

乘风破浪的少年们真帅！ 11位“帆船小将”出征省运会

早上6点半,在酒店听到闹铃声的周骏熠快速起床,喊醒同伴后便洗漱、整理行李。周骏熠虽然只有10岁,做事却有条不紊。“8月3日是我们去省运会的日子,我激动了整晚。”8点半,代表无锡参加江苏省第二十届运动会青少年部帆船比赛的11位“帆船小将”,精神抖擞地走上大巴车,正式出征。

封闭训练1个多月

省运会帆船赛定于8月6日至10日在高淳区举行。来自南京、无锡、徐州、苏州、南通等10个代表队,176名选手、32名领队教练,陆续到达比赛场地全力备战。“我们预计3日下午到达高淳区报道,4-5日开始

适应比赛场地。”无锡帆船队主教练曹骏说。无锡代表队小将的年龄在8到14岁间,所以大部分集中在年龄偏小的乙组比赛。

从6月下旬开始,帆船队小将们就开始封闭训练,酒店、训练场两点一线,

“见风使舵”是关键

“见风使舵”用来形容帆船运动最合适不过了。但是,今年夏季的风,让无锡帆船队带队教练王旭池有些难以捉摸,“天气太热,几乎没什么风。帆船项目理想的风力在10节左右,而近日场地的风力最多也就8节。”

“我的目标是前三名,我相信我的实力。”就读于无锡市外国语学校

的周骏熠虽然只有10岁,却已是4年帆船学龄的老将了。周骏熠说:“在水上乘风破浪的时候很开心,帆船并不都靠体力,更多的是动脑子,让我觉得更有挑战性。”确实,帆船运动与棋类运动都属于智力类竞技项目,团体协作、战术布局都十分重要。王旭池举例说,当风来了,帆船运动员就需要学会驾驭它。敏锐地

社会化办队求“破圈”

曹骏说,2018年时,无锡帆船基地就开始推广帆船运动,在学校设立了校队,孩子们大多是因为兴趣爱好才尝试这个项目,坚持下来的不在少数。值得一提的是,此次也是帆船项目社会化办队后参加的第一个省运会。在7月19日进行的省运会青少年部滑板男子(8-10岁组)U池比赛

中,9岁的小将李梓瀚斩获冠军,这也是无锡市社会化办队运动队在本届省运会上获得的首枚金牌。

不难发现,无锡社会化办队成功案例颇多,如海澜马术在各类竞技比赛中频频获奖。社会办队、省队校办、省队市办……过去十几年里,无锡在竞技体育探索着多元办队的发

展模式,无锡市体育局相关负责人说:“体育是社会经济发展的重要组成部分,如何通过竞技体育的影响力引领群众体育、拉动体育产业,这就要求我们勇于‘破圈’,通过尝试不同的开放办队模式,吸引社会、学校的资源发展竞技体育,带动更多人参与体育运动。”

抓风摆、抓风区、选择航线,是帆船运动员能否在比赛中胜出的关键。有一个动作叫作迎风压舷,简单来说,就是侧着身子将臀部贴着水面,让上半身都在船体外,船体和船帆处于非常倾斜的状态。这样可以减小阻力,在转向的时候加速。“每次在湖面看到他们做这个动作,都想大喊‘好帅!’”周骏熠的妈妈沈利琴说。

展模式,无锡市体育局相关负责人说:“体育是社会经济发展的重要组成部分,如何通过竞技体育的影响力引领群众体育、拉动体育产业,这就要求我们勇于‘破圈’,通过尝试不同的开放办队模式,吸引社会、学校的资源发展竞技体育,带动更多人参与体育运动。”

(晚报记者 璩珺/文、摄)

“打造世界看中国的标志性窗口” 中国第18届国际影展在锡举行

本报讯“我这次想看体育题材和民生题材的作品,一早就在这里等着开展了。”72岁的徐先生听说中国第18届国际摄影艺术展开幕的消息,早晨就从三阳广场赶到了雪浪小镇。据悉,中国摄影家协会与无锡市人民政府共同主办的中国第18届国际摄影艺术展于8月3日在太湖新城雪浪小镇开幕,展至8月7日。此次展览活动是首次在江苏举办,来稿作品、来稿作者和来稿国家数量均创历史新高。值得一提的是,无锡有4位摄影家入围,借由这座连接中外艺术交融与借鉴的桥梁,无锡将充分展示经济与文化比翼齐飞、两轮驱动下的城市之美、人文之美、风物之美,进一步打造“世界看中国的标志性窗口”。

3日上午9点,离开幕式还有1个小时,展厅前已经聚集了众多摄影爱好者。“我们是组团来的,差不多有20人,都是摄影爱好者。”市民吴亚彤带着朋友早早蹲守在展厅,只等开幕。展览由主题展、“巴西-生物群落



朱智辉和他的作品《战友》。

之美”国宾影展、“当代伊朗”国际影像邀请展以及三个专题展组成。本次影展还特别邀请长三角地区特别是太湖沿岸城市的摄影家们参展,“这是我2020年2月疫情期间在宜兴市第二人民医院拍到的一张照片,当时疫情紧张,一位医生要照顾多位病人,所以他们要见缝插针地休息,

但就是休息的时候他们手里仍旧拿着病人的体温表不放手,让人动容。”作者朱智辉在他的作品《战友》前介绍起了他的创作背景。值得一提的是,本次展览在呈现方面还融合运用了数字艺术、无人机、在线直播等技术手段,满足观看者全方位多角度欣赏作品的需要。

(毛岑岑/文、摄)

凌晨头采

无锡鸡头米上市

本报讯 秋风一熟平湖茭——外形如鸡头、内里如珍珠的鸡头米8月3日开启了“头采”。受持续高温天气的影响,今年的鸡头米成熟时间提前了,凌晨4点出头,无锡东部宛山荡旁的著名渔村谢埭荡村,晨光微曦之时唤醒了村庄,第一波竹刀也已割下“鸡头米”。

小小的紫色鸡头米花下,已经遍布陆续成熟的果实,清晨的光影为水面镀上了一层金色,记者下到水田之中,可以摸到一个个拳头大小的果实。整个鸡头米种植区域层层铺叠、绿意浓染。

一位正在采摘鸡头米的工人告诉记者,相较往年,今年的头茬鸡头米产量明显下降,受近期高温天气影响,今夏第一批采摘的鸡头米数量比去年同期要少了一半。鸡头米种植大户盛丰华说,今年受到苗种、人工费用用的上涨,加上产量总体预计下降,鸡头米的批发价也将略有上涨。鸡头米的生长很像“割韭菜”,割下了一茬,还会长出新的花叶和果实,从头采开始,每周轮番割一次,一直可以持续到10月底,头采产量下降,后续的产量仍要“靠天吃饭”,天气在35℃以下、早晚温差略大的生长环境更适应鸡头米成熟期的需求。目前,他在谢埭荡村承包种植了500亩水田,当天的头采鸡头米仅有2000斤左右。

近年来,宛山荡周边的鸡头米种植面积不断扩大,游客们可前往种植区周边的体验中心感受竹刀采摘、手剥鸡头米、制作马蹄爽糕点等趣味农事。从厚桥街道了解到,在如何巩固宛山荡周边村庄的本身水乡风味的同时,在增加乡村游的持续吸引力方面,谢埭荡村全新的五年计划令人耳目一新。根据最新的规划设计蓝图,一系列新鲜、深入的沉浸式文旅内容正在导入到这个水域面积占村庄总面积65%的生态休闲旅游区域中,围绕着“鸡头米+”,游客体验中心、深加工区、观光栈道不断优化升级,在栈道围绕的茭园二期核心地带,水田的前方是一大片圆形小岛,硕大的意象花朵造型由四季花境组成,通过已有的观景台等看去,让人感觉来到了“世外桃源”。

(陶冶)