

# 无锡灯谜：有故事也有窍门



无锡人元宵猜灯谜的习俗最早是从宋代开始的，盛行于清代，清代江阴的县志中就有元宵赏灯以及热闹景象的明确记载。灯谜，这个每个人都玩过、体验过的休闲活动，已成为无锡的一项省级非物质文化遗产。昨天，记者走进无锡谜语的非遗传承基地之一的百草园书店，在这里，谜语已是整个阅读空间的一种常态化的装饰。记者从其中挑选了一部分尝试解出谜底，几番尝试均未成功。

“谜语创作和解题其实都是有迹可循的，不能盲目地瞎猜，方法主要有离合法、会意法、象形法和拟声法等。”无锡谜语的传承人项行表示，几乎每一条灯谜都可以用这四种方法找到答案，以“汉宫日丽花似锦”猜一音乐家为例，这个谜面就是采用了借代法（会意法的一种），汉宫指代刘姓，日丽指代天，由此就可以联想到无锡有个音乐家名叫刘天华。

目前，无锡谜语的传承人包括项行在内总共有三位，其中年纪最大的已有80多岁了。无锡谜社是谜语爱好者的聚集地，虽然规模不大，但各个都是猜谜和写谜的好手。无锡谜社曾多次举办无锡当地甚至是全国的谜语比赛，无锡的谜语文化也在全国范围内崭露头角。

春节和元宵期间，光是项行一个人，就为新华书店、百草园书店和新吴区文化馆等五六个活动场所创作了近千条灯谜。在热闹的氛围和市民猜谜的热情下，很多人



都会把制作谜语看作一个不错的行当，但项行坦言了他的担忧：“灯谜想要入门是极难的，一般都是前辈带后辈，起码经过五堂专业课的培训才能了解其中的皮毛，现在谜社中，70后都算是小辈了，只有一个90后，年轻人的力量很是不足。”

手机搜答案是现在猜谜现场最常见的一种现象。这是最不可取，也是最忌讳的一种行为。谜语实际上考验的是每个人的知识储备和思维能力，而不是大家比拼手机网速。如何更好地将谜语做成喜闻乐见的形式，项行一直都在探索。除了非遗进校园、线上猜灯谜等尝试外，他认为，只有不断做出原创且优质的灯谜内容，才是灯谜延续下去的原动力。这次元宵节，项行制作了冬奥主题和无锡本土元素的谜语，无锡名胜、冬奥选手等原创谜面纷纷亮相，应景又新颖的谜面让人眼前一亮。

（晚报记者 殷婉婷）

## 链接

关于无锡谜语相关的记载最早可以追溯到唐代。全唐诗记载了宜兴太尉许岳重修碑刻的故事，当时，许岳重修碑刻时发现碑阴（碑之背面）镌有“谈马砺毕王田数七”八字。一时间无人知晓这是什么意思，惟独乾符年间进士、当时的宜兴县令徐延休见了，当即参详出这八个字是隐语，并从中解释出“许碑重立”四个字。

此后“许碑重立”的故事在无锡地区广为流传，这也成了无锡灯谜最早的起源。

## 新吴区发布研学地图

### “我们的节日” 这里度过

“清明节在大溪港湿地公园踏青，端午节在伯渎河上赛龙舟，七夕节在梁鸿湿地鹊桥会，重阳节在墙门听戏赏秋菊……”2月14日，“强国复兴有我”——“我们的节日·元宵节”主题活动暨2022年无锡高新区（新吴区）“我们的节日”研学地图发布仪式在新安文化广场举行。

“我们的节日”研学地图，为广大市民来到新吴各个街道、场馆、景点学习、体验、打卡提供了精准指南，将一年中的春节、元宵节、清明节等7个传统节日，连同新吴区各个个人文化旅游项目标注得清清楚楚。比如，端午节的活动地点安排在江溪街道的伯渎河，赛龙舟所体现的激情昂扬的体育竞技精神与伯渎河所契合。手握这张研学地图，市民不仅可以遍赏吴地人文景观，还可以体验到新吴区特色美食和时尚文体活动。

活动现场，创意快闪《节日大联欢》、音乐说唱《家在新吴 文明同行》、民俗乐团新春大联唱等文艺节目、民俗演出轮番上演，通过传统文化和时尚元素的完美结合，让现场观众在喜气洋洋的氛围中感染节日氛围、感受文化魅力。精彩湖湾“新”然



而至——“我们的节日·元宵”文明实践活动同步举行，各个点位前都有很多身穿红马甲的志愿者。外籍志愿者Don正在帮忙制作环保花灯，他告诉记

者：“刚接触这些传统手工艺时还不熟练，但是中国传统节日中的很多特色习俗真的很吸引我，我很高兴能参

与进来。”除了花灯之外，非遗剪纸、特色版画、冬奥体验、便民志愿服务等内容丰富、互动性强的新时代文明实践吸引了诸多市民。

（殷婉婷/文、摄）