

在经典角色中守正创新 时隔十年,无锡锡剧演员再获白玉兰奖

4月21日晚,第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖正式揭晓,无锡市锡剧院国家一级演员、锡剧“梅派”第三代传人蔡瑜以《珍珠塔》中“陈翠娥”一角,获第31届上海白玉兰戏剧表演艺术奖配角奖。继2013年王子瑜获奖后,时隔十年,无锡市锡剧院演员再获此殊荣。



○ 学艺33年

“锡剧是我一生挚爱”

作为具有全国影响力、权威性的戏剧表演艺术专业奖项,上海白玉兰戏剧表演艺术奖自1989年设立起,就是致敬艺术经典,宣传德艺名家的平台。记者获悉,本届组委会共收到申报剧目68台,参评演员118位,包括戏曲48人、话剧49人、儿童剧4人、歌剧2人、舞剧7人、音乐剧3人、杂

技剧5人。历经三年沉淀,上海白玉兰戏剧表演艺术奖重启,不难发现,因为三年的积攒,不管是从参评人数还是剧目种类,数量比往年多了不少,这也意味着竞争更加激烈。

“三年期间的作品全部集中在一起,我其实并没有抱很大的期望,这次得奖可说是意外之喜。”记

者采访蔡瑜时,她正在为下午的演出做候场准备。她说,21日晚得奖后,就一直处于非常激动的状态,朋友、同事、同行发来祝贺短信和打来电话,无锡戏迷们也为自己开心,让她倍感幸福。“从1990年进入无锡艺术学校学习锡剧,至今33年的时间,可以说,锡剧就是我一生的挚爱,无可替代。”

○ 在经典角色中守正创新

时隔十年再次获奖

《珍珠塔》是锡剧最具代表的经典传统剧目之一,历经一代代锡剧艺术家的接力传承,蔡瑜与“陈翠娥”这个角色特别有缘。“从进入无锡艺校学习锡剧表演专业,这个角色就伴随着我一路成长,在舞台上千百次的动情演绎,让我日渐成熟。”蔡瑜告诉记者,锡剧传统经典剧目相比起新创作剧目,其实更难演,因为有前辈们的榜样在,在演绎这样的经典角色时,更需要“守正创新”,通过一场场演出的积累、解读、塑造来完成属于自己的角色。“陈翠娥”这个角色到底演了多少次?

蔡瑜笑着回忆:“从排练厅到舞台上,从梦里到记忆中,无数次的表演,这个角色已经刻进了我骨子里。”

继2013年王子瑜获第23届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖、蔡瑜获上海白玉兰戏剧表演艺术奖配角提名奖后,时隔10年,蔡瑜获得此殊荣,可说十分不容易。“获此殊荣,是我们无锡市锡剧院共同努力的结果,凝聚了锡剧人对艺术孜孜不倦的执着追求”,蔡瑜心里有一长串的感谢名单。她说,我要感谢的人太多,感谢我的恩师、著名锡剧表演艺术

家谢志英老师和锡剧老艺术家们对我的栽培和关爱,感谢知名声乐教育家祝洪庆老师对我多年的悉心培养,感谢我的院团——无锡市锡剧院以及全体同仁们辛勤的付出和帮助,也要感谢多年来广大戏迷观众对我的喜爱和支持。

蔡瑜表示,将以此为新的起点,把锡剧“梅派”艺术弘扬传承下去,竭尽自己的绵薄之力,做锡剧的传承者和守护者,为传承中华优秀传统文化、繁荣锡剧事业坚守一生。

(晚报记者 陈钰洁)

旺庄街道与村田电子 联办读书活动

本报讯 今天是世界读书日,连日来许多单位举办了相关活动,促进全民阅读。昨天上午,旺庄街道与无锡村田电子有限公司联合举办了“书香旺庄阅新声,墨韵村田绘未来”主题活动。除社区代表、村田公司职工外,还有辖区内多家企业及新吴区新的社会阶层人士联谊会的人士参加,成为一场以书为媒的精神盛会。

成立于1995年的无锡村田,有着深厚的企业阅读文化,从董事长到一线员工都以参与阅读为荣,职工们到新华书店在该公司特设的分店里购书,还可享受专门的补贴。公司举办的村田(中华圈)读书节,今年已经是第七届。在当天的活动上,视频连线深圳村田的员工,通过朗诵《滕王阁序》进行了互动。公司董事长山崎先生特别分享了一本《事实》。工会委员报告了有31%一线员工参与的《经营理念实践小故事》的编辑进展。

旺庄街道党工委书记黄锡渭表示,近年来,街道全面打造“书香旺庄”,建设优质公共阅读空间,目前已有36个阅读联盟点覆盖社区、企业和学校,成功构建了15分钟阅读圈。(汪自力)

宜兴推出一批郊野公园 乡村农地成为多样化户外活动特色场域



本报讯 一批能够体现播种与收成、促进自然生态修复和环境优化的郊野公园在宜兴丁蜀镇出现,这些郊野公园充满农田、湿地、林地、茶园、水网等要素资源。4月22日上午,2023宜兴市“网络文明 你我同行”主题活动暨第六届陶都乐跑、丁蜀镇郊野公园开园启动仪式举行,活动场地就设在丁蜀郊野公园之一的太湖绿道郊野公园。

丁蜀是“双核型”宜兴市区的重要组成部分,自然资源形态丰富。近两年来,丁蜀镇遵循“坚持生态优先、彰显自然特色、适应游

憩活动、体现地域特点”的原则启动郊野公园建设,通过优化乡村生活、生产、生态格局,发掘自然野趣,形成了丁蜀太湖绿道、莲花荡、上坝乌峰岭、大潮山、任墅光明小镇、查林小七尖、洛涧南中7处郊野公园集群,这些郊野公园集“生态保护、休闲游憩、运动徒步、文化体验”于一体,成为科学组织游憩、休闲、健身、文艺、科普等多样化户外活动的特色场域。其中,宜兴的莲花荡农场,利用一片稻田,打造了农文旅发展的示范样板。据了解,今年,该农场将举办“在丁蜀遇见‘海’”无动力帆

板体验、“四时风物”美术写生季活动,通过引进水上项目、建设中小学生劳动教育营地,彰显郊野乐趣,实现新业态的多元化发展。

“丁蜀7处郊野公园今后也将成为宜兴组织开展网络文明活动的线下基地”,丁蜀镇党委副书记、镇长伍震球在当天的活动仪式上表示。据介绍,近年来,丁蜀实施“两轴两廊一板块”建设,统筹推进文化、体育以及旅游事业发展,蜀山古南街、东坡书院、前墅古龙窑、小窑墩青瓷遗址、紫砂二厂、黄龙山等一批文化地标得到活化利用,综合文化中心以及青龙山、清水潭、西山、蜀山、龙溪体育公园等一批实事工程综合效益不断发挥,“陶都乐跑”“蜀山陶集”“柴烧艺术节”等品牌活动业已产生广泛社会影响。

当天,“网络文明 你我同行”主题活动启动,宜兴市委网信办以“网络文明 你我同行”为主题,组织开展政治上有高度、内容上有深度、形式上有温度的网络文明主题活动,相关内容安排贯穿全年度。

参与当天第六届陶都乐跑的群众均为预约报名参赛。在健身跑步的队伍当中,宜兴市残疾人乐跑团的成员十分显眼,宜兴市盲人协会主席、伤残退伍军人杨新平率领4位盲人推拿技师完成了全程比赛。(何小兵/文、摄)



图为无锡村田职工,响应新吴支教队严筱萍老师的吁请,为陕西延安市宜川县第七幼儿园认领阅读“心愿包”,定向为该园的孩子购买绘本读物。(邹振宇 摄)