

《三体》推开中国科幻剧大门

科幻迷进入狂欢模式

最近,电视剧《三体》正在CCTV-8和腾讯视频等平台播出,这个中国科幻的最大IP千呼万唤始出来。

《三体》原著作者刘慈欣说过,想象力是人类所拥有的一种似乎只应属于神的能力,它存在的意义也远超出我们的想象。刘慈欣一直描写宇宙的宏大神奇,描写星际探险,描写遥远世界中的生活和文明。17年过去了,我们已经处于《三体》所描述的未来时的起始时间段。文字让读者能够以100种、1000种方式想象人物的一颦一笑、想象宇宙的瑰丽宏阔,而影视让大脑中的想象在眼前有了对应的所见。

越真实、越接近真正的科学,就会越像《三体》

《三体》是一部天马行空的科幻小说,但主创团队希望用极其真实的方式去展现电视剧。就像导演杨磊说的,“让所有东西越真实、越接近真正的科学,它就会越像《三体》”。

为了能让科幻“落地”,主创团队找了很多方法拉近观众和作品之间的距离,把深奥的科幻概念用比较容易理解的语言来转述。比如,“宇宙闪烁”是原著中一个著名概念,剧中就用一个灯泡和一个物体之间的关系来做解释。

杨磊介绍,剧中涉及约200个场景,从上世纪六七十年代的“红岸”到2007年的北京,时间跨度非常大。电视剧基本还原了小说中的所有场景,最初希望全部在真实的地方拍摄,但很难实现,还是有置景。

《三体》总制片人李尔云说:“普通场景是可以搭建的,但是剧中一些重要的科学场景,很难通过搭建的方式去还原,美术组认为是一个不可能的任务。那放在我们面前的路就只有一条,那就是‘死磕’,用我们的专业精神和真诚,去打动科研机构。”最终,剧组等来了好消息。相关科研单位提供了很大支持,在多个科学场景实现了实景拍摄,比如对撞中心、国家纳米科学中心等,这也是这些地方第一次迎来电视剧剧组。



“古筝行动”怎么拍?

几乎每一部科幻影视作品的特效都会尤其受到关注,做得好是赋予作品超越文字的魅力,反之亦然。《三体》的特效有两部分,一是真正拍摄中的特效,比如用纳米丝切割轮船的名场面“古筝行动”,二是《三体》游戏的部分。

杨磊说,“古筝行动”最大的麻烦是,切割之后,船要撞成什么样,没有任何一部影片或者已有资料可作参考,“船体被切割后的每一个变形都是不一样的,每一片都要单独设计,没有办法用传统电影美术的方式来完成。

它不是纯粹的刚体,还会扭曲变形,这在特效行业里叫‘刚体的动力学模型’。于是,主创团队只能用真的钢,压成片、窝成船型,然后用挤压机一片片地挤,挤完之后,再推上去焊接成一条船。

如果说“古筝行动”等段落的难点,在于需要让画面尽可能真实;而《三体》游戏本就属于虚拟场景,则需要更多想象力。

《三体》总制片人白一骢介绍,在充分评估了技术细节、时间成本和成品效果后,摄制团队一致决定用CG的(Computer Graphics的英文缩写,通过计算机软件所绘制的一切图形的总称——记者注)方式来制作。而这对演员来说,也是一次新鲜的体验和挑。以前对演员的要求是真听真看真感觉,但在动捕服和绿幕的包围之下,更考验演员的想象力和信念感。”



科幻不能只靠刘慈欣,更不能只靠《三体》

2019年春节,同样改编自刘慈欣小说的电影《流浪地球》上映,引发观影热潮,迄今位列中国影视票房榜第五位。2023年春节,《流浪地球2》上映,票房稳居前三。观众对于科幻题材作品的热爱与科幻题材作品的质量与产量满足不了观众需求的矛盾,可能是现阶段最大的矛盾之一。

科幻不能只靠刘慈欣,更不能只靠《三体》,而科幻影视化的“落地”就更为不易。从某种程度上,中国科幻的长路依然漫漫,《三体》只是一个略显孤独的先行者。甚至有时候觉得,如果它没有得到如此大的关注,那就是中国科幻到了更好的时候。

从2006年《三体》小说第一次连



载,到2016年首次公布影视化消息,相隔10年,到2023年真正开播,又过去了7年。在这7年里,我们经历过挫折与悲伤,但又同心协力向前走了很远。

“人类探索的步伐不会停止,在过去、现在、未来的每一个17年里,都将持续不断地向未知、向不确定性发起挑战。人类或许是渺小的,但坚韧和勇气,让我们在这个广阔的宇宙中成为了那个特殊的偶然。”刘慈欣说。

宇宙那么大,我们都想去看看。(中青报,图片来自剧方海报)



文化周历

1 电影

漫威电影重磅回归
《黑豹2》



在“黑豹”特查拉国王不幸去世后,苏睿、奥克耶、拉玛达王太后、姆巴库为了保护瓦坎达而战。瓦坎达人努力迎接他们的新篇章,他们必须在娜吉雅和罗斯探员的帮助下团结起来,为瓦坎达王国开辟新道路。

■ 上映时间:2023年2月7日

2 剧集

古装反腐剧
《显微镜下的大明之丝绢案》



该剧改编自马伯庸的历史纪实作品,原著从明代的一系列罕见民间档案文书里,挖掘出了尘封已久的六个民生往事,聚焦于一府一县乃至一村之内,记录的是最底层平民的真实政治生活。即将播出的“丝绢案”是六个故事中的一个,讲述数学天才帅家默从县衙税簿意外发现,该县承担了周围七县此前百余年的丝绢税负,由此开启从县衙到府衙乃至更高行政单位的拨乱反正之路。

■ 首播时间:2023年2月9日
□ 播出平台:爱奇艺

3 舞台

福尔摩斯探案新解
《福尔摩斯探案:巴斯克维尔的猎犬》



“Amazing”剧团在市中心的“欧洲小楼”租下了一间不到100平方米的房间,热火朝天地排练他们的年度大戏《福尔摩斯探案:巴斯克维尔的猎犬》。正当剧团成员们踌躇满志地想要把这部剧做好的时候,却遭遇了一系列变故:投资人突然撤资、供应商临演前突然涨价,制作人被逼无奈,只能试图压缩各部门的成本,团员们也因此渐生异心。四面楚歌的他们,不得不硬着头皮上场……

■ 演出时间:2023年2月14日 19:30
□ 演出地点:无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)