

《狂飙》之后,张译再演刑警 《他是谁》:八年缉凶守望警察使命

《狂飙》热度尚未散去,近日,另一部同样由张译主演的悬疑刑侦剧《他是谁》正在CCTV-8、优酷热播。一桩疑案牵扯出多方势力纠葛,剧中徒手翻垃圾山、轮流下臭水沟、自带录音机记录推理思路等细节真实反映出20世纪90年代警方在没有“高科技”帮助的情况下,倾尽全力走访调查、侦破案件的努力和艰辛。导演鲍成志接受媒体采访时表示,希望通过这部剧,让更多观众看到老一辈公安干警的付出、坚持和责任。“剧中的卫国平是老一辈警察的代表。他没破的案,徒弟会继承遗志。这种‘不破不休’的韧劲非常动人。”



旧案重现 卫国平探寻隐秘真相

鲍成志导演提到的“卫国平”是《他是谁》的男主角,由张译饰演。《他是谁》主要讲述了以卫国平为首的刑警坚持不懈和犯罪集团斗智斗勇的故事。剧集开篇时,卫国平还是新人。1988年,在追捕连环杀人案凶嫌的行动中,他目睹战友牺牲,凶手逃跑成为卫国平的心结。此后8年,他如一日地寻找线索,对海量的案卷材料了如指掌。八年后,宁江市发生了骇人听闻的凶案,身为刑警队长的卫国平在带领队员调查的过程中,诸多线索直指八年前的连环凶杀案,卫国平与队友联手追击真相,揭秘包裹的层层谜团……

剧集采用了多线叙事模式,在刑侦母题之外叠加悬疑元素,让一个案子引出另一个案子——故事从1988年的割喉案开

始,交代了当年作为新手警察的卫国平,亲眼目击战友牺牲后对这起悬案的执念来源。时间线迅速跳到八年后,卫国平根据线索找到了电机厂女工高秀莲,进而怀疑当地黑恶势力成员虎子很可能就是碎尸案真凶,但经过调查,才发现只是一起绑架案;随后警方转移方向,试图通过对幼儿园老师艾莹失踪的调查来达成突破,艾莹的丈夫是个屠夫,无论是职业技能还是活动时间、作案动机都非常符合碎尸案凶手的特征,然而最后发现竟然是艾莹杀死了自己丈夫;继续查下去,大学教师薛家键非常可疑,在他的实验室里发现了人骨,私藏了来历不明的女性衣物,而且一见到警察就跑。然而经过审讯,他也不是割喉案的凶手……据悉,从出现在《他是谁



中的一些案件里面,能看到真实发生过的恶性案件的影子。

《他是谁》在刑侦母题之外叠加悬疑元素,剧集在营造更沉浸式悬疑氛围的同时,也通过更加真实的警察形象和充满烟火气叙事视角呈现故事,将零碎的案件线索融合,层层铺展案件细节,在事实推理中带领观众一路抽丝剥茧揭秘案件真相。

呈现20世纪90年代警察群像

刑侦悬疑剧一直以来都因其独特剧情张力、叙事节奏等备受观众青睐。而这部剧之所以吸引观众,不仅在于其“硬汉风”观感下,所展现的人民警察和黑恶势力暗搏搏的热血感。横跨八年面对阻碍重重,卫国平却从未放弃对凶手的追查。以卫国平为首的刑警们,以超越常人的坚持和意志力,和罪恶势力斗智斗勇,虽然过程艰难,但他们却从没有停止找寻真相、追查凶手的脚步,始终坚定捍卫法理,维护真相正义,彰显永不褪色的刑警精神。

《他是谁》多元热血人民警察群像,打破人物设定脸谱化套路。卫国平因好友的牺牲,在查案上有着超越常人的执念,看似不苟言笑的他,内心也隐藏着搞怪的一面,极具反差感;还有绝对靠谱的副队长,以及碎嘴小跟班等等,烟火气群像更具看点。作为悬疑刑侦题材,该剧展现了质朴的20世纪90年代,人民警察依靠敏锐的观察力和缜密的推理分析破案,抽丝剥茧的过程,带来更沉浸式探案爽感和细节真实感,也契合了时代特征。

《他是谁》还真实还原了警察

常用的证物标签体系。每当案件有新进展时,画面上就会出现明确标识,说明证物的内容,以及发现的时间、地点。在这样的沉浸式氛围中,观众紧跟案件进度,也与剧中人物一起实时解谜。

一桩疑案,两条时间线,三方势力的相互缠绕,社会案件调查与黑恶势力博弈双线交织,充实了剧集看点。同时,在调查、还原案件真相的过程中,一众警察不惜代价将罪犯与黑恶势力绳之以法,亦表达了对人民警察的崇高致敬。

(北青网,图片来自剧方海报)



文化 周刊

1 电影

展现媒体人的选择与坚守
《不止不休》



本片根据真实人物经历改编。2003年的中国,社会变革激荡,人们野心勃勃。当时互联网尚未席卷一切,纸媒为王。没钱、没学历、没背景的“三无青年”韩东怀揣新闻理想与女友小竹开始了北漂生涯,期间在知名记者黄江的帮助下进入报社实习,在一次案件调查中,韩东发现了背后更大的真相。一边是光明的前途,一边是心中的正义,韩东陷入两难抉择……

■ 上映时间:2023年3月24日

2 电影

新海诚“赴三年之约”
《铃芽之旅》



电影《铃芽之旅》是著名动画导演新海诚的最新集大成之作,讲述了少女铃芽与寻找“门”的少年草太宿命般地相遇,共同踏上关闭灾难之门的冒险故事。一路上风雨兼程,温情相伴,铃芽最终拯救了世界也拯救了自己喜欢的人。

■ 上映时间:2023年3月24日

3 舞台

人性的欲望与职场交织
《欲望街角》



公司年会当天,整个公司都忙作一团!林见东等人本以为自己部门没有报节目,不用参加今年的年会!可无意中得到消息,他们部门两个月之前报了节目,而且要作为今晚的压轴出场!而这个节目,竟然是脱!衣!舞!消息一出,有人欢喜有人愁!跳!还是不跳?又是谁在背后操控这一切?短短一天之内,整个办公室里充斥着各种欲望交织的气息!到最后,这个秀又该如何谢幕?

■ 演出时间:2023年3月26日 19:30

□ 演出地点:无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)