

夜读偶记

## 提升无锡城市能级的新视角

读《保护 传承 利用：中国大运河》

| 江春文 |

在与孙志亮先生多次交谈、讨论无锡发展问题的过程中，他不时会用到一个富有弹性的词：“城市能级”，印象深刻。日前，在他所赠笔者的新著《保护 传承 利用：中国大运河》一书中，更把无锡运河与世界相连接，强调它是提高无锡“城市能级”的钥匙，是推动无锡走向世界文化舞台中央的重要抓手。这是一个独特而富有创意和想象的视角。

在推动无锡发展的过程中，不同的人，因所处位置不同，故扮演着不同的角色。规划者凸显超前谋划，执政者强调务实干成，研究者着眼理性思辨。而孙志亮先生的经历，则是集规划者、执政者、研究者于一身，这样独特的综合集成，使他对问题的认识，比一般人更为清醒深刻。笔者以为，孙先生的提议，已超越了简单的爱乡情愫，也超越了简单的职业精神，用他自己的话来讲，虽这仅是“我的初衷”与“我的心愿”，却真是一股激发升腾起推动地方发展的磅礴力量。

一个地方的发展，最基本的就是发现资源、开发资源、集聚资源、创造资源，形成独特价值品质的过程。

随着考古资料的不断被新发现，无锡这座城市的历史日益被刷新，从南蛮荒地到江南盛地，经历了从未名到太湖明珠熠熠生辉的华丽蜕变。在这漫长过程中，泰伯奔吴、高祖置县、元贞升州、民国合县、筹备设市、解放建市，推动无锡逐渐从边缘成为城市

明星。

往事可以罗列，在其中，如北方人口的徙居，使无锡人口集聚大增；重建的东林书院，使无锡声震全国；康乾二帝的南巡，使无锡颇受垂爱；米布码头联系周边，致富无锡一方；1895年业勤纺织公司创办，拉开了无锡跨向工商名城的序幕；1948年无锡被联合国教科文组织确定为“基本教育实验区第二实验区”（即城市实验区），使无锡第一次成为世界样板；20世纪50年代的阿炳《二泉映月》，更唱响世界……这些均从人口规模、社会关注度、工商发展、教育文化示范等多个方面，推动无锡逐步超越一般走向非凡，从边缘迈向中国，乃至世界，极大地提升了无锡城市的能级。

近年来，无锡提升城市能级的渴望更为迫切，采取了一系列强有力的措施，如对阖闾城、鸿山墓开展考古挖掘，高调设立“中国民族工商业博物馆”“中国乡镇工业博物馆”，在全国会议提出工业遗产保护的《无锡宣言》，推动惠山祠堂群申遗列入预备名单，设想以徐霞客旅游线路申报“世界线性文化遗产”等，这其中，有提升，有争议，有挫折。

孙志亮先生的这部著作，从未现中发现，从无视里认知，在全面、细致分析江南水乡无锡“河多、船多、桥梁多”的历史与现实后，在基于无锡在运河的开挖、保护、传承、利用方面取得超水平卓越成就，确认“从全球范围

看，大运河无锡段全民保护传统如此持久，运河文化和形态传承如此完整，综合利用时间如此绵长，也非常罕见”的前提下，把历史上提升无锡能级的诸如行政置城、水利浚河、商业米市、工业企业，乃至徐霞客起棹远行、惠山祠堂、工业遗址、沿河民俗风俗等时空元素，用水环绕，用河串联，更用大运河概括。

运河既是地方性的，更是世界性的。世界古代文明中心，巴比伦、古埃及、古印度、中国均是伴河而生，同样近现代文明中心也延续了这样的天赋优势。早在2014年，中国大运河被正式列入《世界遗产名录》，成为中国遗产“走出去”的标志性品牌。可以说，大运河具有丰富的文化空间，足够容纳无锡历史、现实与将来呈现的物质、精神、文化的多重内容。有最早历史、有独特贡献的无锡大运河，能否成为其中的样板？无锡可否借此航向世界？大运河能否成为提升城市能级新的爆发点？这是十分具有现实意义的拷问。

用大运河来连接无锡的历史与现实，浓缩纷繁的城市精彩，用大运河来拉动无锡融入中国、走进世界文化的中心，这是孙志亮先生着力撰写本书立下的宏愿。

《保护 传承 利用：中国大运河》，孙志亮 著，清华大学出版社 2022年8月出版，定价：168元

品书录

## 文字间的宋代繁华梦

| 郑从彦文 |

宋朝的文化，是中国文化历史的高峰。宋代的繁华，是中国社会生活的岑岭。著名历史学家陈寅恪先生曾评论：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世，后渐衰微，终必复振。”重新发现宋朝，会让越来越多的人了解原来三百多年的宋朝在经济、政治、文化上均取得了如此辉煌的成就。重新观察宋之历史，会让越来越多的人对“风雅”有全新认识，同时也会在潜移默化中纠正许多刻板的历史印象。重新阐释传统，还原宋代繁华，会让越来越多的人相信：中华民族的伟大复兴必将梦想成真。

少年智则国智，少年强则国强。少年读历史，则可增才智、知兴替、明得失、治大国。

尤其是读有趣、有味、有料的历史书，不仅可以了解一个个有血有肉有性情的历史人物，而且可以穿越时空去体验充满戏剧性情节的历史事件，甚至还可以在此基础上更好地理解抽象的历史观念。若按此标准衡量，那《这样好读的历史·宋代的繁华》算得上是一本既好读又好看的历史书。

该书以时间为纲，分六章交代宋朝的历史变迁和风云变幻。众所周知，宋朝享国时间较长，封建社会的特征，到宋已发育成熟；加之宋朝与辽、西夏、金、元等政权共存，错综复杂的关系让宋朝成为中国历史上具有划时代意义的时代。作者刘路以鸟瞰的叙事视角，解析宋朝重大历史

事件的来龙去脉，以细腻灵动的文笔捕捉诸多历史细节并还原大宋历史骨架，以严谨缜密的历史逻辑，去梳理和审视大宋文明的积累与演进。这样良苦用心的写作方式，也让《这样好读的历史·宋代的繁华》一书故事感、场面感极强，细节生动精彩，内容扎实丰富。譬如作者在写宋代重要历史人物及事件时，具体而细微的情节还原，瞬间可把读者带入历史语境中，帮助其更好地明晰一个重要时刻的历史意义，进而认识一个时代的整体风貌。

宋朝究竟是一个什么样的朝代？在作者看来，“改革”是一个绕不开的关键词。可如何让读者更好地理解其内涵，作者着实花费了很大的心力。首先是详细叙述历次变法改革。宋朝期间曾历经多次变法改革，如庆历新政、王安石变法、元祐更化、端平更化等。尽管每一次改革都触及政治、经济、军事、文化等多个层面，但作者为求全面观照，于是悉心书写每一次变革，以期呈现全面、立体、真实、鲜活的历史。其次是设置“知识链接”板块。针对书写中涉及的专业知识概念，作者耐心地进行解释阐述。这一操作可谓化繁为简，让眼花缭乱的宋朝政治体制顿时通俗易懂、简洁明了。最后是每节都有“思考问题”及“参考答案”。如在讲完“元丰改制”后，作者就提出一个思考题：结合熙宁新法和元丰改制，想想为什么宋神宗时期政治

风气会发生改变？初看这个问题十分专业难解，但其实只要读者认真阅读相关内容，答案不难回答。同时，这样的设置十分接近学校历史课本的编排，在达成了解历史的基础目的时，一来鼓励青少年读者进行自主思考，二来提升历史思辨能力，三来引导掌握学习历史的方法。

著名历史学家黄仁宇先生曾言：“公元960年，宋代兴起，中国好像进入了现代，一种物质文化由此展开。货币之流通，较前普及。火药之发明，火焰器之使用，航海用之指南针，天文时钟，鼓风机，水力纺织机，船只使用水密隔舱等，都于宋代出现。在11、12世纪内，中国大城市里的生活程度可以与世界上任何其他城市比较而无逊色。”宋朝改变了中国之格局：宋以前，中国是一番模样；宋之后直到民国，中国就是后来这样子了。历史，是人类过去的经历记录。繁华，是人类非凡创造力的直接表现。宋代的繁华，是历史的必然，然而盛衰起伏也暗藏着历史的无情。宋代的繁华，是华夏文化的高光时刻，然而美好的落幕终让人徒留无尽的怅惘与不甘。宋代的繁华，是一个重点，更是一个起点，“终必复振”，我们任重道远。

《这样好读的历史·宋代的繁华》，刘路 著，人民文学出版社、天天出版社 2022年5月出版，定价：68元

上架新书

人民文学出版社 39元  
（法）安妮·埃尔诺著，吴岳添译  
《悠悠岁月》



2022年诺贝尔文学奖得主安妮·埃尔诺作品。采用“无人称自传”的方式，实际上是在自己回忆的同时也促使别人回忆，以人们共有的经历反映出时代的演变，从而引起人们内心的强烈共鸣。大到国际风云，小到饮食服装，家庭聚会，乃至个人隐私，无不简洁生动。

上海文艺出版社 78元  
路内著  
《关于告别的一切》



路内少见的当下题材作品，从1980年代直抵2019，讲述父子、生活、爱情、年代；探讨告别、重逢、规训、自我的消解与重塑等诸多话题，一部扣人心弦的、关于当代中国的小说。

人民文学出版社 59元  
潘向黎著  
《上海爱情浮世绘》



这是流金岁月的爱情传奇，亦是暗香浮动的上海情书。书中九篇小说，九个故事，聚焦生活在更具摩登气息的上海的男男女女，在他们的人生起伏、情感回转中描摹当代中国青年的生存图鉴。尽是别出心裁，却也浑然一体。

商务印书馆 68元  
解玉军著  
《半岛：食与自然》



胶东半岛风物及自然观察类散文。分两部分：食部分与山海部分。本书对半岛风物与自然的介绍，完全来自作者个人生活，纪实、自发、随意。理念落脚在人对整个自然的热爱、对物种破坏的悲悯以及朴素的自然观上。

百草园书店提供