

受天气原因等影响

“十里桃花”盛事今年要“迟到”

本报讯（晚报记者 黄振）随着昨天“雨水”节气的到来，今年无锡阳山的花事备受关注。昨日，记者从阳山了解到，今年“三生三世，十里桃花”的盛况会延迟，受天气原因等影响，桃花绽放时间要晚于去年和前年。

正常桃花绽放季节为3月份，2021年2月底桃花已露红，到了3月中旬桃花已开得不错了，“但是去年年底至今气温偏低，降水偏多，日照时数少，积温达不到桃花正常开放的要求。”昨天，阳山水蜜桃种植高级农艺师赵逸人告诉记者，每年花期受到天气等原因影响绽放时间不同，一旦气温适宜有可能一夜之间漫山遍野开放，也有受影响而到4月份桃花才开放的情况。一般桃花在10℃以上的“积温”累积到一定时间才能开花，桃树花期大约为一周，由于品种之间和各个桃园之间的“小气候”不同，花期会相差十多天，早

桃和晚桃的花期也会有所不同。

在随后由阳山宣传部门提供的“2022年无锡水蜜桃气象服务专报”中，无锡市气象台的专家对今年的桃花开放气象条件进行了阶段性分析，在统计日期2月1日至2月13日内，平均气温4.3℃，比常年同期偏低0.6℃；降水量34.7毫米，比常年同期偏多14.2毫米，日照时数21.2小时，比常年同期偏少40.5小时。

昨天，无锡气象台工作人员吴莹告诉记者，去年2月份相对比较暖，各种花开得比较早，包括桃花。理论上只要气节和节令到了，花就会逐渐绽放，照目前气温情况分析，今年桃花花期估计要晚些。至3月初，无锡气象台将会再作气温对花期影响的评估。据了解，为更好地服务地方经济发展，无锡气象台和阳山联手开展无锡水蜜桃气象服务专报，其



（2021年资料图 黄振 摄）

中一项内容就包括花期预报方面的气象服务。

根据经验，气温和光照，尤其是进入2月份后平均气温≥10℃的累积温度对花开至关重要。据江苏省气候中心2022年2月11日到3月10日气候趋势预测，预计今

年2月11日~3月10日降水量苏南地区70~84mm，较常年偏多0~2成，平均气温苏南地区6.2~7.2℃，较常年偏低0~1℃。而从近一周的天气情况来看，气温仍旧不高。

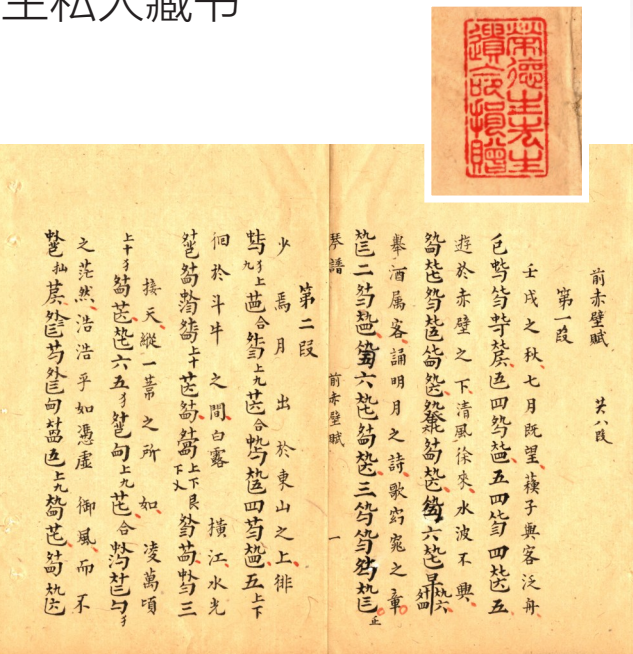
赵逸人表示，现在的桃

花芽还不到“萌动”期，想看“三生三世，十里桃花”盛况的市民，带家人到阳山赏花、参加踏青活动、品味农家美食的愿望需要再等等。“根据往年经验，3月底到4月初，桃乡将进入一年之中最美的季节。”

宜兴清代琴谱入选
省珍贵古籍名录
此谱来源于荣德生私人藏书

本报讯 “《研斋琴谱集录》是目前发现的宜兴唯一的古琴谱，而且还收录了绝无仅有的谱子，很珍贵。”中国昆曲古琴研究会理事、江苏省昆剧研究会理事、宜兴市昆曲研习社负责人高峰昨天向记者表示。日前，江苏省人民政府公布了第五批江苏省珍贵古籍名录，其中，无锡市图书馆申报的《研斋琴谱集录》等45部古籍顺利入选。

据无锡市非物质文化遗产项目古琴艺术保护单位、江南古琴社方面披露，《研斋琴谱集录》由江南古琴社社长、无锡市古琴非遗传承人顾颖于去年6月底随机翻阅最新出版的《江苏省无锡市图书馆古籍普查登记目录》时偶然发现，后经查阅馆藏原书，初步认定为一部新发现的琴谱。根据铃印，可知此谱来源于荣德生私人藏书，是个手稿。再翻阅内容，发现从体例上看是一部比较完备的琴谱，琴谱前后无序文和题跋，在装订一起的一个夹页里，看到有“丙子荆溪杭肇虞封氏手录”字样，每页页侧有“知畏堂”标识。初步浏览，此谱主要抄录《德音堂琴谱》和《理性元雅》等谱，有乐章、指法、琴论、琴律、琴谱等部分，共收琴曲20首，琴谱最后抄有工尺的丝竹谱、



箫谱。

顾颖多方联系，找到了宜兴《百读杭氏家谱》，并到宜兴沙塘港和分水等处实地访查，考证出编者杭肇的确切生平信息，确定了《研斋琴谱集录》的编订年“丙子”应为清乾隆二十一年（1756年）。《研斋琴谱集录》被明确为清代乾隆时期稿本，无锡图书馆历史文献中心根据古籍定级标准将此谱由普通古籍升格为馆藏古籍善本，也由此入选第五批江苏省珍贵古籍名录。

另悉，去年广陵书社出

版的《梁溪琴存——无锡古琴传谱研究》（顾颖编著）收录了此谱，还有琴社陈忱、顾颖以及高峰对此谱的研究论述。

高峰介绍，《研斋琴谱集录》是目前仅见的一部由宜兴人辑录的清代琴谱，它的发现填补了宜兴古琴历史谱本的空白，也是继《华文柏辑谱》后，无锡地区发现的第二部古琴古谱。这两部谱都具比较重要的地方古琴文献价值，对无锡古琴艺术的研究传承有突破性的文本意义。

（何小兵）

“讲好小娄巷故事”
第一本书首发

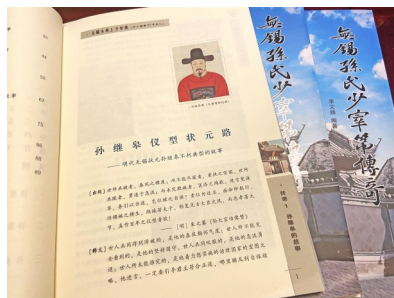
孙氏少宰第来鹤楼长期开放。

本报讯 小娄巷历史文化街区是国家重点文物保护单位，自开街以来一直备受关注。日前，“讲好小娄巷故事”文化丛书的第一本书——《无锡孙氏少宰第传奇》正式首发，这是“读懂小娄巷”推进全域旅游的第一本旅游读本，也是讲述小娄巷历史故事的重要文化载体。

《无锡孙氏少宰第传奇》精心遴选了孙氏少

宰、明代状元孙继皋等8位历史人物，把人物传记与历史记载融为一体，将学术研究与通俗表达相结合。作者李文扬以勤于问道、不辍耕耘的精神，历时两年才推出这一著作。“书中从孙氏先贤的传奇故事中，梳理成功之基，追寻文化之根，从名人身上归纳出16种不同的文化类型。从文化的角度看孙氏家族的发展，从传奇人生看孙氏世代传承的文化之根，再现传世家风经典。”李文扬表示，这本书将成为小娄巷孙氏历史文化展馆的补充，使展馆内容更加丰盈。

（殷婉婷/文、摄）



《无锡孙氏少宰第传奇》