

高铁进站之际 男童一脚悬空轨道上 千钧一发！ 这个“回手掏”救回孩子

本报讯（晚报记者 蔡佳/文 朱浩/摄）“太感谢你了，不然后果不堪设想。”2月9日下午，铁路无锡站的站台上，一位母亲对着车站客运员支金鑫连连鞠躬，表示感谢。危险发生在几秒钟之前，一列高铁正进站，一名男童突然冲过去，一只脚悬空在轨道上，支金鑫一个“回手掏”将站台边缘的孩子救回。

2月9日正值春运返程高峰，许多旅客又背上行囊踏上旅途。当天下午1点半左右，铁路无锡站7号站台人头攒动，G2788（上海—深圳）列车正在进站，一批批旅客乘坐电梯抵达站台，车站客运员支金鑫正在站台引导旅客。

“您好，请问13号车厢在哪里？”一位母亲带着一个四五岁左右的孩子前来咨询。就在支金鑫回答旅客车厢位置的一瞬间，小男孩突然跑到站台边。“他的身体摇

摇晃晃，一只脚已悬空在轨道上方，眼看就要跌进轨道。”千钧一发之际，支金鑫“神级反应”，一个“回手掏”将男童拉回，大约六七秒种后，列车从身边呼啸而过。

“谢谢你，谢谢你救了我的孩子……”几秒钟后，男孩的母亲回过神来，紧紧握着支金鑫的手，连连鞠躬表示感谢。据了解，男童因为好奇心强，想跑去看火车，当时孩子的母亲还没反应过来，客运员已把他拉了回来。面对旅客的感谢，支金鑫只是简单说了句“这是我的工作，不用谢”，并把旅客安全送上列车。

支金鑫是一名90后客运员，2016年毕业于来到无锡站，在车站

工作已有7年。他的日常工作是接发列车、组织旅客乘降电梯，确保列车准时准点发车。危急时刻，支金鑫的这个神级“回手掏”体现出他在岗位上的安全责任意识，这个小小的举动不仅成功避免了一起铁路安全事故，更是拯救了一个家庭。

事后回想起这惊险的一幕，支金鑫也有些后怕，“整个过程几秒钟，如果当时没有及时拉回小孩，后果不堪设想。”支金鑫说，他的本职工作是保障旅客安全，自己当时也是本能反应，毫不犹豫伸手救人。他笑言“也多亏平时喜欢打篮球、游泳等运动，关键时刻身手敏捷，反应还算快。”

车站工作人员支金鑫。

用画笔描绘 中华民族千年飞天梦想 无锡“10后”女生 画作亮相“天宫”

“这幅作品是江苏无锡张楷竟的《太空梦华录》，从敦煌飞天到载人航天，中华民族千年飞天梦想终于实现。”随着神舟十五号航天员的介绍，无锡“10后”张楷竟的画作正式在“天宫”展出。“我的画在天上飞呢！”在无锡市协和双语学校，记者见到了这名12岁的女生，听她讲述自己对绘画的热爱和对祖国航天事业的思考。

据悉，第二届“天宫画展”以“画魅力中国、话美好生活”为主题，分为“强国印记”“华夏神韵”“圆梦征程”“幸福味道”4个板块，全国共40幅青少年绘画作品亮相“天宫”。张楷竟说，对中国空间站的理解源于学校的一堂课，听完老师的讲述，她深感自豪。“《太空梦华录》从构思到完稿大概花了1个月，我没有考虑过获不获奖的问题，创作的时候很开心，作品获得家人、老师和同学的认可，这就够了。”张楷竟介绍，画中包含诸多中国元素，如敦煌飞天、黄鹤楼、白鹤、舞狮、灯笼、牡丹等。她很喜欢旅游，因此在构思这幅航天主题的画作时，把自己在多个城市所见过的中国元素都融入了太空。“等画从中国空间站回来之后，我一定要问问它，天上的生活是什么样。”

“得知张楷竟的画作入选天宫画展时，我们都感到很高兴。我们也仔细观赏了她的作品，了解了她的创作过程。”无锡市协和双语学校督学孟晓东说，他从作品中能感受到张楷竟对中国千年飞天梦想的理解，对于航天事业的思考，也能看到她为绘画创作付出的努力。

张楷竟第一次拿起画笔的时间可以追溯到她不记事的时候，“现在在学校会趁课间画一些小玩意儿，写作业的时候偶尔也忍不住会简单涂两笔。”张楷竟笑言，比起传统的素描、水粉，她更喜欢漫画。近两年，在父母和老师的建议下，她开始系统学习素描，逐渐接受了这一绘画方式。通过素描，张楷竟的打型比以前好看了许多，对人体的结构比例把握也更好了，她开始尝试将素描技巧用到漫画创作中。

（杨涵）

“开学第一课”：消防安全驻心间



为切实提高中小学师生的自救逃生能力，严防校园火灾事故发生，确保校园消防安全形势稳定，连日来，经开区消防救援大队走进辖区中小学开展校园消防安全宣传活动。

（黄梦雪 摄）

紫砂壶书画刻绘“日长夜大”

本报讯 2月10日，江苏省宜兴紫砂工艺厂内文化气息氤氲，原中国书法家协会主席苏士澍等书画艺术家与80位紫砂名家大师现场交流，联袂创作书画及壶艺作品。当天，作为宜兴国际陶瓷文化艺术节系列活动的“一壶一画”名家公益艺术展开幕。

“一壶一画”名家公益艺术展集中展示了书画名家与宜兴紫砂合作创作的成果，主题活动由中国文联民间文艺艺术中心、江苏省工艺美术行业协会、江苏省陶瓷行业协会联合主办，中国民间文艺家协会艺术品交流委员会、江苏省宜兴紫砂工艺厂共同承办。在展出的名家书画作品中，既有娄师白、冯其庸等艺术家作品，也有苏士澍、罗杨、徐培晨、庞现军等人的最新创作成果。宜兴

紫砂名家大师吕尧臣、徐汉棠、鲍志强、顾绍培等与书画名家合作的紫砂艺术作品涵盖了光素器、方器、紫砂摆件、现代陶艺等多个品种类型。

“紫砂装饰不仅是书画刻绘，它还应当包括彩绘、泥绘、描金、缕空、漆艺、堆贴、铜艺等形式，以及对其它姐妹艺术的借鉴和吸收。”中国工艺美术大师、中国艺术研究院紫砂研究院执行院长鲍志强介绍。近年来，专门从事紫砂壶书画刻绘的人群“日长夜大”，已经成为宜兴紫砂艺苑不可或缺的部分。

（何小兵/文、摄）

