

轻院老红楼： 续写轻工业佳话



无锡轻工业学院的旧址景象。



20世纪80年代,无锡轻工业学院老校门的影像。

在滨湖区河埕街道,有一栋特殊的历史建筑,它朴素且充满年代感的外观与周围现代化的楼宇截然不同,让过往的行人不由自主多看几眼。它就是原无锡轻工业学院老红楼的旧址,这里浸润着深厚的学术底蕴,见证着中国轻工业的扬帆起航。

作为我国最早的一所轻工业类学院,无锡轻工业学院在国内轻工业领域有举足轻重的地位。



阅读老建筑

旧楼新貌,红楼佳话永流传

无锡轻工业学院的老红楼位于惠河路临街的一侧,楼高两层,采用砖混结构,从内到外的建筑形制简洁大方。建筑平面为内廊式对称布局,东西南北四个立面开窗亦各自对称;外墙由红砖砌筑而成,砌筑方法为一顺一丁式,灰缝平整,砌筑质量高;东南西三面砖墙下部有石勒脚,窗户下沿则为立砖式窗台;屋顶为两坡顶,四面均有出檐,屋面铺红砖色机制瓦,体

现了上世纪五六十年代办公楼的建造工艺和造型特征。

从入口处走进办公楼,记者发现门上用的还是最初的黄铜锁,部分老式的窗户、门和地漏沿用至今。连接一楼和二楼的双跑楼梯样貌也未大改,实心栏板上的木质扶手依旧牢固,时间给这些老物件染上了不少岁月的痕迹,也让老红楼的记忆由此延续。采访期间,时不时有工作人

员、周边居民出入这栋办公楼,咨询接待、日常办公,老红楼仍然发挥着重要价值,历史建筑得到了充分的活化利用。

“这里现在是河埕街道的办公楼。”原无锡轻工业学院校办主任俞华英告诉记者。透过一张张老照片,学校的旧貌、师生的喜悦跃然纸上。随着城市的不断更新,老红楼是无锡轻工业学院唯一遗留下来的历史建筑。

从无到有,开启无锡轻工业新篇章

1952年,中国高等教育学习前苏联模式,全国院系大调整,我国著名工科院校南京工学院的食物工程系整建制东迁至无锡,成立无锡轻工业学院,是我国最早的一所轻工业学院。

从批准筹建到正式开学,不足半年时间,无锡轻工业学院想要实现从一个建制系到一个独立学院的转变,面临着很大的困难。当时,建院任务重,时间紧;教师少,职工缺;房舍不足,设备匮乏。一切都要白手起家,重起炉灶,老红楼朴素实用的建筑造型,也反映出当时那段艰苦岁月。

初创时,无锡轻工业学院规模很小,仅有食品工程、粮食工程和机械工程3个系。下设发酵工学、食品工学、油脂工学、食品机械、粮食加工与贮藏5个专业和1个造纸专修科。

1995年,无锡轻工业学院更名为无锡轻工大学。2001年,无锡轻工大学、江南学院、无锡教育学院合并组建江南大学;2003年,东华大学无锡校区并入江南大学。如今,江南大学已成为

国家“双一流”建设高校,学校“食品科学与工程”“轻工技术与工程”等专业全国知名。

光阴荏苒,老红楼走过70年的岁月时光,见证了无锡高等院校的起步和发展历程。无锡这座人文底蕴深厚的城市也汇聚了越来越多的高校,它们还将继续见证无锡的发展与辉煌。

(晚报记者 殷婉婷)



(李霖 摄)

200多件明清陶缸集中展示

本报讯 11月19日,陶都古玩城第七届文玩品鉴交流会上,来自长三角及各地的超过500个古玩摊主集体出摊,阵容大,成交活跃。当天,作为第十一届中国宜兴国际陶瓷文化艺术节系列活动之一的宜兴古代均陶收藏展开幕。

当天,共展出明代、清代及民国时期宜兴出产的均陶堆花陶缸218件,其中大部分是首次公开亮相。据宜兴陶瓷文化研究专家、原宜兴陶瓷博物馆馆长时顺华介绍,展出的这批均陶堆花陶缸造型浑厚大度,古朴精美。陶缸上大拇指堆花,古味浓郁,精妙绝伦,有人物故事、飞禽走兽、花卉树木、青山绿水等,画面中反映了古人当时的生活风尚、文化习俗。画面时代特征明显,有明代的简约大度,有清代的满花繁盛,无不生动传神。展品反映了宜兴制陶业在明清两代的盛况,也反映出宜兴陶工们的聪明才智和高超的手工艺。

(何小兵/文、摄)



前墅龙窑国际柴烧艺术节举行

本报讯 11月19日上午,始建于明代的丁蜀前墅古龙窑举行开窑仪式,四大名陶(4+N)宜兴展暨第二届前墅古龙窑国际柴烧艺术节同时在古龙窑所在地开幕。柴烧不仅仅是先民们发明的一项工艺成果,更是一种独特的文化形态。前墅古龙窑创烧于明代,延烧至今,称得上是宜兴陶艺制作的“活标本”。

2006年5月,位于宜兴市丁蜀镇的前墅古龙窑被列为全国重点文物保护单位。2013年,龙窑烧制技艺被列为无锡市非物质文化遗产。前墅古龙窑较好地保存了我国古代龙窑的结构特征,传承陶器的柴烧方法,是展现宜兴陶瓷产业发展历史非常难得的实物资料。为更好地传承和保护古龙窑文化,丁蜀镇不仅建起了占地300平方米的龙窑展示馆,真实、系统地展示前墅古龙窑乃至陶都丁蜀窑业发展的“前世今生”,还对古龙窑周边环境也实施提升改造,打造陶文化新名片。

(何小兵)