

锡剧艺术从娃娃抓起超过20年 这里的孩子爱甩水袖

本报讯（晚报记者 陶洁）听戏、学戏的青少年经受传统曲艺的艺术滋养，获得更丰富的文化自信，自发地传承、传播传统戏曲。3月28日下午，“锡韵流芳”第12届红领巾锡剧节展示在羊尖实验小学礼堂举行。场内场外，除了锡剧故里严家桥村的戏曲典故知识展陈，还有当地中小學生参与锡剧元素主题设计的文创作品展。当地师生每天都做戏曲广播操，孩子们几乎人人都会用水袖，享受着传承、创新锡剧的乐趣。

锡剧的前身是滩簧，由山歌小调发展演变而来，发源于严家桥。在羊尖镇，青少年听戏、学戏，感受美育+艺术的校本特色培训已有21年了。羊尖实验小学校长陆芳介绍，学校从2002年起开展锡剧进校园活动，本土文化和校本课程结合，当年便成立锡剧研究院，活动不断延续深入，实现传统戏曲的传承和创新。优秀的传统曲艺有着良好的美育优势，音乐和戏曲相互借鉴融合，舞台越来越宽

广，部分孩子们还将精彩的少儿锡剧带到了北京人民大会堂汇报演出。

“锡剧很美，以后无论我求学的方向是什么，我依然会练习和演唱，把锡剧带到更远的舞台。”曾在2019年赴北京人民大会堂演出的浦雪蓉，锡剧节当天特地来演出了锡剧《牡丹亭·游园》，师生们热烈鼓掌，为已经毕业升学的学姐点赞。小浦同学表示，演唱、传播锡剧文化，是可以相伴一生的艺术追求。

在羊尖实验小学，孩子们的生活、学习中都充满锡剧的元素，锡剧可以说在每个孩子心中种下了一颗种子。在学校，有专门的锡剧长廊，介绍锡剧起源和文武戏的区别，智能屏可体验上妆效果，长廊的两面墙上挂满了各类袄式、袍式戏曲服装。孩子们每天都在耳濡目染锡剧文化。“我会唱《双推磨》和《春二三月草回芽》，我们每个人都会一点。”在校园锡剧长廊，执勤的小学生志愿者头戴耳麦，为前来参观的家长、



锡剧小社团进行水袖表演。(羊尖实验小学供图)

外校师生讲解锡剧相关知识。孩子们喜欢锡剧的方式也是多元的，有学习演唱的，有将经典锡剧妆容形象精心绘制在环保袋上的，也有制作书签、团扇、木刻、贴片以及插画的，每个小学生的早操都是“锡剧式”的，在每个班级的学生领操员的示范下，孩子们课间伸展运动的动作包括各种转腰、抬手、挥舞，似从《双推磨》走出，也能见到当代经典锡剧《红花曲》的影子。

评论

与残疾人一起 成就“追梦人生”

在法国举行的第十届国际残疾人职业技能竞赛落幕，本次中国代表团共斩获6金7银7铜，其中无锡选手王俊获得按摩项目第一名，拿到一枚金牌，另一位无锡选手陈忠庆获得陶艺项目第四名（详见本报昨日A04版报道）。来之不易的成绩令人钦佩，他们用汗水与拼搏绽放出生命原有的光彩。

有人把残疾人称为“折翼的天使”，命运无法选择，面对命运的态度却可以选择。尽管不幸的命运使残疾人的工作生活历经磨难，但只要以乐观的心态去面对、以顽强的毅力去拼搏，再大困难也能克服，任何磨难都不可怕。近年来，在我市各行各业都涌现出残疾人自强不息的身影，他们面对身体缺陷、人生不幸时没有屈服，而是用顽强的意志和坚韧不拔的精神改变命运，用乐观的态度感染他人，甚至满怀爱心，帮助有着同样遭遇的人重拾生活的信心。

残疾人事业是衡量一个国家、一个地区社会文明进步的重要标志。从手语播报天气预报，到导盲犬走上飞机；从开设盲人影院，到为残疾人家庭实施无障碍改造……残疾人的生活“旧貌换新颜”。然而，在信息化和城市化的加速推进中，有些被忽略的细节也逐渐显现：扫码支付等新业态迎合了年轻群体，却无形中“忘记”了残疾人；有些人行道铺设完柏油路，盲道却遭遇“无言的苦恼”。让信息不再“有壁垒”，让盲人不再“行路难”，既需要以行动去优化看得见的“硬设施”，也需要用内心去感应看不见的“软环境”。

残疾人最需要的不是同情，而是平等；不是施舍，而是机会。因此，关爱残疾人，关键要从尊重他们开始。幸福的日子，残疾人一个也不能少。我们有责任为他们的进取和自强提供更多的帮助、搭建起更好的平台。日前，2022年度全市首批5A和4A等级“残疾人之家”名单公布，共计37家。通过评比创优，未来八成残疾人之家都要达到4A以上标准，从而不断提升残友们的获得感和幸福感。持续用心用情用力之下，无锡残疾人事业高质量发展又将翻开新的篇章。

海伦·凯勒曾说：“残障固然不便，但绝非不幸。”只要外界给予残疾人足够的关爱和保障，他们定能在社会大爱中重获新生、逐梦远航。

（金钟）

相约缤纷桃园

64名单身青年许下“桃花愿”



本报讯 3月28日，在阳山蜜桃小镇最美的季节，来自企事业单位的64名单身青年欢聚一堂，共赴“浪漫相约桃花源”惠山区青年职工联谊之约，在万亩桃园里体验美景，现场甜度爆表。

“浪漫相约桃花源，我的幸福我做主”，伴随着一声响亮的口号，别具一格的联谊故事拉开序幕。青年男女欣赏落英缤纷、芳草鲜美的桃乡美景，书写许愿牌，许下“桃花愿”，悬挂于爱情桥廊架上，互相为配对的另一半拍合照或拍合照，记录美好的时刻。

“感谢主办方提供了平台，大家于美景中相知，在交流中互识。”来自惠山高新区（洛社镇）财政科的90后赵文喧说，平时生活被工作填满，终身大事缘分没到，就这样一直“单”着，“希望自己在美丽桃花源里有好运。”25岁的高煜洁在当地桃源村村委会工作一年半，第一次参加活动的她许下了“遇到对的人，愿得一人心，白首不相离”的交友宣言。

午餐过后，男女嘉宾们来到当地知名文化景点山南头文化村，选择自己感兴趣的项目开展活动。在“小而美”的

民宿内写书法、制作手工包，在咖啡店内完成甜品制作，还有一些人在觅桃季茶空间进行宋式点茶。整个活动现场气氛热烈，处处洋溢着浪漫，大家在活动中也逐渐敞开心扉、大胆展示自我，加深了彼此的了解。

“希望大家‘幸福像花儿一样’”。惠山区总工会副主席阮倩给现场青年男女送去了诚挚的祝福。作为职工的“娘家人”，她希望创新的活动能扩大单身青年交友圈，丰富他们的业余文化生活。

（黄振/文、摄）