

从传统的“物质粮仓”到现代的“文化粮仓” 沉睡的老粮仓这样“醒来”！

无锡曾是中国“四大米市”之首，随着现代城市的飞速发展，“米码头”逐渐淡出人们的视线。近日，华庄粮仓提升改造项目主体结构封顶，转入内部装饰阶段，意味着这个旧时粮仓即将被激活。

不少市民期待之余，好奇现存的一些老粮仓如今是何模样，记者对此进行了探访。



唐苑老粮仓

运河艺术公园圆筒米仓

华庄粮仓提升改造项目效果图

声音

运用新技术 唤醒老粮仓

震泽路与蠡河交叉口西北侧的工地上，施工人员正在进行各项建设。工地入口处是一座老式小红房，旁边紧连着新搭建的立式门面建筑。走过一栋造型独特的楼房，入目的“大圆筒”正是以前囤放粮食的圆仓，约有两层楼高的圆仓顶上铺了崭新的黑瓦，工人在屋檐下给外墙刮腻子。新建的裙房将5个圆仓连成一片，有楼梯通往二楼平台。后面一个高高的立筒仓群，由5个圆柱体筒仓联排而成，一楼也建造了裙房，脚手架还没拆掉。

这里是华庄粮油管理所的旧址，建筑建成时间有的30多年，有的超过40年。中建八局项目负责人介绍，改造之前许多建筑已属于危房，“安全性、可靠性、稳定性都不行了，像圆仓是砖混结构，时间一久仓内墙面逐渐风化，用手一抠就能抠下来。”改建过程中，施工人员先把老粮仓从砖混结

构转化成框架结构，再做进一步加固，“圆仓看起来还是原来的造型和外观，实际上建筑内里已经强筋健骨”。施工人员改建时还加入了外包钢加固、碳纤维加固、粘钢加固、墙面挂网加固等多种新技术。

“修旧如旧是粮仓提升改造的一个重点”，经开区建管中心项目负责人周倩颖说，该项目总建筑面积约1.7万平方米，其中大部分为老建筑保留改建。原有的圆仓、立筒仓、烘干房及部分生产厂房实施改造，保留的一排平房旁边按照其样式新建部分建筑，并新建沿街集中商业、滨水步道等，“总体上既保留了原有的历史韵味，又赋予了新的建筑风貌”。

老粮仓中的圆仓和立筒仓造型非常具有年代感，在改造更新中通常会被保留下来。运河公园中的第二粮食仓库旧址，标志性建筑圆筒米仓就是由14个筒仓前后两排组成的立

筒仓群，与当年的三里桥米市遥相呼应。这栋建筑主体外貌仍是满满的复古工业风，两侧分别增加了包围玻璃外墙的电梯和疏散通道。与此相比，严家桥古镇唐苑的老粮仓显得更为古朴，4个圆仓内部改造成展厅，外观上都留存着原有的斑驳外墙，其中两个重新铺设了黑瓦屋顶，另两个连屋顶也原封未动，些许小草从瓦片下生长出来。

由于建造之初是为了储存粮食，圆仓和立筒仓的窗户都很小，有些只是用小铁门打开的通风口。对此周倩颖说，华庄粮仓提升改造项目结合粮仓原有的形体、结构、采光、空间等要素进行了改扩建优化。联排立筒仓中，有的顶部增加了一圈带状彩色玻璃窗户，有的中段使用大条纹U型玻璃露出“小蛮腰”，立筒仓内部还加装了电梯和旋转楼梯等，为老粮仓赋予新生命。

老粮仓以一种新的形态 与“锡式生活”发生关联

家住常熟的刘江夫妇开车来唐苑游玩，两人在圆仓展馆里看得津津有味。刘江说去年来过一次，对这个地方印象深刻，趁着春日带老伴再过来散散心，“白墙黑瓦、小桥流水，江南水乡韵味展现得淋漓尽致，老粮仓让人想起了旧时光，适合不赶时间定下心来驻足欣赏”。在锡城另一头，市民邹女士对华庄粮仓变身很感兴趣，“这里的老人熟悉这个粮仓，听说今年会建成开放，以后休闲娱乐最好不过了”，她说期待老粮仓从传统的“物质粮仓”变成现代的“文化粮仓”。对于老粮仓这类带有怀旧风格的建筑，不仅中老年人喜欢，小年轻也十分青睐。小红书和抖音上，有人拍摄以米仓为背景的新中式古风写真，红裙白墙“拗”出一张张大片，还有人乐于寻找锡城闲置的老粮仓，打卡分享不亦乐乎。

市住建局城市更新管理处处长朱仁杰表示，老粮仓是无锡城市发展留下来的工业遗存，作为重要载体见证和传承了无锡米市文化。老粮仓原来的储存功能消退，通过小规模渐进式更新，转化出艺术、文化、消费、体验等现代休闲功能，老粮仓重回大众视野，以一种新的形态与“锡式生活”发生关联。现有老粮仓形式不完全相同，有些是伞顶圆仓群，有些是立筒仓群，还有的是多种筒仓和平仓房组合，老粮仓虽然大多依河而建，但周围的环境各有差异。这些改造提升因地制宜、各具特色，可以形成不同的经验样本，给今后的城市更新项目提供借鉴。

(晚报记者 念楼/文、摄)

引入多业态 秀出新颜值

运河公园里的圆筒米仓，目前底层没有完全打通使用。一楼有扇门，进去是个门厅，通过门洞走入后排的立筒，能看到一个圆锥造型的米斗占据了中间大片位置，下面放置了工艺品和绿植装饰，靠窗的地方摆放了茶几和单人沙发。圆筒米仓的每个立筒高20米、内径6米，改造后二楼是一家SPA，三楼是一个西餐厅。不过，西餐厅其实在立筒顶上，SPA是从立筒内部隔出来的，空间上使用了原来立筒上半部分的窗户和过道。店长杨女士说，内装修时尽量保留了粮仓原来的结构，墙壁都是圆弧形，利用筒仓隔成一个个小房间，吧台、休息桌椅、置物架等多采用了带弧度的款式，“这里私密性比较强，多用柔和灯光，结构独具特色，有的顾客出于欣赏还会推荐给朋友”。

老粮仓的变身从来不是“孤零零”

的，打开沉寂大门引入多样业态的同时，老粮仓进一步与周围空间互动。去年底运河艺术公园开园后，圆筒米仓迎来“颜值”新高，一侧顶部增设了富有现代感的阿福雕塑。每天傍晚时分，集合无锡漕运码头文化、米仓米市文化、饭稻羹鱼美食文化元素的光影秀投射在圆筒米仓外墙上，谱写着光影梦幻之旅，带来了更多人气。

严家桥文旅投资开发有限公司的谢焯盛，上午刚接待了一个单位的党建活动。圆仓展厅使用图片和影像资料展示村镇历史和乡贤名士故事等，与同一院落里的锡剧纪念馆一起，让人感受着古镇的地方文史。圆仓旁边的一个平仓房，外面拆掉了粮食传送带，内部改造为读书区、休息区和会议室，方便人们参观后学习讨论。“平时有些村民会过来唱戏听戏，唐苑对散客免费开放，不时有无锡本地以及周边城市的游客慕名而来。”谢焯盛说，附近有界州等特色田园乡村，有些游客自驾半个多小时过来，参观结束不会马上回去，询问哪边可以吃饭休闲，便会推荐他们去农家乐，“时下很多人喜欢的围炉煮茶、春日露营都可体验”。

在华庄地区，粮仓改造根据设计方案将结合建筑原有的历史风貌，通过科技、艺术、体验、运动、零售全方位导入，强化文创文化属性，打造高品质的人文体验休闲空间。筒仓等建筑内完善餐饮、休闲、运动等各业态，广场上拼接粮食地图，中轴铺装铜板展示传统农业节气文化，筒仓北面开设麦田广场提供趣味农业体验……建成后能满足地区上新老居民以及其他市民游客对于文化记忆、生活配套、崭新体验、文化氛围的多元需求。