

从人间温暖到琐碎的“一地鸡毛”

《我们的日子》：有瑕疵的生活才是美好的

近日，年代生活剧《我们的日子》登陆 CCTV-1 黄金时段，并在爱奇艺网络播出。该剧聚焦 20 世纪八九十年代和 21 世纪初近 30 年的岁月，将镜头聚焦到三个家庭两代人的生活变迁和成长经历，透过小人物的日常展现多元生活群像，描绘最典型的中国邻里街坊温暖的亲情、友情和青梅竹马的爱情故事。

该剧的主创团队力求真实还原 20 世纪八九十年代的生活故事。不论是斑驳的红砖瓦房还是颇具时代印记的百年老厂，都充满浓厚的时代气息；剧中出现的道具如木质电视柜、老款彩电，甚至是一闪而过的床头摆件都为道具组至各方收集而来的“真品”；角色的服装在还原真实的基础上，还尽力展现了 20 世纪八九十年代的先锋潮流。



跨越 20 余年时间线 聚焦平凡描绘烟火人生

《我们的日子》以东北的小村镇作为时代背景，故事从 20 世纪 80 年代初，同住在阎光机械厂家属院三个不同的家庭展开——文艺青年刘淑霞和转业军人王宪平性格迥异，一个沉浸在诗歌文学世界，一个充满大男子主义，日常生活火花四溅；内向男东方玉树碰上强势女傅莹，一个温顺体贴爱搞音乐，一个心直口快不记仇，生活鸡毛不断；杨大山和方慧，霸总配娇妻上演先婚后爱。三个家庭在同一天诞下孩子王雪花、东方宏及杨思

宇。因为特殊的缘分，三个家庭两代人在生活中交集很深，带来细腻入微的欢乐日常、朴实温情的邻里生活图鉴。

虽然“家庭风格”不同，但三个家庭的母亲，却都是在同一天诞下各自的孩子，因为这特殊的缘分，三个家庭两代人在生活中交集愈深，三个家庭两代人也在细腻入微的欢乐日常、朴实温情的邻里生活中，与时代同轨，不断发现着“在平凡生活中遇见幸福”的秘籍。该剧主演李乃文和王宪平近日接受采访，对剧中展

现的平常生活诠释了自己的看法，两人认为，这样的日子才是真实的，“有瑕疵的生活才美好”。

20 世纪 80 年代是一个全新的开始，万物蓬勃发展，处处充满生机。作为一部温情满满的年代剧，该剧跨越近 20 余年的时间线，将镜头聚焦到三个家庭两代人的生活之间，透过小人物的日常展现多元生活群像，描绘社会变迁，意图将有着年代感的温暖治愈的亲情、爱情、友情带给观众。

九成以上剧情实景拍摄 复刻上世纪八九十年代生活细节

剧集开播后，群像画卷正式展开，不管是文艺女青年刘淑霞、人间炮仗王宪平、持家担当老母亲、腼腆内敛的东方玉树、飒爽社牛傅莹，以及将青春氛围感打在公屏上的“小红花组合”，

都让剧集“笑果”十足，喜感溢满屏幕。此外，个性鲜活的角色以小人物的平凡生活作为切口，淋漓尽致地展现了温情故事，同样收获大众感动。微博上，网友们评价“《我们的日子》真好看，正在治愈我的日子”“又搞笑又感动，是真实的家长里短”。

作为一部年代剧，《我们的日子》对 20 世纪八九十年代生活的真实还原，同样成为该剧开播后，被观众聚焦和热议的话题点，“宪平西装配格子领带的穿搭，跟我爸年轻时候的照片上一模一样。”“杨思宇手里那个大瓷缸子，我姥姥家现在还有一个呢。”

记者从主创团队采访了解到，为了做到真实还原 20 世纪八九十年代的生活故事，深挖每一处细节，《我们的日子》整部剧中 90% 以上剧情为实景拍摄，不论是斑驳的红砖瓦房还是颇具时代印记的百年老厂，都充满

文化
周历

1 电影

源于生活的真实
《拨浪鼓咚咚响》



货车司机苟仁唯一的儿子因病夭折。苟仁认定是自己最好的朋友害儿子身亡，满腔悲愤踏上寻仇之路，途中却偶遇“熊孩子”毛豆。没了亲人的毛豆一心想找到在外打工的爸爸，撒泼打滚“大闹货车”。为了索要货物赔偿，苟仁只得带毛豆上路，二人踏上了一段啼笑皆非的寻亲之旅。“熊孩子”闯祸不断，“熊大人”也一路惹是生非；在这个格外寒冷的冬天，一大一小同嬉笑，共患难，两个孤苦无依的灵魂渐渐靠近。

■ 上映时间：2023 年 2 月 25 日

2 剧集

共赴奇幻探案之旅
《九霄寒夜暖》



该剧讲述了乾国“畏寒”女捕快苏玖儿与狼族“内热”少主寒狰因关乎两族关系的离奇凶案相遇，机缘下组成“温差搭档”，携手冲破阴谋迷雾，寻找案件背后真相的同时化解家国危机，展开甜蜜爱恋的故事。

■ 首播时间：2023 年 2 月 25 日
□ 播出平台：爱奇艺

3 舞台

俄罗斯戏剧的高级幽默
《高级病房》



一家医院，一间高级病房，两个病人——功勋演员叶甫盖尼·鲍里索维奇·伊祖姆鲁多夫，和政府官员维克托尔·谢尔盖耶维奇·拉兹尼茨基，阴差阳错地住进了这间双人的“高级病房”。一时间，护士与探访者们齐聚于此。在利益、虚荣、金钱、谎言面前，人与人之间的关系逐渐发生变化，他们将如何收场？一间“高级病房”，六个“各怀鬼胎”的人，一场啼笑皆非的“闹剧”就这样发生了……

■ 演出时间：2023 年 2 月 22-23 日
19:30

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)