

# 石榴树下,他们多维涵育儿童公共精神

“石榴树下,我们共学校友精神,共选身边榜样,共享丰收喜悦,乐群乐为,共情成长……”9月21日下午,江苏省无锡崇宁路实验小学的学生用原创诗朗诵《育童心榴花熠熠 养品格丹果累累》,迎接对江苏省第四批中小学生品格提升工程项目《和·理·责:学校公共生活的儿童品格习养实践》进行结项调研的多位专家。

据悉,崇宁路小学于2017年2月启动《和·理·责:学校公共生活的儿童品格习养实践》项目研究,以“涵养公共精神,培育时代新人”为目标,依托关系优化、空间建设、课程涵育、实践浸润、评价激励五大行动,融合主动的“习”和精心的“养”,以此来实现“和、理、责”为核心的儿童公共精神的涵养,由此提升品格。

## 像石榴籽那样紧紧抱在一起

崇宁路小学结合校树石榴树的寓意形成了“像石榴籽那样紧紧抱在一起”的石榴文化。“近两年,因校园文化建设需要系统升级理念文化,我们在全校师生中通过广泛征集,召开教代会、少代会和理事会、家委会讨论,邀请专家论证,历时一年左右产生了新

的办学理念、校训三风、校徽和吉祥物。”该校校长王铭波在结项汇报中介绍说。

为了推进优化关系行动,学校还开展了“最美伙伴”“和儿童在一起”“家长同盟军”等方面的建设活动,师生家校携手,引领儿童过积极向上的校园生活。

## 打造富有儿童味的公共空间

近两年,全体师生充分参与到空间建设中。教师带着学生到学校旁边的“千年才巷 江南书厢”小娄巷历史文化街区去开展研学活动,于是有了时光隧道里的小娄巷文化景点和读书人故事。“榴园”是一个学生们十分喜爱的公共空间,这里曾举办过思政金课教研、“秦起中队”交接仪式、诗词大会等活动,还是该校小艺术家们举办画展的地

方。近期榴园正在举行“七彩梦想秀”画展,四年级小画家曹书凝说:“我在画画中看到了自己的进步,希望大家能从我的画里分享我的快乐。”

教室门口的每周一星,网络空间里如雨后春笋般冒出来的“小蜜蜂家的后花园”“雨后小笋芽”“小小彩虹桥”等班级公众号,都记录着学生们真实的成长故事。

## 把品格习养融入各类课程中

学校六楼有一个劳动实践基地“榴娃中草药实践园”,据共建单位临溪公益负责人李薇介绍:“实践园里种植了薄荷、紫苏等40余种常见中草药。我们会经常走进校园,教孩子们识百草,和他们一起参与种植收获等劳动,让中药传统文化更好地传承下去。”

除了中草药实践园这样的综合课程,在课堂教学主阵地,教师们深入研究“公共精神引领下儿童深度参与的教学变革”,根据

儿童公共生活的社会性、完整性、交往性、联合性等特征,建立了以广泛参与、平等交往、共同发展为特征的“泛·参与式”课堂生活新样态,使课堂成为精神的孕育场、思想的对话场、智慧的生发场和问题的挑战场。学校教师还从国家课程中围绕“和、理、责”三要素选择一些课时构成专题课程,开展教研,《好少年在行动》《我自豪,我是中国人》等精品课在市、区获奖。

## 在“亲身经历”中涵养公共精神

调研当天,新一期“榴娃说”发布会“寻访小娄名士 遇见美好品格”在学校的报告厅举行。“榴娃说”发布会是学生们展示的舞台,用于集中发布寻访成果。寻访活动按“一个中心、三种团队、五步环节、六大主题”系统推进,形成了我为学校代言、蚕猫文创、小娄巷文化寻、星辰守护联盟等一批项目。

崇宁路小学的榴娃伙伴节已连续举办三届,每年的采摘仪式上,学校会邀请优秀校友讲述读书明理、服务社会的故事,并将“石榴王”奖励给全校推选的优秀石榴娃。班级生活里公约共守、岗位共选、事务共商,学生生活里组织同建、项目同创,让儿童真正成为班级、学校管理的小主人。

## 品格养成墙记录榴娃成长轨迹

学校东校门墙壁上有一面记载光荣事迹的“榴娃品格养成墙”,各班经过全员努力,在日常行为规范、运动会、艺术节中取得的集体奖项,为学校作出特别贡献……就可以在“品格养成墙”上添一枚优胜奖牌。

积极参加活动,在活动中有突出表现的学生,能获得以“和、理、责”的12个具体品格

命名的榴娃奖章,贴在每学期的“榴娃品格养成卡”上。学校少先队队室旁的墙壁上布置了一棵石榴树,树上的每一个石榴果,记录着在各级活动中获得的荣誉和在公共生活中有突出表现的集体或个人,其中有新时代好少年、十佳小公民、优秀队干部,小志愿者、运动健将、科技达人等。(徐婕妤)

## ·班主任手记·

### 班级文化建设应成为新时代班级管理的自觉追求

江苏省锡山中等专业学校 万全兵

班级文化的差异,随着时间的推移、浸染,学生的成长也逐渐发生变化。因此,班主任必须致力于班级积极文化建设,充分发挥班级文化在学生教育过程中的辐射、熏陶、浸染的积极作用。

#### ▶ 物质文化建设——“让每面墙壁都说话”

物质文化建设是指教室的环境建设,诸如物品的摆放、卫生的清洁和图标的张贴等。班主任可以按照“让班级的每件物品都有自己适合的位置,每个角落都有自己敞亮的资格”的班级环境布置要求,细心精致地安排教室环境的布置,注重细节的处理。如垃圾桶的摆放位置,讲台上只能有粉笔盒和座位表,图表张贴均有严格规范的规定……如此强调并解释班级物质文化环境的布置,就是要让学生们知道并认同教室里的每一件事情的处理都不是随心所欲、毫无章法的。还可以强化班级敞亮、阳光、富有朝气的的环境特点和相应的心态要求。班级的物质文化建设是看得见、摸得着的,整洁、明丽、温馨的教室环境可以激发性情、陶冶情操,给人以启迪教育。当教室的环境布置深入人心,学生们已能自觉执行的时候,就会逐渐实现“每面墙壁都在说话”的教育效能。

#### ▶ 制度文化建设——人人讲规则,事事有准则

良好的班级文化来自长期以来班级制度的塑造,制度建设是班级文化的基石。

班主任在班级制度建设方面向来遵循民主制定的原则,充分发挥学生的主体精神,如以培养成“人见人爱的青年”为目标,着力商讨建设促进自我发展的班级制度。当然,班级内部的相互监督,舆论约束也很有必要。有的班主任就在班级里建立了制度检查监督机制——班级检查委员会。主要检查班级中每位学生的行为表现,对于违规违纪的学生,检查委员会既要及时提醒并要求改正,又要对其具体情况做好记录反馈。根据一周的监督检查的结果,利用班会课,将本周的情况向全班学生作反馈交流,把评比的结果在班级公布。当所有学生都认同并参与到班级制度文化建设上来的时候,班级就有了基本一致的行事准则,积极的文化场基本形成。

#### ▶ 精神文化建设——我的地盘我做主

班级精神文化是班级全体成员的群体意识、舆论风气、价值取向、审美观念等精神风貌的反映,是班级文化的核心。

现在的学生自我意识很强,所以班级凝聚力的建设就显得极其重要。积极通过集体活动让学生感受到团体协作的重要性,如借助社会实践中的“多米诺骨牌”和“翻越毕业墙”等活动,亲身的经历,切实的体会,在孩子们屏气凝神的专注和撕心裂肺的喊叫中,他们明白了“重要的不是我,而是我们”的含义,班级的凝聚力也就在潜移默化中形成。

班级文化反映的是班级这个特定的社会组织的价值观念和行为规范,是一种渗透在班级一切活动中的理念与灵魂,内化于心,外化于行。班主任应自觉地建设班级积极文化场,有效地促进学生养成良好的品德,形成积极向上的班级精神,让班级处处传递着正能量,感染、熏陶学生,促进学生健康成长。

