

# 以一个“95后”遗容化妆师为主角

## 《三悦有了新工作》用温情治愈的方式讲述生与死

一个选择成为遗容化妆师的“95后”，在她身上会发生怎样的故事？是在这项冷门的职业中，尝遍了世人的偏见与斜视，游走挣扎在放弃的边缘；还是在日复一日的面对死亡中，寻获了对于生死的感悟，获得属于自己的成长？也许，出现在大小屏幕里的主人公“三悦”，能够告诉人们些许答案。

近日，国内首部聚焦“95后”遗容化妆师的治愈成长剧《三悦有了新工作》正在哔哩哔哩(B站)播出。剧中讲述了95后殡仪馆化妆师赵三悦对这份职业的未知，到感悟生死，用心学习遗体化妆的故事。随着剧情的展开，女主角赵三悦的“冷门”职场故事也随之拉开帷幕。



### 见生死： 仪容化妆师看到的世界

似乎一眼望不到尽头的笔直走廊，排列整齐又冰冷的遗体冷藏柜，推送遗体的车滚轮摩擦地面发出声音……在名为“海江市殡仪馆”的这个地方，无时无刻不在上演着关于死亡的离别。

作为一部讲述殡葬行业的影视作品，自然避免不了对“生与死”这一命题的展示。世人到底该以怎样的态度面对死亡，又该以怎样的面貌去看待生命？更别说，由“生与死”更衍生出诸多的社会话题与人生百态，要在如此庞大的命题中清晰地传递价值与情绪，还要让观众感同身受，对于创作者来说并非易事。

而女主三悦的视角，成为了编剧展示“生与死”态度的窗口。从“赌气”进入殡仪馆工作，再到被往生者的故事所触动，三悦对于生死的看法也经历了转变。“一开始她对于死亡是挂在嘴边的、比较戏谑的态度，但是进入殡仪馆后，她见证了真正的死亡，她从只能看到自己，到能可以看到其他人的经历，她对于死亡的看法也发生了转变。”

就如同该剧的宣传语所说的那样，“见生死，见天地，见众生”，剧中在不同单元所出现的往生者，他们的故事折射出的人生百态，让剧集有了更多可遐想的空间。

### 论成长： 当有棱角的女孩努力生长

顶着一头乱糟糟的长发，躺在床上无所事事地玩弄手机，吃剩的泡面随意摆放在脚下……镜头中，当女主角赵三悦首次亮相时，别说所谓的“主角光环”了，潦草又颓废的形象首先映入眼帘。随着剧情的展开，观众能够看到这位“废柴少女”没有找到工作在家闲坐了一年，浑身散发悲观又消极的“负能量”。

“三悦肯定是成长型的女主，起点是不高的。”游晓颖细细分析道，她所写出的三悦，一开始是不知死、不畏死的，但到后来，开始明白死亡的分量。“她进入殡仪馆是接纳真诚和善意，再付出自己真诚和善意的过程，从只看到自己的爱恨到可以见到众生的遭遇，她的世界变得辽阔了。”

不光是三悦，剧中与三悦并肩同行的殡葬业从事女性，还有温柔坚定的周娅男和容貌出众的梁格格。三位女性在工作中互相扶持，也在工作之外成为了惺惺相惜的好朋友。观众能看到年轻女性的成长路径，也能通过她的视角去理解生死，在时代的普遍焦虑中获得暖心的往生者故事。

(封面新闻，图片来自剧方海报)



### 品众生： 立体展示殡葬业工作者群像

遗弃、诈骗、阿尔兹海默症、安宁疗护、遗体捐赠……在剧中每一位往生者的故事中，都浓缩着或圆满、或曲折的人生境遇。但到了“海江市殡仪馆”，所有的故事都终结于此，人生百态都要在这里落下帷幕，是人生这条路上的最后一站。而殡仪馆中的从事人员，成为了“死亡的摆渡人”。剧中，更有对殡葬业工作的深度展示，观众会看到更加立体全面的殡葬业工作者群像。

一脸懵懂“闯”进殡仪馆的遗体化妆师赵三悦，看似固执难以亲近的师傅刘清明，幽默风趣又替员工

着想的殡仪馆副馆长高卫东……镜头里，游晓颖塑造了性格各异的殡葬业从事人员，他们对待这份工作的态度转变，也引导着观众对这份“冷门”的职业给予更多理解。

因赌气决定成为遗体化妆师，又在工作中体悟了这份职业背后的辛酸，陷入巨大的迷茫和彷徨之中，更由于在殡仪馆工作受到周围人偏见的目光，家人的反对也随之而来……在三悦身上所经历的一切，其实都是这个行业从业者都要走过的阶段。而在游晓颖所写下的故事情节中，观众也能从细微之处看到这份职业的不易。

## 文化 周刊

### 1 剧集

高甜年下姐弟恋  
《爱的二八定律》



单身女律师秦施一心追求事业却被父母逼婚，阳华同时面对强势母亲的逼婚，无意中和秦施相识且一拍即合决定组建“协议婚姻家庭”，两人直奔民政局领证结婚，就此成为合法夫妻，开始了名义上的同居生活。但是双方父母觉察到二人的异常，秦施的前男友也在此时入职同一家律所，重重危机下的秦施和阳华渐生情愫，意外获得真爱，两人携手奔向更加美好的幸福生活。

■ 首播时间:2022年10月13日  
□ 播出平台:腾讯视频

### 2 剧集

奇幻室友“限时同居”  
《我的秘密室友》



该剧为《1006的房客》的大陆版，讲述了杨旭文饰演的王牌律师何正钰在经历事业滑铁卢后，搬进一间老旧公寓。在某种神秘力量下，与向涵之饰演的来自四个月时空的女记者陈嘉岚相遇，并被迫成为“室友”。两人因每晚46分钟的时空融合，开始了一段穿越时空的爱恋。

■ 首播时间:2022年10月13日  
□ 播出平台:爱奇艺

### 3 舞台

“王者荣耀”奇幻之旅  
《摘星辰》



音乐剧《摘星辰》得名于李白《夜宿山寺》名句“手可摘星辰”，根据《王者荣耀》IP设定改编。该剧以“曜”为起点，讲述一个青年成长的励志故事。在完成任务的途中，“曜”一路结识大家熟知的英雄们，而英雄并非生来就是英雄，英雄成长中也一样有迷茫、有挫折，甚至犯错误。《摘星辰》人物结合《王者荣耀》自带幻想感的世界观设定，加上魔术、武术和木偶等多种多样的艺术形式，共同搭建虚幻与现实的交错穿越。

■ 演出时间:2022年10月  
14-15日 19:30  
□ 演出地点:无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)