

钱凤高旧宅正门前的照壁

钱氏旧宅：巡塘河畔诉古今

一门头一飞檐 无不透着威严

在巡塘古镇河畔坐落着一座威严气派、装饰奢华的大宅院——钱凤高旧宅。该宅院建于民国十四年(1925年)，虽历经近百年的沧桑烟雨，至今仍保存相对完好，静静地等着世人一睹其昔日的繁华。

该宅是目前经片区保存规模最大的传统院落式住宅。中华人民共和国成立后曾先后作为巡塘乡政府办事处、巡塘初级中学、粮管所仓库等，具有较高的历史文化价值。

近日，记者来到巡塘古镇。沿着巡塘河，一座高大的照壁尤为显眼。“这个照壁是重建的，距离钱凤高旧宅正门近了许多。原来的照壁正中有用大青砖雕刻的‘喜’字，北面正中则为‘福’字，东西侧还有两块界石，上镌‘钱氏界’三字。”巡塘古镇项目负责人姚国栩向记者介绍。

绕过照壁，旧宅便映入眼帘，粉墙黛瓦、砖雕门楼、高大气派的马头墙。一门头一飞檐无不透露着高门大院的威严气势。

旧宅占地2895平方米，坐北朝南，分为东中西三路，其中中路前后共四进。第一进为门厅，门头刻有“耕读传家”四字石匾；第二进为正厅“中和堂”，取中正平和之意，是接待客人的场所；第三进为二层木结构阁楼，楼下为厅，楼上为卧室，建有双向楼梯，作起居之用；第四进为杂屋，供储物及下人居住。各进之间有檐廊及小天井，东路沿河设有花园，种植有各种名贵花木。

细节讲究 处处尽显设计巧思

同许多民国建筑一样，旧宅以石灰、生矾和糯米混合筑墙，青砖实砌，墙壁厚度达到50厘米，钉凿不进。更稀奇的是，靠河一排房的墙上另贴有一人高的伏壁板，据说是为了防止小偷在墙上打洞入室盗窃。

老宅的各处细节也处理得十分讲究，处处体现着耕读传家的主题。门头皆为青砖雕花，上刻戏文以及仙桃、五蝠、暗八仙、仙鹤祥云等寓意吉祥的图案。木作装饰亦精致细腻，主题多样，挂落等部位有西式风格图案，北窗用铁艺护栏，体现了建筑的时代性。

在老宅山墙墙根的位置，记者发现有一排奇怪的孔洞。“这是老宅得以‘延年益寿’的秘密，也是当时工匠师傅智慧的体现。”姚国栩指着这些孔洞介绍道，“江南地区空气比较潮湿，为了让房子能够通风透气，当时的工匠师傅在建造房子的时候特意在墙根处留了一排气孔，以保证风能够进到里头，从而起到通风防潮的作用。”

宅子后门外，是用金山细条石砌成的临河码头。“民国时期的巡塘古镇，曾是锡南货物交易、人员集散的要地。该宅后门临河，设码头，屋主每次从外地或无锡城里回家，可以坐船一直坐到后门。这在历史上的江南水乡无锡非常常见，钱凤高旧宅完好的保存了这一历史格局。”姚国栩表示，该建筑布局组织有度，疏密有致，建筑风格敦实而不乏细腻，深具传统韵味而不失时代风格，是无锡地区保存相对完好的近代宅第的优秀代表。

(晚报记者 卢雯/文、摄)

高大气派的马头墙

教授之乡崇文重教人才辈出 宜兴高塍实小更名为蒋南翔实验小学

本报讯 近日获悉，经有关部门批准，宜兴市高塍实验小学更名为蒋南翔实验小学。这所小学是蒋南翔的母校，如今，整洁的校园里矗立着其塑像。

蒋南翔，宜兴市高塍镇人，1932年9月考入国立清华大学中文系学习，1933年秋加入中国共产党。历任清华大学校长、党委书记，中央教育部副部长、党组副书记，高教部部长、党委书记等职。在担任清华大学校长期间，蒋南翔建立和发展了自

动控制、无线电等高新技术专业，为中国后来的国防建设和“两弹一星”计划培养了大批人才，从此奠定了清华大学在理工科方面的国内领先地位。

宜兴崇文重教、人才辈出，是全国闻名的教授之乡，诞生了许许多多名牌大学的校长。除了蒋南翔，还有南京大学校长潘菽、北京大学校长周培源、吉林大学校长唐敖庆、天津大学校长史绍熙、中央美术学院院长徐悲鸿等。

(何小兵)

“汉字网红打卡地”会通书局全新升级

本报讯 近日，原位于荡口古镇景区仓河北街6号会通馆内部的会通书局进入提升改造的最后收尾阶段。“我们将会通馆对面的二层小楼利用起来，在一楼设置了轻食餐饮区，又全新规划了阅读空间和文创展示空间，对会通书局做了一个整体提升。”

据工作人员华毅介绍，本次会通书局提升的项目将进一步打造典籍复现、会通字库IP文创及轻食餐饮等特色区域，配套会通工坊操作室提供活字印刷、金石篆刻等研学体验服务，全面“活化”会通文化，打造会通文化品牌，让市民们进一步全方位感受汉字的文化魅力。“目前我们正在加紧赶工，新书局将很快与市民朋友们见面。”

会通馆旧址始建于明弘治年间，是明代藏书家、刻书家、铜活字印刷家华燧的读书室及印书工场。华燧，字文辉，号会通，无锡荡口人。明弘治三年(1490年)华燧用铜活字印出《宋诸臣奏议》五十册，这是最早的铜活字印本。而史上首部铜活字印刷编撰校正版本《尚书》，也是由其完成的。

走进会通馆，游客们就会被各种互动装置吸引。“步骤一，将带有古书的模块放入圆形凹槽中激活古书。步骤二

……”一步一步跟着桌面互动装置就能让铜活字移动起来，体验感满满。运用国际领先的MR互动技术，会通馆突破传统理念和思路，通过千古丰碑、会通字库、纸短情长、汉字秘境、会通书局五个部分，打造成了沉浸式的“汉字网红”打卡地。

在“纸短情长”区域，墙上写满了“春天再美也比不上你的笑，没见过的人不会明了”“如果，我多一张船票，你会不会跟我一起走？”等歌曲或电影中的句子，包含了无尽爱意，是情侣们打卡拍照的好去处。而在会通书局，则能体验亲手印刷的乐趣和各种文创产品。

让传统文化“活起来”，也离不开文化演艺的生动呈现。目前，以“会通君华燧”为原型的室外水域光影演艺节目深受市民欢迎。“我们荡口古镇花笑池表演里现在有一个叫《尚书》的情景演艺节目，就是以同为无锡人的‘会通君华燧’和激光照排发明人王选为主角编排的，平时会在节假日进行表演。”据荡口古镇企划负责人介绍，当人们看到声光电相结合，屏幕上缓缓展开一段铜版活字印刷的历史画卷时，都仿佛身临其境，十分震撼。

(毛岑岑)



阅读老建筑



老宅山墙墙根处的通风透气孔

