

战“疫”记

无锡师范学校附属小学五(2)班 孙一婷

元宵节,我像往常一样带着我的蛋宝宝去上学,希望它可以安全地度过这一天。等到第二节课上课铃响了很久,老师都没有出现,我望着窗外,看到树叶在寒风中略显萧瑟,吹得我心里痒痒的。这时,张老师慌慌忙忙走进教室,谁也不知道到底发生了什么?直到我们在走廊见到穿着防护服的医护人员,还看见他们手里拿着核酸检测试管。我当时心里咯噔一下,有种不好的预感。在张老师的引导下我们有序做了核酸检测,安静地在教室等待结果。张老师告诉我们,为了我们的安全需要全校做核酸,让我们不要紧张。这是我们第一次在教室里吃晚餐,还

格外的丰盛美味。我们一边在教室里看电影一边静静地等待核酸报告。

时间如流水,晚上七点多,老师通知我们我们要去隔离。我收拾好所有东西小心翼翼地带上我的蛋宝宝上了大巴车。我看向窗外,漆黑的夜晚点点灯光散落在城市的各个角落。来到酒店,我远远地望见妈妈拿着大包小包在门口等着我的到来。夜深了,妈妈给我温了一杯牛奶加了麦片,那一刻就像在家里一样温馨。我看着我的蛋宝宝,小心地抚摸着它,希望它和我们一起安全地度过隔离期。

第二天早上我和妈妈像往常一样洗漱刷牙,然后在桌前

写作业和做手工。我们也收到了隔离后的第一份早餐,菜品很丰富,我和妈妈都很惊讶。隔离第一天,停课不停学,线上课、运动、手工,我给自己都安排得妥妥当当。妈妈告诉我:“特殊的隔离日期,我们要合理规划自己的时间,坚持锻炼,养成良好的作息才有好的免疫力,才能和疫情斗争。”

那一刻,我望着我细心呵护的蛋宝宝,我感觉我长大了!我明白了:我们每天精心照顾蛋宝宝就像爸爸妈妈和老师细心的呵护我们一样。我想起了昨天张老师一整天都在教室里陪伴我们的场景,顿时,一股暖流流进我心间。我希望疫情快快结束。



难忘今宵

无锡师范学校附属小学五(3)班 邱心宇



2022年2月15日,元宵节,我们开学的第二天,是我生命中不平凡的一天。

上午,看着走廊里站着的医护人员,同学们不禁好奇地小声谈论着。班主任老师宣布:“同学们,今天我们要一起做核酸检测,大家不要怕,我陪着你们。”医务人员温柔地为我们采样,手法真是又快又准。在等待结果期间,各科老师轮流陪着我们,上课、用餐、聊天、看纪录片……我们的紧张情绪渐渐舒缓了。

晚上我们一起到达隔离酒店,同学们和家长都自觉排

队,听从工作人员的指挥。辛苦了一天的老师们依然陪伴着学生,工作人员穿着防护服在忙着发放物资、登记资料等。进入房间,我收到了一个大礼包,里面有书本、画笔还有零食。妈妈看着我说:“这是梁溪区政府送给你们这些勇敢的小朋友的礼物,包含着很多人对你们的祝福和关心,全社会都在给你们加油呢!”我捧着这袋礼物,刹那间更觉增添了力量!

我们不能出房间,一日三餐都由工作人员送餐。每次收到餐食我都觉得像开盲盒,

和妈妈猜今天收到什么菜、水果,互相督促着做“光盘侠”。即便在隔离,也不耽误我们运动。妈妈带来了绳子和毽子,坐久了起来运动一会儿。隔离期间,为了不耽误我们学业,各科老师精心录制了教学视频,让我们通过网络获取知识。

隔离生活是我难得的人生经历,从紧张害怕到勇敢面对,我深刻体会到了学校、老师以及很多工作人员在默默地温暖守护!让我们一起期待疫情早日结束,祝福祖国国泰民安!

暖闻

冬奥会期间,被网友热捧的“冰墩墩”一度断货,“一墩难求”,而在无锡职业技术学院,辅导员高娜娜老师收到了一枚特别的“冰墩墩”——学生齐梓昕创作的剪纸作品。“最近冬奥会大受关注,冰墩墩和雪容融都太可爱了!”齐梓昕表示,寒假在家练习剪纸,看到冬奥会吉祥物那么受欢迎,于是自己也创作了几幅主题剪纸作品,“为冬奥会健儿加油!为祖国打call!”

买不到冰墩墩和雪容融?看非遗传承人这样搞定

省级非遗传承人,5岁开始学剪纸

齐梓昕是无锡职业技术学院空乘专业大三学生,姑姑齐元花是山东省非物质文化遗产“齐氏剪纸”第四代传承人,也是齐梓昕学习剪纸艺术的启蒙老师。5岁起,齐梓昕跟随姑姑学习剪纸,如今已能够独立创作大幅作品。

剪纸作品是在纸上剪或刻出的,须采取镂空的办法,形成

阳纹线线相连、阴纹线线相断,形成“千刻不落、万剪不断”的画面结构。而完成一件剪纸作品,要先构思、勾勒线稿,然后才动手剪,手艺人需要经历大量的训练才能熟练进行现场脱稿创作。

2021年庆祝中国共产党成立100周年期间,齐梓昕用一个半月的时间,创作了长1.6米、高



0.65米的剪纸作品《万里长城》参加学校庆祝建党一百周年师生艺术作品展,气势恢宏的万里长城通过剪纸艺术展现出别具一格的气质,吸引了众多师生的关注目光。“大幅很费眼睛,也很考验细致耐心,剪错一处就要重新开始。”

为传统文化代言,用作品传递价值观

“剪纸除了需要较强的审美和想象力,最重要的就是熟能生巧。”剪纸练习是齐梓昕日常生活中的重要内容,来无锡上大学后,同学们很快留意到她在业余时间常常一个人安静地待着,手里的剪刀灵巧地穿梭在纸间。在传统技法 and 纹案之外,齐梓昕也经常根据时事热点进行创作,2020年抗击疫情,2021年庆祝中国共产党成立100周年,都是她创作灵感的来源,“姑姑一直

跟我说,传统手艺也要不断创新,才能有生命力。”

在学校遇上对剪纸感兴趣的同学,齐梓昕也毫无保留地传授技巧和经验,2020年底,她还在班主任和辅导员老师的帮助下成立了剪纸工作室,开展剪纸创作和剪纸技艺推广。2021年,工作室的同学们利用周末、节假日和暑期“三下乡”社会实践活动走进幼儿园、中小学和敬老院等,开展了十余

场公益推广活动,努力让更多人了解剪纸技艺,并开展非物质文化遗产保护现状调研,为自媒体时代的非物质文化遗产传承寻求出路。

“我们也在短视频平台直播‘带货’,”齐梓昕告诉记者,春节前她在抖音的粉丝已接近10万,还与一家企业签订了6万元的剪纸订单,“希望通过努力,让剪纸艺术传播得更广。”

(魏艳)

