

众生·人民路

半百知天命

| 一鸿文 |

年少时,总觉得五十岁很遥远,盼望着长大,有很多事想做要做。不经意之间,已然年过半百,双鬓染白。子曰“吾十有五而志学,三十而立,四十而不惑,五十而知天命”。人生精彩不觉过半,来路尚可回味,回忆越积越多;前路亦是明晰,无非退休养老、含饴弄孙,或老有所为、亦有所乐。所谓知天命,就是知道应该做啥、不该做啥,懂得如何取舍、明白怎么活法。

多做欢喜事。一路盘点,离开学校走上社会,从建筑企业到机关,又服从组织调配工作。青年时秉承父训,老实做人、认真做事,适逢领导赏识,得以早些出道,转岗多个单位,已比不少人幸运。不同岗位,从事不同的事。每天醒来,面对一堆的事。做事比做官重要,做官更应多做事;做事离不开做人,做人一生一世。始终满怀热情,干一行爱一行,尤其这个阶段,正是阅历比较全、资源比较多、精力相对好的时候,更有条件做好事。从来没想昏昏碌碌混日子,想干事总有干不完的事,干成事也有点成就感。余生不算长,更当珍惜光阴,做好手中事、眼前事,不负韶华。

多陪伴亲人。常言道:人到中年万事休。到了这个年纪,人生基本定型,该有的名利、地位、财富大抵有个眉目,再没有也不必苛求。虽然姜太公八十遇文王,黄公望五十三岁始作富春山居,塞万提斯近六十写出《堂吉珂德》,但对绝大部分人来说,退休年龄倒计时,发展空间已有限。万事休,就是不该有、不必争的,按下暂停键,坦然接受人生的不完美;不现实、不客观的,就画个休止符,微笑面对生活中的缺憾。百善孝为先,此时最有意义的,就是上有老还健在,下有小初自立,多珍惜、多陪伴,把以前亏欠的多弥补一些,避免子欲养而亲不待。总算没有离乡背井,少小离家老大回,庆幸可以时常看望父母,孙辈绕膝。往而不可追者,年也;去而不再见者,亲也。这种翘首以盼、守望相助的亲情,中年人体会更为深刻,也倍加珍视。

多注重身心。健康是1,其余都是0。没有健康为基础,一切都是空谈。皮之不存,毛将焉附。经历半个世纪的运转,身体机能毋庸置疑逐年下降,有时力不从心的感觉油然而生。每年体检,报告里不免这项指标超标,那个数据告警,警醒自己不再年轻。规律作息、合理运动,成为座右铭。人们常说,去一趟医院,想穿许多。这个年纪,耳畔常闻故人去,眼前但见少年

多。健康与养生,变成交流绕不开的话题。其实,当记性不再像以前那么好,当身体出现各种的不适,这就意味着生命走入秋天,安稳为上。坐而读书、茗茶,行而运动、旅行,只为了身心安康,行稳致远。

少在意得失。人的一辈子,时时处处与得失相关,也不停在得与失之间权衡、选择。名与利,权与钱,爱与恨……一个人的前半生,想得到这个得到那个,用健康努力去拼搏;后半生,一个一个地失去,用金钱去换取健康,最终啥也带不走。少一些不必要的交往,腾出时间,可以归于简单生活。少了得失心,带着归零的心态,就容易知足常乐。杨绛先生说:“知足常乐的心态才是淬炼心智、净化心灵的最佳途径。一切快乐的享受都属于精神,这种快乐把忍受变为享受,是精神对于物质的胜利。这便是人生哲学。”

少无效交往。古代有隐士,结庐而幽居,一簞食一瓢饮,不减其乐。而今,人是社会人,从出生开始,就是与各种人打交道。走向社会,更是从社交开始,积累人脉资源,创造发展空间。人与人的交往,提供了交流与合作的机会,既是学习提升的阶梯,也是爱恨情仇的载体。自从有了微信,见面习惯加好友,取代了曾经的互换名片,好友越来越多,很多只是隐性存在。上半生,忙于做加法,努力扩大交往交流,寻求发展;下半生,逐步做减法,大浪淘沙留下的才是真金。真如百岁老人杨绛先生所说:“我们曾如此期盼外界的认可,到最后才知道:世界是自己的,与他人毫无关系。”懂你的人,不必多说,天涯如咫尺;不懂的人,多说无益,咫尺犹天涯。

少生气抱怨。生气,是最大的毒药。记得父亲把《莫生气歌》压在桌子玻璃下,细细读来很是在理。生气百害无一利,气坏别人伤自己。有时逞一时之气,留一世之憾。人有七情六欲,发火是本能,控制是本事。所谓修行,就是修正行为,举止得体。中国人崇尚君子如玉,贵在温润。温,温和,不急不躁;润,圆润通达。以物寓意,也是修养追求。有时还做不到大肚能容,容天下难容之事;努力笑口常开,莫将不良情绪带给人尤其是亲人。保持良好心态,必然有益身心,淡泊以明志,宁静而致远。

岁月匆匆,已然半百。往事悠悠,总有许多感动;往后余生,亦是有所期待。无论平淡忙闲,四季冷暖,愿目光所致,温柔以待。

语丝·五里湖

悉心装扮自己的心空

| 郁曾全文 |

律回春晖渐,万象始更新。过去的一年,付出了很多辛劳,也收获了很多果实,时间再次刻印下我们前行的坐标。

却顾所来径,豪情满胸怀。家国情怀,是人间最深层、最持久的情感。5000年的中华文明史,就是一部生动的中华儿女爱国史。既有岁月可回首,亦有前程可奔赴。“一起向未来”,每一个你我,都要为中华民族的历史宏愿而奋斗。

2022年北京冬奥会的口号就是“一起向未来”。今日之中国,不仅是中国之中国,而且是亚洲之中国、世界之中国。

未来之中国,必将以更加包容的胸怀面向世界、以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。

今天,世界已经成为你中有我、我中有你的地球村。

世界很大,大到我们拥有不同的肤色、语言、文化和时差;世界又很小,小到我们共享同一片天空、同一个地球和同一个未来。

人字的结构,就是相互支撑,团结起来,我们就是一块坚硬的磐石。

时光流转中,每一个人、每一件事、每一句话、每一次握手、每一声问候,都是那么温暖而又明亮。每一个你我、每一个心愿,都在“一

起向未来”的壮阔征程上。

人间烟火气,最熨凡人心。虽然疫情阴影犹在、百年变局震荡,但总有一些人、一些事让我们热泪盈眶。“清澈的爱,只为中国”,是人民对伟大祖国的深情告白。“无数平凡英雄拼搏奋斗,汇聚成新时代昂扬奋进的洪流”。

道阻且长,行则将至,行而不辍,未来可期。领悟昨天,奋斗今天,迎接明天。在时间的见证之中、在奋斗的见证之下,我们一起走向未来。

给自己一点时间,不要焦急,一步一步来,一日一日过,请相信生命的韧性是惊人的。跟自己向上的心去合作,不放弃对自己的爱护。

生命的天空里,有风和日丽,亦有云遮雾障。不是每轮艳阳都暖人,不是每片乌云都下雨。既然决定不了命运的走向,那就踏踏实实走过每一天;既然左右不了天空的变幻,

那就悉心装扮自己的心空。请相信:珍惜了,能拥有;付出了,有回报;走过了,不后悔。

告别的都是过去,迎来的都是欣喜。原谅昨天的自己,追逐明日的阳光。永远对生活保持热爱,活成一道光,自信坦荡。

新的一年,让我们“一起向未来”。

世家·鹿顶山

家乡春韵

| 陶佑林文 |

清晨,浓密的雾把村庄裹成一个谜团。草塘中升起一缕缕仙气,在空中缭绕。村口那棵老榆树的枝丫上挂满雾凇,在与上升的气温做最后的抗争,把一个个有形的冰画,化成一个个掉汤的“大花脸”。春天的脸变得很快,如牛毛细密的雨丝不知什么时候下起的,扫在人们脸上,寒中带暖的惬意,还伴有一股淡淡的清香。

树上的爱凑热闹的小精灵们这时可上劲了,叽叽喳喳的竟把土地爷吵醒了。荷塘中的枯枝,一株脆嫩的青芽,不知何时窜了出来。撒欢的锦鲤也不甘心示弱,它不时地探出头,突然猛地一跃,跳出水面,像个顽皮的孩子向人们致意。最沉不住气的数地虫,它早已烦透了在地下的日子,正蓄势待发,打算用最后一点力气来撕裂压了一个冬天的沉土,迫切早点吸一口春的气息。露青的柳条,像个翩翩少女,舞动她那纤细婆婆的身姿,时时撩碰着春姑娘的脸。春雨贵如油,下得满街流。农民伯伯可不敢浪费这样的春光,早早扛起犁耙,赶着牲口,用对老牛的吆喝声,讲述着春天的故事……

中午,太阳完全出来了,暖洋洋的,把早晨的寒意渐渐吹散,天空像

一个喝多的醉汉,有点把持不住,东倒西歪地划着醉拳。这时,你停下脚步,享受一下温暖的阳光,那升腾的热血,会让你全身滚烫、舒适。这是一天中最温馨的时刻,把春的印迹深深扎在你脑海中。

下午的村庄,就像一把倒立的大伞,没有一个到访的来客,老人们依旧坐在门口晒太阳,孩子们可以任意地追逐嬉闹,狗儿们也像打了兴奋剂,一会儿神经质似的来回奔跑,一会儿躺在地上撒欢。女人们总是一家的主角,那双勤劳的手从来都不会闲着,绕毛线、织毛衣、纳鞋底、补衣裳……再没活干的话,便嗑嗑瓜子、唠唠嗑,扯扯过去一年的往事。河边洗衣的女人们,一边用棒槌敲打衣服,一边哼唱“我们的生活充满阳光”。

天色暗淡了下来,村庄也渐渐变得模糊起来。黛青的山群转眼间便消失了,接着是门口的河流,最后是整个村庄,直至只剩下浅浅的轮廓。让人觉得村庄越来越小,熟悉而陌生。在村里走动的人也越来越少,万籁俱寂。伴随着炊烟袅袅,大地像刚唱完戏的广场,变得空落落的。只有绯红的天际夹着几块云朵在翻滚流动,一直向远方延伸、延伸……直至看不到它。

拜石

插画
戎锋

