

蔡孝友祠：孝友正气千古传

惠山古镇祠堂众多，孝友祠和宗祠是惠山祠堂群的重要构成，蔡孝友祠便是其中的代表之一。沿着惠山滨一侧一路向前，走过王文正公祠，只见一座保存完好、气势恢宏的祠堂映入眼帘，这就是蔡孝友祠的现址。祠堂上高悬着一块写有“千古二难”匾额，沉重、刻骨铭心的四个大字让心猛地一沉，不由让人想要探寻这背后的故事。



旧时祠堂新貌在

蔡孝友祠的门头颇为气派，昔日的繁华犹存。门前的树木长势喜人，郁郁葱葱尽展生机，为这处旧时祠堂增添几分新的活力。推开尘封已久的将军门，循着前人走过的路朝里走去。整个祠堂前后有四进建筑，

第一进是两层高的门楼，面阔三开间，后三进则均为一层高的厅堂。来到门楼的二层，推开联排的窗户，可以将惠山滨的风貌尽收眼底。

蔡孝友祠和惠山古镇其他很多老祠堂一样，木构架主体较为完整，但

由于建造年代久远，祠堂内部结构或多或少都出现了破损的问题。为此，惠山古镇从2015年到2018年，用三年时间对占地四百多平方米的蔡孝友祠进行修缮，形成了如今在惠山滨所看到的格局和样式。

孝友祠涌动千古正气

“千古二难”究竟说的是哪两难？故事发生在明嘉靖三十三年（1554），时逢倭寇入侵无锡，邑人蔡轸被倭寇抓走，其子蔡元锐前往救出父亲而自己被寇所杀。弟蔡元铎不知道情况，备资欲前往赎兄，倭寇抢走钱财，将其也杀害。蔡元锐卫父、蔡元铎救兄的感人事迹，一时之间传颂乡里，惊动朝野，人称“千古二难”，这也隐含着二难

“千古”、孝友“千古”的意思。

在《尔雅·释训》一书中对于孝友是这样解释的：“善父母为孝，善兄弟为友。”嘉靖三十八年（1559）朝廷旌表蔡氏，蔡氏兄弟“孝”与“友”兼而有之，所以朝廷以“孝友”旌表。清乾隆五十五年（1790），裔孙蔡承烈等在二泉亭右，唐张祠左奉徽建蔡孝友祠，后迁到了惠山滨宝善桥北、徽州会馆左，也就是今天的位置。

在蔡孝友祠内，悬有清翰林编修吕耀斗的一副楹联：“青史炳芳名，不亚诗贤张仲；紫纶褒令德，直符书美君陈。”赞扬的就是蔡元锐、蔡元铎兄弟俩能够在青史上彰显着的美好名声，不亚于元朝的诗贤张翥；朝廷用紫

纶丝带系着的大印盖印下令褒奖他们的孝友之情，用《尚书》那样的篇章书写他们的美德。除了吕耀斗所写的这一联外，蔡孝友祠内还悬挂着“卫父救兄，千秋光史乘；成仁取义，百世植伦常。”等多副称赞蔡氏兄弟的楹联。这些楹联文字和建筑空间都是蔡孝友祠重要的文化遗产，成为无锡“孝悌文化”的见证之一。

千百年来，“孝悌文化”是中国传统文化中重要的组成部分，积淀了我们最根本、深沉的精神追求。孝友传家继世长，蔡孝友祠所传承、蕴含的“孝悌文化”，至今影响着惠山，乃至于无锡，赋予了这片土地独特的传统文化气质和思想内涵。（晚报记者 殷婉婷/文 李霖/摄）

撞坏河道护栏后消失无踪？ 城管进社区办案除隐患

近日，梁溪城管瞻江中队驻前村社区队员在巡查途中接到居民举报：位于后巷的河道栏杆不知被谁撞坏了，请求城管队员前往查看处置。城管队员迅速赶往事发地查探，发现一段2米多长的大理石材护栏被撞坏后滚落河道内。

考虑到河岸旁通道是附近居民出行的必经之地，不及时处理将对行人车辆出行造成较大隐患，城管队员立刻在现场拉起醒目的标志线，提醒过往行人车辆注意安全，并开始寻找肇事者。

经询问调查，有居民反映肇事车辆是一辆黄色的三轮车，但未看清骑行人员的面貌特征。对此，城管队员再次扩大调查寻访范围，终于找到肇事车辆与当事人顾某，并立即通知他到前村社区进行善后处理。

据了解，当天顾某因被公司派遣到前村办事，到达事发地时由于道路狭窄操作失误而将护栏撞入河。“当时我自己也傻了，也不知道怎么处理，就想着先把手头的活忙完再说。”顾某表示，接到城管队员的电话后，自己才意识到此事的严重后果，立即前来配合调查处理。城管队员现场联络交警部门，请求对该起事故

进行责任认定，结论是顾某全责，顾某也愿意承担维修费用。

鉴于事发地为河道旁，安全隐患大，城管队员第一时间联系建筑公司对河道护栏进行修复，并于当天下午5点将损坏的护栏缺口全部修复完毕，及时消除安全隐患。

自城管进社区行动开始，梁溪城管部门围绕居民小区、背街小巷等重点区域无证设摊、出店经营、道板违停等市容乱象开展整治，全力营造整洁优美的城市市容环境卫生秩序。及时整治居民小区周边无证设摊、出店经营、乱搭乱建、不文明养犬等市容秩序问题，督促小区周边商户落实门前“五包”责任制，协同社区、物业对小区内乱堆放、不文明养犬行为进行治理，全面提升小区周边市容环境秩序。围绕社区范围内的农贸市场、中小学校周边等重点区域加强整治力度，进驻队员通过“设置责任岗+机动巡查”的方式，及时教育制止、纠正规范各类破坏市容秩序的违法违规行为。

下阶段，梁溪城管部门将进一步发挥“城管进社区”工作效应，努力为居民营造干净、整洁的住区环境，为居民的安全保驾护航。（璩珺）



阅读老建筑