

从传统的“物质粮仓”到现代的“文化粮仓” 沉睡的老粮仓这样“醒来”！

无锡曾是中国“四大米市”之首,随着现代城市的飞速发展,“米码头”逐渐淡出人们的视线。近日,华庄粮仓提升改造项目主体结构封顶,转入内部装饰阶段,意味着这个旧时粮仓即将被激活。

不少市民期待之余,好奇现存的一些老粮仓如今是何模样,记者对此进行了探访。



声音

运用新技术 唤醒老粮仓

震泽路与蠡河交叉口西北侧的工地上,施工人员正在进行各项建设。工地入口处是一座老式小红房,旁边紧连着新搭建的立式门面建筑。走过一栋造型独特的楼房,入目的“大圆筒”正是以前囤放粮食的圆仓,约有两层楼高的圆仓顶上铺了崭新的黑瓦,工人在屋檐下给外墙刮腻子。新建的裙房将5个圆仓连成一片,有楼梯通往二楼平台。后面一个高高的立筒仓群,由5个圆柱体筒仓联排而成,一楼也建造了裙房,脚手架还没拆掉。

这里是华庄粮油管理所的旧址,建筑建成时间有的30多年,有的超过40年。中建八局项目负责人介绍,改造之前许多建筑已属于危房,“安全性、可靠性、稳定性都不行了,像圆仓是砖混结构,时间一久仓内墙面逐渐风化,用手一抠就能抠下来。”改建过程中,施工人员先把老粮仓从砖混结

构转化成框架结构,再做进一步加固,“圆仓看起来还是原来的造型和外观,实际上建筑内里已经强筋健骨”。施工人员改建时还加入了外包钢加固、碳纤维加固、粘钢加固、墙面挂网加固等多种新技术。

“修旧如旧是粮仓提升改造的一个重点”,经开区建管中心项目负责人周倩颖说,该项目总建筑面积约1.7万平方米,其中大部分为老建筑保留改建。原有的圆仓、立筒仓、烘干房及部分生产厂房实施改造,保留的一排平仓房旁边按照其样式新建部分建筑,并新建沿街集中商业、滨水步道等,“总体上既保留了原有的历史韵味,又赋予了新的建筑风貌”。

老粮仓中的圆仓和立筒仓造型非常具有年代感,在改造更新中通常会被保留下来。运河公园中的第二粮食仓库旧址,标志性建筑圆筒米仓就是由14个筒仓前后两排组成的立

筒仓群,与当年的三里桥米市遥相呼应。这栋建筑主体外貌仍是满满的复古工业风,两侧分别增加了包围玻璃外墙的电梯和疏散通道。与此相比,严家桥古镇唐苑的老粮仓显得更为古朴,4个圆仓内部改造成展厅,外观上都留存着原有的斑驳外墙,其中两个重新铺设了黑瓦屋顶,另两个连屋顶也原封未动,些许小草从瓦片下生长出来。

由于建造之初是为了储存粮食,圆仓和立筒仓的窗户都很小,有些只是用小铁门打开的通风口。对此周倩颖说,华庄粮仓提升改造项目结合粮仓原有的形体、结构、采光、空间等要素进行了改扩建优化。联排立筒仓中,有的顶部增加了一圈带状彩色玻璃窗户,有的中段使用大条纹U型玻璃露出“小蛮腰”,立筒仓内部还加装了电梯和旋转楼梯等,为老粮仓赋予新生命。

老粮仓以一种新的形态 与“锡式生活”发生关联

家住常熟的刘江夫妇开车来唐苑游玩,两人在圆仓展馆里看得津津有味。刘江说去年来过一次,对这个地方印象深刻,趁着春日带老伴再过来散散心,“白墙黑瓦、小桥流水,江南水乡韵味展现得淋漓尽致,老粮仓让人想起了旧时光,适合不赶时间定下心来驻足欣赏”。在锡城另一头,市民邹女士对华庄粮仓变身很感兴趣,“这里的老人熟悉这个粮仓,听说今年会建成开放,以后来休闲娱乐最好不过了”,她说期待老粮仓从传统的“物质粮仓”变成现代的“文化粮仓”。对于老粮仓这类带有怀旧风格的建筑,不仅中老年人喜欢,小年轻也十分青睐。小红书和抖音上,有人拍摄以米仓为背景的新中式古风写真,红裙白墙“拗”出一张张大片,还有人乐于寻找锡城闲置的老粮仓,打卡分享不亦乐乎。

市住建局城市更新管理处处长朱仁杰表示,老粮仓是无锡城市发展留下来的工业遗存,作为重要载体见证和传承了无锡米市文化。老粮仓原来的储存功能消退,通过小规模渐进式更新,转化出艺术、文化、消费、体验等现代休闲功能,老粮仓重回大众视野,以一种新的形态与“锡式生活”发生关联。现有老粮仓形式不完全相同,有些是伞顶圆仓群,有些是立筒仓群,还有的是多种筒仓和平仓房组合,老粮仓虽然大多依河而建,但周围的环境各有差异。这些改造提升因地制宜、各具特色,可以形成不同的经验样本,给今后的城市更新项目提供借鉴。

(晚报记者 念楼/文、摄)

引入多业态 秀出新颜值

运河公园里的圆筒米仓,目前底层没有完全打通使用。一楼有扇门,进去是个门厅,通过门洞走入后排的立筒,能看到一个圆锥造型的米斗占据了中间大片位置,下面放置了工艺品和绿植装饰,靠窗的地方摆放了茶几和单人沙发。圆筒米仓的每个立筒高20米、内径6米,改造后二楼是一家SPA,三楼是一个西餐厅。不过,西餐厅其实在立筒顶上,SPA是从立筒内部隔出来的,空间上使用了原来立筒上半部分的窗户和过道。店长杨女士说,内装修时尽量保留了粮仓原来的结构,墙壁都是圆弧形,利用筒仓隔成一个个小房间,吧台、休息桌椅、置物架等多采用了带弧度的款式,“这里私密性比较强,多用柔和灯光,结构独具特色,有的顾客出于欣赏还会推荐给朋友”。

老粮仓的变身从来不是“孤零零”

的,打开沉寂大门引入多样业态的同时,老粮仓进一步与周围空间互动。去年底运河艺术公园开园后,圆筒米仓迎来“颜值”新高,一侧顶部增设了富有现代感的阿福雕塑。每天傍晚时分,集合无锡漕运码头文化、米仓米市文化、饭稻羹鱼美食文化元素的光影秀投射在圆筒米仓外墙上,谱写着光影梦幻之旅,带来了更多人气。

严家桥文旅投资开发有限公司的谢焯盛,上午刚接待了一个单位的党建活动。圆仓展厅使用图片和影像资料展示村镇历史和乡贤名士故事等,与同一院落里的锡剧纪念馆一起,让人感受着古镇的地方文史。圆仓旁边的一个平仓房,外面拆掉了粮食传送带,内部改造为读书区、休息区和会议室,方便人们参观后学习讨论。“平时有些村民会过来唱戏听戏,唐苑对散客免费开放,不时有无锡本地以及周边城市的游客慕名而来。”谢焯盛说,附近有界州等特色田园乡村,有些游客自驾半个多小时过来,参观结束不会马上回去,询问哪边可以吃饭休闲,便会推荐他们去农家乐,“时下很多人喜欢的围炉煮茶、春日露营都可体验”。

在华庄地区,粮仓改造根据设计方案将结合建筑原有的历史风貌,通过科技、艺术、体验、运动、零售全方位导入,强化文创文化属性,打造高品质的人文体验休闲空间。筒仓等建筑内完善餐饮、休闲、运动等各业态,广场上拼接粮食地图,中轴铺装铜板展示传统农业节气文化,筒仓北面开设麦田广场提供趣味农业体验……建成后将满足地区上新老居民以及其他市民游客对于文化记忆、生活配套、崭新体验、文化氛围的多元需求。