到做任何事情都要细心和耐心,它培养了我的创造力,真是其乐无穷。

(指导老师:高炜烨)



与“泥”有约

柏庄实验小学东璟校区二(10)班
锡报小记者 张思喆

学校举行了为期两周的校园泥塑节主题活动。看着同学们的一个个泥塑作品,真是千姿百态、栩栩如生啊!他们有捏小猪的,有捏老虎的,还有捏小老鼠的……怪不得每到下课的时候,同学们都会围到班级作品展览区津津有味地欣赏起来。

在这次泥塑节活动中,我学到了很多关于泥塑的知识。同时,我也希望能让这些泥人走出柏小校园,走向社会,让更多的人知道泥塑的故事。
(指导教师:朱芷毅)

与“泥”同乐

柏庄实验小学东璟校区三(8)班
锡报小记者 宋芮希

一年一度的泥塑节乘风而来,校园里一派热闹非凡的景象。

走过各个教室,你会发现每个班级的“泥塑天地”都有鲜明的特色。低年级的小朋友们那灵巧的小手做出来很多形态各异的小动物,有威风凛凛的大老虎、活泼可爱的小兔子、憨厚忠诚的小狗……一个个活灵活现的,而这可都是小朋友们喜爱的十二生肖的动物。中年级的小朋友们带来了惠山泥人的经典形象——团阿福,一个个阿福娃娃形态饱满、栩栩如生。高年级同学带来的是戏文人物,那柔美温婉的旦角、诙谐幽默的丑角等,让人看得目不暇接。

为何低、中、高年级要这样设定不同的主题,有什么特别的意义吗?带着这个问题我采访了教美术的邱老师,她告诉我们这是根据小朋友们身心发展的特点以及难易程度来设置的。同时邱老师还向我们介绍了捏泥塑小妙招——“镶”的技法:在部件上戳洞,再捏出小圆锥,镶在一起,最后再抚平,这样可以牢牢固定住作品的部件。

每一件作品的完美呈现都包含了老师和小朋友的心血。看着同学们脸上洋溢着灿烂的笑容,空气中弥漫着幸福、快乐的味道。泥塑节的热潮还未退去,我已经开始期待明年的泥塑节了。

(指导老师:严亚芹)

捏泥趣事

柏庄实验小学东璟校区四(1)班
锡报小记者 谢毓文

学校举行了泥塑节,每个班级都陈列了每位同学的作品和感言。看,在老师布置的展示台上,有活灵活现的飞龙,有可口诱人的美食,还有负重前行的抗疫英雄……但我最喜欢的还是我亲手制作的作品“滑雪”。

还记得当老师说要泥塑比赛时,我特别激动,一回家就和妈妈聊了起来。“妈妈,我要捏什么呢?”我一筹莫展地问妈妈。“你喜欢什么就捏什么!”妈妈说。“我喜欢滑雪。上次在融创雪世界玩了一次,还记忆犹新呢!”我兴奋地说着。“那正好,你就做一个和冰墩墩、雪容融一起滑雪的泥塑作品吧!”

确定主题后,我先画了一份设计图,再找来基本材料——粘土和纸盒。接下来就是我大展拳脚的时候了,我先将纸盒搭成滑雪的斜坡,固定好后用白色粘土铺满,营造出雪的世界。然后对照着图片捏出了冰墩墩和雪容融,两个可爱的吉祥物很快就被我捏好了。“就差最后一个滑雪的‘我’了,就快要成功啦!”这时,我发现滑雪的小人永远站不直,站一会儿就会向前弯腰,或者向后躺。我试着用滑雪杆撑着两只手,结果还是不行。我急着找妈妈寻求帮助。

妈妈看了看,说:“你知道为什么小人会站不住吗?”“因为粘土太软了。”妈妈接着说:“对呀,那你能不能用什么材料进行固定一下呢?我送你一个材料,你可以试试看。”说着,妈妈拿出一根软铁丝。铁丝在妈妈的手下扭呀扭,很快变出了一个人形。“对呀,我可以利用铁丝来固定小人,而且铁丝还能变出不同的身体动作。”想出方法,我立即用铁丝将人形变化了一下,最后将粘土裹在铁丝上,再增加了背包、头盔等装饰。现在滑雪的“我”可神气了,身体前倾,双腿弯曲,好像正从山顶上向山脚下滑过来,而冰墩墩和雪容融也在山脚下向我招手。就这样,我的作品大功告成。

(指导老师:郑若楠)

小泥塑,大传承

柏庄实验小学东璟校区三(4)班
锡报小记者 程星语

校园里举行了“泥塑雅韵代代传,非遗文化脉脉承”泥塑节活动,校园里充满了泥塑的芬芳。各个班级都在展示自己的精美作品,在一众栩栩如生的作品中,有的以美食为主题,“大大的汉堡”“冰激凌”;有的以童话为主题,“公主拿鲜花”“王子骑大马”;还有动物展示区,玩转“牛气冲天”“虎虎生威”……

我采访了三(3)班的刘老师,刘老师向我分享了各组泥塑作品背后的创作故事,并介绍一位位心灵手巧的小作者,还分享了他们的捏泥经验:细心观察,勤于练习……

小泥塑,大传承,让我们一起来弘扬泥塑文化吧!

(指导老师:杨涵)



小小泥巴真神奇

柏庄实验小学东璟校区四(5)班
锡报小记者 李梓航

“黄泥巴,灰泥巴,小小泥巴真神奇。左手捏,右手捏,捏只小猫笑嘻嘻……”上学期,我们学校举办了大型的泥塑节活动。我们不仅在长廊上可以看到各式各样的泥塑作品,每个班级也都开辟了自己的泥塑角,这次我们班的主题是“童年”,同学们控制了各种与“童年”有关的作品。

这次我的作品是一头牛。首先得准备一块大小合适的泥。然后拿出一小块泥,搓成一个小圆球当作牛的头,再搓两个月牙形状的牛角和两只牛耳朵镶在牛头上,喷一喷水使它更牢固。把牛头上戳四个孔,两个孔当眼睛,两个孔当鼻子。再搓一个大的椭圆形当作牛的身体,一条细细的尾巴镶在牛身上,然后喷一喷水。最后再捏四条腿把它镶在牛身上,一头牛就完成了。

听起来是不是觉得很简单呀,其实不然,整个过程不但考验制作者手的灵活程度,还有观察力和想象力呢。在控制牛的过程中,妈妈给我看了很多关于牛的视频,有时候我闭上眼睛似乎就可以看到牛在奔跑的样子。

泥塑节活动中我不仅感受到泥塑文化的博大精深,还感受到了成功的喜悦。下次我一定可以捏出更好的作品。

(指导老师:郭思凡)

泥塑热潮

柏庄实验小学东璟校区五(2)班
锡报小记者 吉惜墨

学校开展了以“惠人润童年”为主题的泥塑节,同学们个个激情高涨,积极参加泥塑相关的活动,校园里掀起了一股“泥塑热潮”。

同学们以不同的主题控制了各种各样的泥塑作品,教室里的黑板报也以泥塑的主题进行了布置。使我们学习到更多关于泥塑的知识,拓展了同学们的视野。学校还在每周三的红领巾小广播里进行汇报,评选了“小小讲解员”“小小推荐家”等,他们为我们讲述一个个精彩的泥塑作品的故事。在我们教学楼的连廊展示了形态各异的泥塑作品,各班教室都开辟了“泥塑天地”,展示同学们控制的充满童趣的作品。

泥塑的种子在每一个同学的心里生了根发了芽,大家在参与活动、创作作品的过程中感受到了快乐!

(指导老师:邹楠)

泥塑“小熊猫”

柏庄实验小学东璟校区四(2)班
锡报小记者 施雅南

美术课上,老师走进教室,对大家说:“同学们,今天我教大家用紫砂泥做小熊猫。”“太好了!”大家一边铺上报纸,一边欢呼道。只见老师先用紫砂泥搓了一大一小两个圆球,再捏出两个小半圆形,按在小圆球上,然后捏出小熊猫的四肢和短短的小尾巴,粘在小熊猫胖乎乎的身子上。接着,老师用工具刻出小熊猫乌黑的小眼睛、小巧的鼻子和嘴巴。最后,老师用剩下的一些紫砂泥做出了一根带着几片叶子的小竹子,放在小熊猫的手里。这样,一只胖嘟嘟的小熊猫就做好啦!同学们看到老师捏出的小熊猫这么可爱,都跃跃欲试。

我学着老师的样子捏了两个一大一小的圆球,可是我捏出来的两个圆球表面坑坑洼洼的,哪里有圆球的样子?我并没有灰心,而是更加努力地把它们搓圆。这一回,我捏出的圆球比原来好多了……终于,我捏成功啦!

泥塑使我明白了:做事要有耐心,要坚持,遇到挫折也不要灰心,不要半途而废,这样才可以做得更好。

(指导老师:霍梅娟)