

今年首批45个项目已基本完成 百宅百院“活起来”

本报讯（晚报记者 毛岑岑）昨日，记者从无锡市文广旅游局获悉，无锡市今年启动的“百宅百院”活化利用工程首批45个项目已基本完成。这些改造提升的宅院或是文化底蕴深厚、历史时代印记明显的文物建筑，或是形制风格独特、具有时代特点的工业遗产，每个都有自己独有的故事、传递着特有的信息。如今，这些老建筑引入了新理念、新业态，立足历史，重新“活起来”。

目前，无锡已列为各级文物保护单位的名人故居旧宅有80多处，全市迄今为止发现、确认和保护的名人故居旧宅有百余处。名人故居是城市的文化地标，如何让它“活起来”，走入市民的日常生活？位于荡口古镇的会通馆南侧，全新打造的“会通书局”吸引了游客的驻足。

“这个台阶真好玩，造型像一本本书籍，旁边还悬挂着毛笔！”“古籍便签，这些文创产品有趣又实用！”前来参观游览的游客们不仅能在书局看书、购买文创产品，还能在“会通工坊”体验沉浸式研学游。据会通书局负责人华毅介绍，书局后续将依据游客需求，设计并推出以汉字为灵感的文创点心。现如今，这样可赏、可玩、可带走的“活化利用样本”在无锡市不止一处。

据了解，今年首批45个“百宅百院”活化利用项目中有无锡县学旧址（戟门）、文渊坊、曹颖甫故居、会通馆旧址、秦巷当铺等项目。其中，江阴市利用龙砂医派代表性人物曹颖甫的故居打造中医为民服务点，江苏学政衙署仪门变身艺风微书房和24小时自助图书馆，中共江阴一大会场纪念馆、朱杏南故居和吴文藻冰心故居改造成红色主题教育培训基地。宜兴市依托东坡书院推出国

学课堂，在前墅龙窑融入陶艺体验，以红色旅游和革命教育为主线完成了新四军一纵纪念馆、苏南太湖抗日根据地纪念馆等的改造提升。梁溪区则完成了无锡县学旧址（戟门）、祝大椿故居、小娄巷25号宅等活化利用项目，这些载体有的建设成无锡国专纪念馆，有的成为了民宿，有的引进了餐厅，有的改造为书店。锡山区在倪瓒纪念馆植入书画鉴赏，在会通馆旧址引入铜活字篆刻体验，

立足华氏老义庄设计了廉政文化旅游专线。惠山区在秦巷当铺举办“惠畅小剧场”曲艺评弹演出，将胡汉学旧居打造成数字书屋……各个地区将新的理念注入当地具有特色的老建筑，让其重获新生，也吸引了更多市民的关注。据了解，明年，无锡市将继续积极实施“百宅百院”活化利用工程，计划为民办实项目30个，努力为市民提供更多具有历史意义和人文价值的好去处。



东林书院。

老遗存融入新生活

为推动文化空间建设，提升城市软实力，今年无锡市正式启动《无锡市“百宅百院”活化利用工程三年行动计划（2022-2024）》，力争到2024年底，累计打造100个以上活化利用典范。一年过去了，这些场馆是否真正融入了市民的日常生活？记者进行了走访。

从“站着参观”到“坐着体验”

去江南园林里喝早茶、穿汉服打卡拍照、欣赏一场戏剧演出……这些原本需要去餐厅、剧院才能做的事，如今都能在东林书院一一实现。

“以前，人们来东林书院参观，因为只有厅堂和展陈的物品，内容和形式比较单一，快一点的话参观20分钟就结束了，许多厅堂都没有真正发挥作用。”据相关负责人介绍，为了让市民能够沉浸式体验“书院生活”，东林书院在硬件上进行了古建筑修缮、环境提升和水体治理。“我们请文保专家把关后，实施了配套场馆活化利用的改造。设置了亲水平台、优化景观布置，新增东出入口，形

成以牌坊为主线，东西两侧各具特色的参观格局，还打造了东林弓河小游园，将江南园林和现代技术有机融合。”据了解，目前东林书院围绕“学、赏、读、养、食、创”六大主题，为市民提供研学、养心健体公益课程、书院特色茶饮、东林文创和市集等服务。八礼四仪研学营、东林拾忆小剧场等文化活动和“樱樱书院”“东林状元壶”“状元之路”等特色文创产品，让更多人近距离接触东林历史和文化，实现了书院从“站着参观”到“坐着体验”的变化。现在的东林书院已经成为市民享受生活的新去处、人气旺盛的网红打卡地。

打造更多小剧场，普惠市民

来老建筑里听一场脱口秀是怎样的体验？文渊坊，地处无锡城中的江南庭院，通过雅玩、雅赏、雅趣、雅集等“文渊雅集”项目，开放“文笑雅堂”轻喜剧小剧场，建立“锡有臻礼文创生活馆”，打造了一个集书画、茶饮、咖啡、文创为一体的沉浸式文化艺术生活融合空间。

“我已经看过几场‘文笑雅堂’里的脱口秀了，给我的印象很深刻。”90后杨琴是这里的常客，她表示，一直羡慕大学同学能在上海、北京等地看脱口秀演出，“没想到现在无锡也有了，还

是免费的，我已经转告很多朋友，下次想和他们一起来。”记者从相关负责人荣骏炎处了解到，文渊坊内的“文笑雅堂”是名人故居活化利用的一个全新尝试，“这次将新兴的脱口秀、即兴喜剧等表演引入到我们的古建筑里，也是希望能让更多年轻人走进名人故居。”荣骏炎表示，这样的“小剧场”虽然规模小，但更灵活。“经过初步尝试效果不错的，我们将在薛福成故居等场馆也因制宜规划相应的‘小剧场’，普惠市民的同时也为名人故居增添新的文化色彩。”



无锡国专纪念馆。

百宅百院，擦亮城市文化名片

今年11月，位于学前街38号的无锡国专纪念馆正式开馆，这里本是江苏省文物保护单位无锡县学旧址（戟门）。“在很多年前，我曾经很感慨地对人说，你到大街上找十位市民做调查，可能八九位都不知道无锡曾经有这样一所学校。现在的情形有了很大的改观，我们有了对无锡国专较为深入的研究和越来越多的普及宣传，现在，我们更有了无锡国专纪念馆。”江南大学人文学院刘桂秋说。他认为，通过建立无锡国专纪念馆，能够擦亮城市文化名片，使市民了解无锡这座城市历史文化的丰厚内涵，增强文化自信和自信心。

据了解，除了展陈功

能以外，无锡国专纪念馆更注重加强活化利用，场馆将定期举办国学讲座、成人礼、开笔礼等传统文化活动，让市民沉浸式体验“国专精神”。目前，这样立足于历史、重新注入新理念、新业态的文化场馆在无锡市遍地开花。滨湖区将徐梦影故居建成红色教育基地，横山草堂改造成民俗体验馆；新吴区以泰伯庙建筑为载体开展吴文化研学体验；经开区在巡塘救熄会开展茶艺和香道展示……

无锡市“百宅百院”活化利用工程并没有停留在文物修缮、内部装修、展陈展示等常规做法上，而是在逐步打造更多“城市客厅”“城市书房”“小剧场”等，让其能够真正融入

市民的日常生活，在亲身体验中感受无锡深厚的历史文化，擦亮城市文化名片。（毛岑岑）



会通书局铜活字篆刻体验。