

古装生活流叙事新表达

《卿卿日常》带来一种不闹心的快乐

最近有部新剧爆火出圈,名字也颇有趣味——《卿卿日常》,“卿卿”是古时对爱人、朋友的昵称,加上“日常”二字,有种甜而不腻的小清新之感。这部剧集凭借轻松幽默的风格、欢快的节奏以及温暖的情感内核,自爱奇艺开播后引发又一轮观剧狂潮。



两人三餐四季 卿卿温暖日常治愈出圈

《卿卿日常》改编自多木木多的网文《清穿日常》,剧版进行了改头换脸式的改编。故事的背景设定在虚构的九川。天下共分九川,风土人情皆有不同,新川为九川之首,最讲究嫡庶有别,男尊女卑。九川混战数年,直至新川得胜,订立百年和盟,由各川选送适龄女子与新川少主缔婚为盟。

又到了一年一度各川向新川选送适龄女子的日子,来自天南海北的女孩们齐聚新川。韬光养晦的新川六少主尹峥,与只想努力落选、在老家安逸度日的李薇意外结缘,共同开启了一段状况百出却又相映成趣的新生活。随着尹峥开府、上朝,二人逐渐口味相投、心意相通,携手共度三餐四季,并与其他性格命运各异的兄弟姐妹们相伴成长,一起书写着新川大家庭的温暖日常。通过明快的色调、轻快的节奏,《卿卿日常》用一个有趣味性的故

事诠释了“新川无大事,都是小日常”。

《卿卿日常》摒弃了内院争斗,取而代之的是女性之间闲时一起吃饭喝茶,危难时互帮互助、为彼此挺身而出的另一幅画像。从逻辑角度来看,《卿卿日常》后宅生活的一切不可能在古代社会发生,剧集的重点并不是对接历史、弘扬传统文化,它在古装架空的故事框架下,演绎的是当代女子、当代社畜所向往的日常,不闹心,很轻松,很愉悦,传递出了当下观众的“心声”。这样的作品正当其时,疲惫生活里的我们,都需要一次精神按摩,一片电子止痛药,一个会心的笑容。

告别了过去古装剧中常见的狗血、虐恋、争斗要素,《卿卿日常》从小着手,挖掘新川“大家庭”下的“小日常”,剧中还融入了美食研究、以茶会友、创业致富、耕田种菜……褪去生活的喧嚣,观众仿佛在看一部古代慢综艺。《卿卿日常》是下饭的好选择。

有传承亦创新 古装轻喜剧的多元打法

古装剧度过野蛮生长期后,如今已经进入集约化发展阶段。在人人渴望“慢节奏”的时代背景下,《卿卿日常》以修缮和打整家宅、家庭成员聚会吃饭这一系列最为日常的事情,抛出钩子带动剧情发展,令观众不断熟悉其场景,进而成为标志性叙事表征。这种方式不仅牢牢抓住大众的审美心理和文化需求,而且摆脱了古装剧同质化、类型化的藩篱,另辟蹊径让观众在剧中人物闲庭栖居的平常事务中,感受惬意美好与喜剧精神,在主流意识形态之下坚守正向核心价值。

古装剧市场需要一些博大凝重的“巨著”,但也需要一些更具网感、更有流行气质的“小品”。《卿卿日常》是一个不错的思路。它的立意很轻,却很讨巧很入心。

事实上,在古装作品中挖掘日常与凡人小事所带来的耳目一新,对于观众来说并不陌生。去年,同班底打造的热播剧

集《赘婿》,同样以生活流表达与古代人物的现代表达植入而出圈。如果说《赘婿》是加入了爱情元素的男频改编剧,那么《卿卿日常》则是在恰如其分的爱情线上,拓宽了地域的广度,做出了家族社会的纵深感。这两部作品背后是制作团队对当下市场需求的洞察、对年轻观众喜好的精准把控,并将大胆的创新思维于故事中不断细化,使古代语境中生活的人物,与荧幕前的观众一样,被琐事所恼、为情感所困,却也被爱包围。

某种意义上来说,从《赘婿》到《卿卿日常》的成功,能看到制作团队在题材多元化、形式多样化、表达年轻化上的探索,以及对创作规律的尊重。

这两部作品为新丽传媒塑造出的口碑进阶,使古装品类展现出如今剧集市场已经显现出的产业发展路径:古装剧市场在沿袭了多年的固定样式之后,需要在表达形式和情感内核上贴近当下用户,有所创新。

(综合整理自界面新闻、澎湃新闻,图片来自剧方海报)

文化
日历

1 电影

谷物与人类的共生故事
《风味人间4》



第四季以谷物为视角重新审视我们美味的星球,挖掘展现世界美食地图,从美食中折射出世界各地的美食智慧与中国人个性的独特侧面。将以全人类的视角放眼整个地球,寻找世界范围内正在发生的谷物与人类共生的故事,多样美食与谷物之间的碰撞,透过这些故事我们可以窥见农业诞生至今的一万年中,人类与食物之间相互塑造的传奇。

■ 首播时间:2022年11月24日

□ 播出平台:腾讯视频

2 剧集

闺蜜组队的“当打”人生
《我们的当打之年》



袁歌和谷峤是一对来自小城的姐妹花,当初毕业一个选择留在上海打拼,一个选择回小城当贤内助。在将近而立之年,两人先后遭遇了前所未有的困境。这对姐妹花性格截然不同,却一样坚韧勇敢,不惧跌倒,在上海这样一个充满机遇但同时又容易令人迷失的大都市里,她们始终坚持、携手共进,共同解决生活的难题。互帮互助,互相成就,最终二人在各自的职场和情感上都有所收获,共同完成青春的蜕变,迎来全新的30岁。

■ 首播时间:2022年11月25日

□ 播出平台:腾讯视频、爱奇艺

3 舞台

鼓楼西“马丁三部曲”
《丽南山的美人》



这可能是马丁·麦克多纳一生中最重要的作品。在爱尔兰的一座小镇上,40岁的女儿莫琳和年老体衰的母亲玛格生活在一起。长时间的相处,让母女二人的关系变得非常紧张。一天,一个名为佩托的男子的出现,打破了这个家庭的平静,但出于某种原因,母亲玛格一直费尽心机阻止两人关系的发展,这也让这个早已岌岌可危的家庭,开始坠入无法挽回的深渊。

■ 演出时间:
2022年11月25-26日 19:30

□ 演出地点:
无锡大剧院黑匣子剧场

(具体信息以官方发布为准)

