

“闯劲”突围燃烧激情岁月 《风吹半夏》：展现鲜活的时代拼搏图景

少年壮志，敢想敢拼，抓住时代机遇，用奋斗拥抱属于自己的未来。近日，正在江苏卫视、浙江卫视及爱奇艺播出的一部充满火热生活气息的时代群像闯剧《风吹半夏》，生动上演了年轻人的打拼向前和敢于挑战未来的精神。

据悉，该剧改编自阿耐小说《不得往生》，通过讲述许半夏与童骁骑、陈宇宙三人白手起家，从收废钢铁，到涉足钢铁行业，“钢三角”在漫长的创业岁月中闯出一片天地。跨年代的现实题材创作，描摹中国民营企业家在钢铁行业闯荡发展的壮阔史诗，折射出普通创业者的亲情、友情、爱情，以及改革开放时代浪潮给这群人带来的深刻变革与巨大变迁。



鲜活的时代群像，高浓度的情感共鸣

《风吹半夏》的故事发展横跨十余年，从20世纪90年代到21世纪初，剧集以“钢三角”在时代浪潮中一路不断创业经营为主线，展现着我国第一代民营企业家的创业发展历程，全景式展现壮丽的中国经济变迁图景。

在中国经济高速发展时期，外表温柔，实则干劲十足的许半夏嗅到了巨大的商机，从小买卖一步步扎实做起，在男人扎堆的钢铁行业里打拼出自己的事业。

在钢铁行业交易大会上，许半夏笑脸迎人，聪慧又灵活的社交能力尽显；为了凑够足够的本钱，许半夏又在八方借钱的过程中施展出足够的智慧和巧劲，剧集开篇，鲜活的人物形象和写实的年代气息扑面而来。

“钢三角”中的许半夏是年轻有为、敢闯敢试的商人代表，她和童骁骑、小陈三人相识于微时的友谊质朴而纯粹。凭借独到的眼光和果敢的个性，许半夏带领着

“钢三角”展开创业之路，周旋于国企、外企、私营企业之间，在改革开放的浪潮中不断探索。这是那个年代鲜活的民营企业创业史，也成为了国家民营经济体系全方位发展史的缩影。

人情冷暖与商场风云变幻，友谊、亲情、爱情等多种情感交织碰撞，广阔的创作视野和准确细腻的人物塑造，使剧集凸显出现实主义创作风格显著、时代情绪浓烈，富有感染力的高品质剧集特质。

全方位还原年代质感，激活沉浸式追剧体验

《风吹半夏》里全景式展现创业细节和人物图谱，剧集的年代质感打磨氛围十足。以对当下时间线的穿插回忆开场，通过觥筹交错、推杯换盏的酒局推拉，利益

冲突下赤眉红脸的激烈争吵，简陋小巷中破败运输队的奋力生活等逐步丰满众多人物形象与故事，还原出20世纪90年代钢铁行业的样貌，让观众以宏观视角更加真切地感受创业不易、生活艰辛的本质。

据介绍，在筹备阶段，团队曾走访中国不同地域的钢铁厂，实地选景1000余个，实景改造300余个，这些准确的场景细节还原，为剧集的现实主义质感奠定基础。

了解钢铁从生产到交易的过程，知晓整个炼钢的流程和制作过程，炼钢厂和炼铁厂又有哪些区别等，面对行业领域，《风吹半夏》进行了大量资料调研工作。“团队整理了非常详尽的资料，对于剧中涉及的10余年来中国钢铁业的政策变化、结构变化等进行脉络梳理，比如钢铁产能、GDP产

能、钢铁产业工人的数量、薪水等数据，以及东北、江浙等不同地区钢铁厂的区域性差异，这些调查和数据考证，是团队一直坚持的现实主义创作方法。”傅东育说。

“剧集最难的就是‘还原’，不仅仅是考虑还原场景和人物造型，还要真实还原人物的心理状态，表达那个年代人们的精神特征。随着人物成长，十年间人们的居住环境、工作环境也在随之变化，剧集场景设置就要呈现出变化的过程。”导演毛熹分享道。

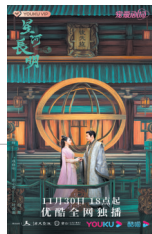
从专业的行业领域到生活细节，《风吹半夏》对于年代质感的打磨，全方位调动着观众的情绪共鸣。20世纪90年代的楼房、室内装潢陈设、汽车、街景，以及人物的形态、发型等，剧集在呈现上年代味十足。“人的一生有许多回忆，至少你的追忆有个我”，伴随着《萍聚》《忘不了》《海阔天空》《我想有个家》等经典歌曲，熟悉的声音一下子唤起观众的记忆，从视觉、听觉不同维度提供沉浸式的追剧体验。

（综合整理自光明网、新京报，图片来自剧方海报）

文化周历

1 剧集

“九州”世界风云搅动
《星河长明》



草原少女叶凌霜因能预知灾祸被族人视为灾星，唯有夜北公主七海蕊待她亲如姐妹。夜北自不量力向大晁开战，兵败将亡，叶凌霜亦被当成女俘没入教坊司，但她没有屈服，凭借着自己的星算天赋入钦天监为官，一步步走入铁血帝王彧修明的内心，可就在两人情谊渐笃之时，叶凌霜得知了七海蕊的死讯，与彧修明决裂。叶凌霜为救回七海蕊矢志不渝、逆转时光，回到了昔日的夜北，她能否改变已经发生的这一切呢？她与彧修明的感情又该何去何从……

■ 首播时间：2022年11月30日
□ 播出平台：优酷

2 剧集

从游戏走向现实
《墨白》



陆完完在游戏中因手滑操作，误把全服第一大神“墨白之间”撞飞，两人因此结缘，展开了一段有趣的游戏之旅。现实中，陆完完一直关注着韩京墨的作品，却被他当众泼水，一怒之下反目成仇，开启了在日常生活中的斗智斗勇。而陆完完没想到，墨白之间就是韩京墨，无论线上还是线下，他都一直执着陪伴在她的身边，二人从游戏走向现实，收获爱情的同时也实现了对演艺梦想的追求。

■ 首播时间：2022年12月1日
□ 播出平台：爱奇艺

3 舞台

64岁杨丽萍再跳孔雀
《孔雀》



舞剧《孔雀》的故事围绕生命和爱这两个永恒的主题展开。全剧分为春、夏、秋、冬四个篇章，透过舞台艺术形式呈现了一次对世界的善意探索，以及对生命和人性的追问，投射出生活和艺术交融的人文情怀。剧中的每个角色代表了人性里不同的层面——光明和觉知，奉献和牺牲，恐惧和贪执，这些都是人类生命里的共性。

■ 演出时间：2022年11月30日—12月3日 19:30
□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

（具体信息以官方发布为准）

