



开幕24节气、闭幕12生肖 北京冬奥会折射文化自信

北京第二十四届冬季奥林匹克运动会闭幕式20日晚在国家体育场举行。中国国家主席习近平、国际奥委会主席巴赫出席闭幕式。

在奉上一场精彩体育盛会的同时,它也为世界留下独具特色的中国记忆。

20日晚举行的北京冬奥会闭幕式,以简约之美呈现“中国式浪漫”和“双奥情怀”。开场时,孩子们手持雪花花灯,点亮地上的“冬”字会徽,契合了元宵节“闹花灯”的传统习俗。

传统的中国结图案依然亮眼。中国结象征吉祥团结,也充满中国哲学思想,每一根丝带都可以独立成结,而许多根不同的丝带也可以共同编织,“美美与共”。

现场,载着孩子们飞舞滑行的十二只巨大的冰鞋,采用的则是“十二生肖”的造型。惟妙惟肖,十分抢眼。

“折柳寄情”的环节同样令人感动。在中国古代,送行者往往会折一条柳枝送给远行的亲朋。折柳也成为了独具东方文化韵味的送别方式。

“世界大同,天下一家。”回顾北京冬奥会赛场内外的点点滴滴,历史悠久的中华优秀传统文化赢得各方点

赞。北京冬奥会折射出中国坚实的文化自信,彰显从容的大国气度。

早在北京冬奥会开幕之夜,中国文化就已惊艳世界。当日恰逢立春日,充满哲思的二十四节气倒计时,体现了冬去春来、欣欣向荣的诗意与浪漫,在网上迅速刷屏。

从“黄河之水”倾泻而下到五环“破冰而出”,再到寓意深厚的“雪花”……浪漫、唯美、温暖,这就是北京冬奥会开幕式的基调。

赛场内外的中国元素同样备受瞩目。底蕴深厚的中国文化与高科技融合,令北京冬奥会的比赛场馆具有鲜明的人文色彩和时代特点,兼具美学意蕴和实用价值。

比如,首钢滑雪大跳台的设计中融入了敦煌壁画中“飞天”的元素,造型十分优美、流畅。

国家雪车雪橇中心采用了中华文化图腾“龙”的创意,16个角度、坡度不同的弯道,正如一条蜿蜒的游龙盘踞在山脊之上,被形象地称为“雪游龙”。

在冬奥村,体育健儿们能够近距离感受中国传统文化,中国美食圈粉无数。冬奥会邂逅中国年,人们贴春



联、贴福字,欢度春节,期待冰雪盛会,“团结”和“团圆”有了更丰富的内涵。

当传统与现代相逢,中国文化亦拥有直抵人心的力量。

活泼可爱的“冰墩墩”,将大熊猫形象与冰晶外壳相结合,传递着积极向上、热情友好的信息,引发广泛共鸣。“一墩难求”的背后,是人们对中国文化的青睐。

在北京冬奥会期间,源远流长的中国式浪漫印证了竞技比赛蕴含的温暖、真诚与和谐,也从多个角度诠释了奥林匹克格言。

聚焦这场冰雪盛会,文化之美与竞技体育之美交相呼应。北京冬奥会向世界展现中国文化的魅力,架起文明交流互鉴的桥梁,奏响“一起向未来”的团结强音。

(新华社 中新)

新高度 新起点 新形象 ——北京冬奥会中国代表团综述

北京冬奥会大幕落下,中国代表团创造参赛史上最好成绩,为冰雪运动创下新高度,开启新征程。而中国代表团的运动员们,也用竞技成绩和精神风貌的优异表现,进一步向世界展示了自信、包容、进取的中国形象。

竞技水平达到新高度

本届冬奥会,中国代表团以9金4银2铜位列金牌榜第三,创造了冬奥参赛史上最好成绩。夺金项目分布在五个分项中,优势项目版图大幅度扩展。这样一份成绩单,标志着中国冰雪的竞技水平达到了新的高度。

传统强项中,短道速滑依旧充当夺金“先锋”,开幕后首个比赛日便在混合团体接力中为中国队赢下首金。在已呈群雄逐鹿局面的短道速滑界,中国2金1银1铜的战绩依旧

证明了自己的实力。

其他传统优势项目中,多位实力老将守得云开见月明。自由式滑雪四朝老将齐广璞、徐梦桃分别在男、女自由式滑雪空中技巧称王,多年的热爱与坚守为这两块金牌增添更多成色。花样滑冰赛场,隋文静/韩聪站上了冬奥最高领奖台。历经风雨,不离不弃,牵手15年后,“葱桶”组合终于跨过“忧愁河上的金桥”,迈向了胜利的彼岸。

如果说传统优势项目展现了中国

冰雪运动的厚积薄发,以谷爱凌、苏翊鸣、高亭宇为代表的新生代,则是冬季项目发展之路越走越宽证明。本届冬奥会,雪上项目屡传捷报,这是中国冰雪运动通过跨界跨项等方式广纳人才结出的硕果,是民间雪圈与专业竞技体育良性互动结出的硕果。而高亭宇以破奥运纪录的成绩加冕速度滑冰男子500米新王,实现中国男子速度滑冰运动员冬奥金牌“零”的突破,则彰显了中国速度的绝对自信。

全项参赛标记新起点

北京申办冬奥会成功之初,大约有三分之一的冬奥会小项中国此前从未开展过,还有三分之一远远落后于世界先进水平。瞄准2022,中国冰雪人把全项目参赛和取得历史最佳成绩作为征战目标,确定了“扩面、固点、精兵、冲刺”的备战方略。

这一目标,已经在北京冬奥会上实现。本届冬奥会,中国代表团

参加了全部七个大项、15个分项的比赛,首次实现全项目参赛,其中有35个小项是冬奥会历史上第一次参赛。

参赛成绩上,多个项目中创造“首次”“第一”“历史最佳”;奖牌分布更加平均,“冰强雪弱”形势得到一定程度的扭转。

男子钢架雪车比赛中,闫文港在

“雪游龙”夺得一枚宝贵铜牌,这是中国选手首次在该项目中登上冬奥领奖台。值得一提的是,中国选手2018年冬奥会才首次参加钢架雪车比赛,两次参赛即夺牌,彰显中国备赛成果。

在中国迈向体育强国的征程中,北京冬奥会已注定成为重要的历史坐标,标志着一段新征程的起点。

运动家精神凸显新形象

北京冬奥会开幕式上,无数雪花聚合在一起,讲出了一个同住地球村的“我们”的故事。而冬奥赛场上,中国冰雪健儿展现出尊重对手、尊重规则的风度,与各国(地区)运动员结下深厚友谊,同全球各地的选手共同挑战人类极限,又将中国与世界相处的智慧直观传达给了世界。

人们记得中美冰壶队之间的“徽章互动”,也记得谷爱凌在夺金之后,为苔丝·勒德擦去泪水。对手不仅是对手,也是朋友,更是激励自己向前的积极动力。中国队运动员深知对手的珍贵,珍视对手的付出,更懂得比赛“不是为了打败别人”“体育是用来团结人而不是分裂人”的道理。

人们记得在裁判打分引发巨大争议后,苏翊鸣和其教练的大度回应,以及他们对项目文化的珍视。

人们记得徐梦桃夺冠后,美国选手阿什莉·考德威尔与她的热情拥抱。这是两名高手间的惺惺相惜,也是中国运动员用勤奋、友善、自信的形象赢得世界认同的证明。德不孤,必有邻,冬奥会上中国与各国(地区)运动员的友谊故事,也是中国与期待和平、团结的世界人民“双向奔赴”的写照。

当火炬熄灭,当大幕落下,这些美好场景,仍将久久留在人们心中。

(据新华社)

